ANNO LXI N. 36/1984
2/8
SETTEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
LAURA LATTUADA
Melodramma
COPIA di SERVIZIO

ALESSANDRO IL GRANDE

ALBERTO SORDI

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

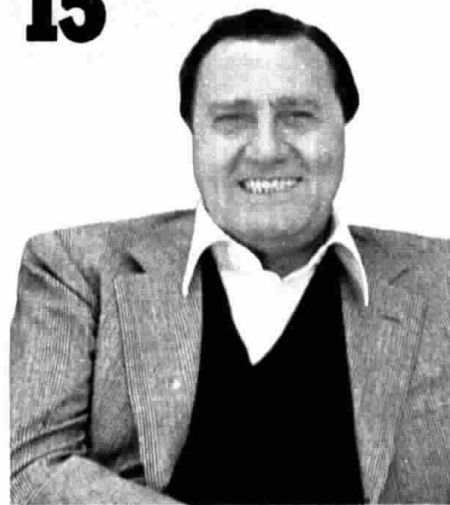
REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Fainello, Farabolafoto, Mencarini, G. Neri, Olimpia, Reporter Press, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Laura Lattuada. Foto Guadrini

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO DE LAURENTIIS

Il mio vuol essere un grazie di cuore, e credo di parlare a nome di molti italiani che hanno trascorso, per merito della Rai, tante ore appassionanti con le Olimpiadi. Credo di capire quante difficoltà abbiate incontrato voi giornalisti e tecnici per preparare i collegamenti e per essere sempre puntuali. Tuttavia, qualcuno sostiene, come ho letto su un importante quotidiano, che si poteva fare di più e di meglio. Onestamente, che cosa risponde?

Pino Di Leo - Milano

Tredici ore di trasmissioni quotidiane per 16 giorni, più della metà in notturna. Un prologo di un'ora e mezzo sabato 28 luglio nel pomeriggio e 4 ore di riepilogo lunedì 13 agosto, sempre in orario pomeridiano. Questo lo sforzo combinato dai 12 inviati a Los Angeles, con 3 operatori di ripresa, assistiti da tecnici per le registrazioni videomagnetiche, oltre ai funzionari addetti ai vari settori. A questi si aggiungono le redazioni sportive del TG 1 e 2, con il loro lavoro oscuro ma indispensabile (come quello di un centrocampista nel calcio) riunite in un unico pool. Per finire il TG 3 con il suo Roma chiama Los Angeles. *Ma anche i telegiornali hanno derogato dalla loro abituale routine quando si è visto contemporaneamente Maurizio Stecca apparire in diretta sulle tre reti televisive. Un onore mai riservato prima a uno sportivo. Tutto questo per assicurare al pubblico il miglior servizio possibile per un grande avvenimento come le Olimpiadi, in situazioni di orario difficili, più di quanto è possibile immaginare. Abbiamo lavorato, è giusto ricordarlo, con 9 ore negative di scarto, tante ce ne sono fra l'Italia e la città della California. Delle spese incontrate meglio non parlare. Il frutto del nostro lavoro è nelle cifre d'ascolto che variano da un indice medio a uno elevatissimo: in piena notte si sono registrate quasi 3,5 milioni di presenze davanti al video mentre per la terza replica di Italia-Brasile siamo arrivati a 9 milioni di persone.*

Un lavoro difficile da capire dall'esterno, al punto da confondere le idee a critici televisivi normalmente attenti e documentati. Ci siamo sentiti rimproverare certe «assenze», in realtà determinate dal fatto che potevamo trasmettere soltanto quello che ci forniva la televisione americana ABC, proprietaria delle immagini. E poi s'è aggiunta tutta una serie di critiche nei confronti della Rai. Ma su quali basi? Forse solo per il gusto di polemica. Gilberto Evangelisti che aveva il ruolo principale della nostra cordata a Los Angeles, ha parlato di una medaglia d'argento come riconoscimento olimpico alla Rai. Forse è troppo, forse è poco. Ma se qualche volta, o molte volte, abbiamo sbagliato, siatene certi non era proprio possibile fare di meglio.

Gianfranco De Laurentiis

CARO GIGI PROIETTI

Come attore l'apprezzo molto per l'eclettismo e la completezza dei suoi spettacoli. Penso sia una vera fortuna per i ragazzi della sua scuola di recitazione poter apprendere la sua arte. Ma mi tolga una curiosità: il tempo e la concentrazione per occuparsi di tutto dove lo trova?

Giorgio Previato - Padova

La scuola, che si chiama Laboratorio di esercitazioni sceniche, *non l'ho mai seguita da solo. Non potrei farlo materialmente perché è articolata in vari settori specifici. Questo è il suo secondo anno di vita, i ragazzi sono tutti molto bravi e speriamo di riavere dalla Regione Lazio l'aiuto necessario per andare avanti. Al resto, con la concentrazione necessaria, non ho nessuna voglia di rinunciare. Ed è per questo che non mi sono mai legato sino ad ora a nessuna televisione per periodi lunghi. Ritengo giusto continuare anche il teatro, le serate: sono la mia vita.*

Gigi Proietti

CARA LINA SOTIS

Ho appena finito di leggere il suo libro *Bon Ton*, sulle buone maniere e sull'equilibrio dei rapporti umani. Alla fine mi sono detta: quasi quasi la disturbo per sapere come mi debbo comportare con mio marito e i suoi amici che hanno assediato la nostra casa al mare, ma soprattutto hanno messo a repentaglio la mia salute già a dura prova per gli isterismi del mio capufficio. Che mi consiglia, metto tutti alla porta?

Patrizia Massimetti - Rieti

Gentile signora, le vacanze sono sacre, ma gli amici pure. E poi si ricordi che un marito di buon umore è sempre meglio di qualsiasi cosa. Cerchi quindi di seguire quella regola magistrale che è il compromesso. Parli prima con il suo partner, anche se mi sembra molto intollerante, facendogli capire che lei non può addossarsi durante le vacanze estive tre lavori: quello della moglie trepida e amorosa, della casalinga a tutto servizio e infine della donna emancipata travolta dal lavoro che cerca il suo giusto e meritato relax. Con l'aiuto della sua «metà» tenti la carta della seduzione degli amici invadenti, in modo da creare una équipe affiatata pronta e organizzata come per una regata. Gli amici saranno bene accolti, ma solo se coopereranno: Francesca porterà il gelato, Vittorio si addosserà la spesa del pollo già arrostito, Milena che è così brava nella sua casa di città aiuterà poi a rassettare; tutti insieme trascorrerete una giornata stupenda nella sua casa al mare. E suo marito, vedrà, sarà una vera sorpresa: l'aiuterà ad apparecchiare con i piatti di carta, che sono il massimo della praticità e del Bon Ton, e le rivolgerà infiniti complimenti per la sua maestria casalinga. L'unico metodo per uscire da questo problema estivo, insomma, è diventare una piccola Circe e sedurre suo marito e i suoi invitati.

Lina Sotis

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

PIANGI

«MELODRAMMA»

QUATTRO PUNTATE DI SANDRO BOLCHI

Lo sceneggiato imbastisce la storia patetica e tragica di un maturo baritono che s'innamora perdutamente di una divetta

IL RACCONTO Il baritono Aldo Scotti, una brillante carriera alle spalle e un presente squallido fatto di pochi soldi e di una voce che sta per lasciarlo, accetta di recitare in un fotoromanzo ispirato al *Rigoletto*. Sua moglie Rossana, un tempo una Carmen famosa, non è d'accordo. Motivi professionali ma anche infallibile sesto senso femminile. Sul set, infatti, giovane, bella e maliziosa, la divetta Iris d'Amato è pronta a soffiargli il marito. È molto più di un'avventura, la tresca si trasforma in una passione funesta e a senso unico: da Scotti verso Iris. A complicare la faccenda intervengono i due fratelli della ragazza e i numerosi balordi che le ruotano intorno e la spingono inesorabilmente verso il male. Eroe patetico, goffo e perdente, perfetto alter ego del tenore bello e vittorioso, Scotti implora Iris fino all'umiliazione, abbandona la moglie e resta solo. Lo sceneggiato, in cui ai toni del melodramma si aggiungono quelli non meno accesi del fotoromanzo, è stato girato a Milano, Mantova e sul lago di Como quasi tutto in presa diretta. ●

BOLCHI E IL «CASO»

di FEDERICA TADDEI

Nella sua vita gli elementi dominanti sono due, a quanto pare: il caso e la lirica. Forse perché lui dice che le opere sono come delle grandi favole e lui ama le favole e i grandi sentimenti; «Ma le favole finiscono bene, le opere spesso no», gli ho detto, ed è stato come se gli facessi un torto: «No, le opere no, anche *Melodramma* no...», aggiunge con la voce sottile che sa prendere corpo e diventare baritonale. A sessant'anni suonati Sandro Bolchi è infaticabile, attivo, ma anche stranamente un po' spaesato, proprio lui che ha girato tra i più noti e lunghi teleromanzi a puntate che la tv abbia mai messo in onda (*Il mulino del Po* dal romanzo di Bacchelli, *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij, *I miserabili* di Hugo, *Promessi sposi* di Manzoni), che ha messo in scena commedie e tragedie attingendo al meglio della letteratura europea (*La vedova scaltra* di Goldoni, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca), mitteleuropea (*La brocca rotta* di Von Kleist) e anglosassone (*Re Lear*, *Giulio Cesare* di Shakespeare, *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller), che dice di aver inventato lo sceneggiato e aggiunge sorridendo che «Fellini è il Bolchi del cinema», alludendo all'amore che tutti e due hanno per il mondo della musica, in particolare per quello dell'opera lirica. Ma Fellini, si sa, ama solo le apparenze, i costumi, i clamori, le caratterizzazioni spinte fino allo spasimo dei personaggi d'opera e del mondo musicale. Bolchi no. Lui l'opera l'ha diretta davvero, quindici regìe solo per l'Arena di Verona, a Milano, proprio alla Scala, a Reggio Emilia, il piccolo e temuto tempio del bel canto, ►

Laura Lattuada, Sandro Bolchi, Luca Barbareschi e Gastone Moschin sul set dello sceneggiato. A fianco un primo piano del protagonista

PAGLIACCIO

Un momento dello sceneggiato di Sandro Bolchi. Sotto: Andréa Ferréol e Gastone Moschin. Nella pagina a fianco Laura Lattuada e Gastone Moschin

LAURA LATTUADA: LA MIA CARTA E' L'INCOSCIENZA

Nel 1981 Salvatore Nocita, senza neanche farle un provino, la sceglie come protagonista di *Storia di Anna*, la tragica vicenda di una giovane eroinomane.

Per Laura Lattuada, un diploma dell'Accademia d'arte drammatica e due anni di esperienze nel teatro sperimentale, è la grande occasione. Lo sceneggiato infatti diventa presto un «caso» e scatena dibattiti e polemiche. Il risultato è che il viso scavato di questa ventiquattrenne attrice milanese diventa popolarissimo.

Il cinema comincia a corteggiarla ma è un amore non corrisposto. «Fino a quando continueranno a propormi commediole brillanti dirò sempre no». E così spetta ancora alla televisione riportarla alla ribalta all'inizio di quest'anno con *Piccolo mondo antico* dove Laura Lattuada si misura con la casta Luisa Rigay Maironi, il personaggio che trent'anni prima era stato di Alida Valli. A chi le chiede se il confronto la spaventa risponde che l'incoscienza è da sempre la sua carta vincente. Ed è con incoscienza e allegria che accetta la proposta di Bolchi di trasformarsi in Iris, la divetta sexy di *Melodramma*. ●

BOLCHI E IL «CASO»/ *segue*

in cui si decretano successi e disastri a base di fischi o di bis, un metodo diretto e semplice, forte e schietto come quella terra.

Dice che i tempi sono cambiati, che i rapporti tra produzione e creatività sono diversi, nel cinema, ma soprattutto in televisione: troppe anticamere, troppi «ni», troppe mani attraverso le quali passerà quel piccolo libro scritto, contenente la trama di un film o di uno sceneggiato. «Mi ricordo che andai da Pugliese, che allora era direttore, così, un giorno, e gli dissi che mi sarebbe piaciuto fare i *Promessi sposi* e lui rispose "e tu falli", e cominciai a lavorare subito, senza tante chiacchiere».

Mi è sembrato che mi stesse raccontando un'altra delle sue favole, perché io conosco solo il sistema di cui si parlava prima, dei tempi lunghissimi e della superproduzione, ma lui subito aggiunge un altro particolare e racconta un episodio e un altro aneddoto e i ricordi invadono l'atmosfera intorno, fitti, chiari.

Chissà perché raccontare la storia a tinte così fosche di *Melodramma* (tratta da un suo racconto, sceneggiata da Dante e Daniela Guardamagna in quattro puntate per Raiuno), una storia che finisce male, proprio lui, con il suo aspetto rassicurante, proprio lui che «il caso» di cui si parlava prima ha aiutato sin da quando era ragazzo e, a Bologna, cercava di mettere su una compagnia che si chiamava «La soffitta». Mancavano i soldi, al solito, e la compagnia rischiava di naufragare, visto che, per assicurarsi la presenza di Memo Benassi, il grande attore tragico, allora già sessantenne, gli erano state promesse cinquantamila lire che non c'erano. L'assegno che salvò l'impresa fu estratto dal cassetto da papà Bolchi, colonnello dell'Arma e baritono («cantava come Gino Bechi, Toscanini gli disse di buttare via la divisa») e tutto finì bene. Lui lo

MELODRAMMA

Soggetto: Sandro Bolchi
Sceneggiatura: Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna
Scene: Mariano Mercuri
Costumi: Maurizio Monteverde
Musiche: Astor Piazzolla
Regìa: Sandro Bolchi

Personaggi	Interpreti
Aldo Scotti	Gastone Moschin
Iris D'Amato	Laura Lattuada
Rossana	Andréa Ferréol
Lanfritto	Tino Carraro
Roscio	Carlo Giuffrè
Ugo	Luca Barbareschi
Lebner	Daniele Formica
Pirovini	Nanni Svampa
Guido	Toni Ucci
Giacomo	Matteo Corvino

racconta l'incontro con Benassi, lo recita seduto lì al caffè e poi racconta di quando si è messo a vender lampadine in giro per l'Emilia, in un momento di stasi nel lavoro, «poi Ghiringhelli che "per caso" aveva visto un mio allestimento di un saggio alla Scala e ne aveva parlato bene, mi chiamò». Allestì un'opera di Cimarosa e poi esordì con *Tristano e Isotta* di Wagner a Reggio Emilia. Un amore fedele, quello della lirica, ma che non riconosce quasi più, «rifiuto questo libero accesso che c'è adesso nel mondo dell'opera, i Ken Russell, i Ronconi che travisano il senso di quel che è...», dice che il vero amore è la televisione, un amore più giovane, un po' tradizionale, ma che gli permette di fare ciò che ama fare: raccontare le sue storie, come ogni autore, e lo fa in un suo stile malinconico, un po' smagato, di chi ha già visto tutto e non si aspetta poi molto dagli altri, come un loggionista di razza, che ricorda tutte le edizioni e le interpretazioni, pronto a cogliere la stecca, anzi quasi capace di prevederla, incontentabile.

FEDERICA TADDEI

ANCHE I BARITONI HANNO UN'ANIMA

di SANDRO BOLCHI

«Così giovane e già così baritono», mi disse Trevisiol, un caro maestro di musica che dirigeva la centuria corale della GIL di Fiume, di cui facevo parte. Non mi parve un complimento. Ero stato ammesso al coro per pietà, la mia voce era vecchia e aveva il colore della ruggine: mi assomigliava perché avevo quattordici anni e ne dimostravo cinquanta, mi chiamavano «commendatore» e quando entravo in classe c'era chi mi scambiava per l'ispettore scolastico venuto da Roma.

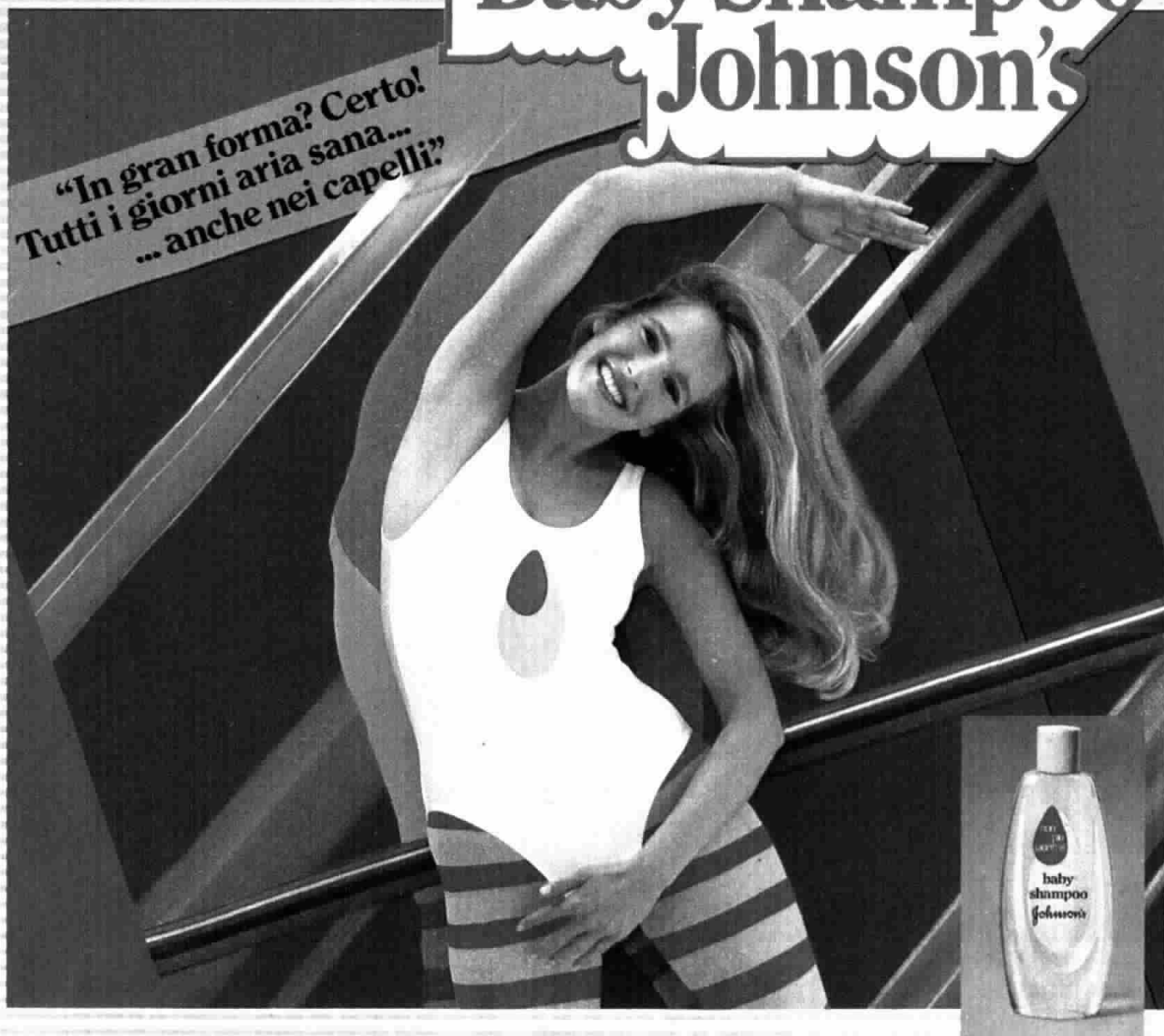
Quindi Trevisiol non poteva certo lodare le mie note sporche e grattugiate, né l'intonazione esitante: forse il mio zelo nell'impegnarmi in un «là liron liron liron lì, là liron liron liron lì» di una cantata settecentesca, affidata in gran parte alla sezione dei bassi, che era tutto sommato uno scioglilingua del tipo «sopra la panca...» con quel che segue. L'ho capito molto tempo dopo. Il maestro Trevisiol voleva dire che avevo la faccia del baritono.

Se il tenore può essere giovane e magari eroico almeno nello squillo, il baritono è quasi sempre massiccio, cupo, con un che di roccioso nel volto (e io avevo dei foruncoli che sembravano dei vulcani). Anche la mole: da tiranno o da monarca, da sacerdote o da gran giudice. Una mole in toga (e io pesavo già ottanta chili).

«Non ti offendere», mi spiegò Trevisiol quando gli chiesi ragione di quanto mi aveva detto, «la tua è una faccia in costume, con lo spadone appeso al lobo dell'orecchio. C'è solo un pericolo che dovrai evitare: i baritoni so- ►

Baby Shampoo Johnson's

"In gran forma? Certo! Tutti i giorni aria sana... ...anche nei capelli."

baby shampoo Johnson's

Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo

no sempre cornuti e bastonati. Sulla scena, intendo». Da allora, e dopo aver fatto più di 160 regìe liriche, mi è rimasta la voglia di raccontare un baritono, visto più in un tinello che sulla scena, un baritono alle prese con un amore grande, perseguitato dal destino. Un baritono che non mi assomigliasse, che fosse quasi bello, quasi magro: e con una bella barba alla Victor Francen.

«Sei tu», dissi a Gastone Moschin, anche lui adulto sin da quando era in fasce, «tu dovrai rappresentare questa "Vita e passioni di Aldo Scotti, baritono"; da *Rigoletto* a *Old my river*, dai fotoromanzi alle balere, dal Teatro alla Scala al Sociale di Mantova: da una moglie che ti imbratta con un inchiostro affettuoso, come fanno le seppie, a una ragazza che ha l'ambiguità del peccato...». «Ma questo è un melodramma», mi replicò subito Gastone, che è nato vicino a Verona ed è stato cullato dalla marcia trionfale dell'*Aida*. «E se io facessi un tenore?», osò aggiungere. «Mai», risposi, «i tenori vincono sempre, anche alla roulette. Sono amati dai soprano, dalle coriste, dalle ammiratrici, dalle sarte, dalle parrucchiere: e, qualche volta, anche dai macchinisti. Gastone, dammi retta: sei così bravo e già così baritono. Ti passo il bastone della sconfitta. Sarai "doppiato" in alcune romanze da Aldo Protti, diventerai il buffone di corte e l'amante tradito, lascerai "casa ed averi" come in ogni opera che si rispetti, farai i conti con la tua brava "traviatina". Te lo dice uno che ha fatto il baritono per qualche mese e ancora sopporta le conseguenze di quella faccia. Potrei solo farti diventare un basso: ma i bassi non hanno quasi mai storie d'amore, annunciano condanne a morte, benedicono folle in tumulto, vivono in conventi nascosti tra i dirupi. Non insistere: vivrai una storia comune e straziante, sarai comico, tragico-pastorale, tragico-storico, comico-tragico-storico-pastorale, come gli attori dell'Amleto. Cosa vuoi di più? E ricordati che *Melodramma* dovrà essere una grande storia d'amore. Sì, perché anche i baritoni, come i bancari, hanno un'anima».

SANDRO BOLCHI

Foto REPORTER PRESS

LE GESTA DI

POVERO DIAVOLO O EROE?

Omero Antonutti nelle vesti epiche del montanaro ribelle protagonista della vicenda: un personaggio sospeso tra la tragedia classica e l'opera dei pupi. A destra, un'altra scena del film

ALESSANDRO IL GRANDE

Il film di Anghelopoulos, Leone d'oro alla Mostra di Venezia 1980, è ambientato nella Grecia fine '800: un brigante diventa patriota poi, abbagliato dal miraggio del potere, si trasforma in despota condannato alla solitudine e alla morte

di TULLIO KEZICH

«Fare un film con Theo Anghelopoulos significa lavorare cinque mesi quando se n'erano preventivati due, guadagnare poco, vivere di stenti, beccarsi gran colpi di freddo, trascinare in giro per le montagne della Grecia un costume che pesa venti chili e dimenticare i problemi personali». Così dichiarò il protagonista Omero Antonutti alla fine della tremenda fatica di *Alessandro il Grande* ovvero *'O Megalexandros*. Ma l'attore prediletto dei fratelli Taviani aggiungeva subito: «Fare un film con Anghelopoulos significa anche partecipare a una meravigliosa avventura, inserirsi nel procedimento creativo di un grande artista e dare un senso a questo nostro mestiere».

Quando nell'agosto dell'80 *'O Megalexandros* approdò alla Mostra di Venezia, dov'era destinato a vincere uno dei due Leoni d'oro in palio, se ne parlava già da mesi come di una specie di tregenda produttiva: una lavorazione interminabile, inaudite difficoltà logistiche, interruzioni, fughe di attori spaventati dal freddo e dai disagi. E le disavventure di questo tipico film maledetto erano destinate a continuare anche oltre il successo veneziano: nonostante il Leone, l'opera di Anghelopoulos circolò poco e male. Trop- ►

po lunga (circa quattro ore di proiezione), troppo austera, troppo difficile. Sicché la programmazione attuale su Raidue, la Rete che contribuì a produrre il film ai tempi della direzione di Massimo Fichera, acquista per molti versi il sapore di una novità.

Due sono i punti di partenza del copione inventato dal regista greco: il primo è la storia vera del rapimento di un gruppo di inglesi, avvenuto nel 1870 presso Atene. Era gente molto conosciuta e il chiasso fu enorme. Morirono tutti, uccisi dai banditi che poi furono imprigionati e massacrati. L'altro punto di partenza è il *Romanzo di Megalexandros*, una specie di feuilleton nato durante la dominazione turca, quando il popolo, trasferendo nel mito il personaggio storico di Alessandro il Macedone, ne fece una specie di apostolo della liberazione, un semidio.

Poiché ama le date «che dicono la fine di una cosa e l'inizio di un'altra», Anghelopoulos ha collocato l'azione del film nell'ultima notte del 1899. «È nel nostro secolo», ha dichiarato il regista, «che si accende il grande dibattito sulla nozione di capo carismatico, progressista o reazionario. Insomma sullo stalinismo». Il film fa anche questo discorso narrando l'avventura immaginaria di Megalexandros, ribelle montanaro che prende l'elmo dorato e il soprannome di Alessandro. Fuggito dal carcere (o piuttosto fatto fuggire: dietro le gesta del brigante si intravedono le fila di una congiura del potere), si trascina dietro gli inglesi come ostaggi e tenendo in scacco politici e militari fa quasi scoppiare una guerra europea. Finché lo travolgono, in una ragnatela di intrighi, la solitudine, l'ignoranza e la megalomania: e muore sbranato e divorato dai suoi, trasformandosi in leggenda.

Megalexandros è un eroe o un povero diavolo, una figura da tragedia classica o un personaggio da opera dei pupi? Anghelopoulos non risponde a queste domande, si limita a collocare il suo eroe nel villaggio nativo, presto assediato dalle forze dell'ordine, al centro di un dibattito che vede coinvolti il maestro di scuola, promotore di un esperimento riformista, e un gruppo di anarchici italiani.

Non tutto è accettabile nel complesso disegno ideologico che sta dietro l'epopea narrata da Theo Anghelopoulos: per esempio quegli anarchici da operetta non fanno giustizia al grande movimento libertario che produsse uomini come Cafiero e Malatesta. Ma ciò che conta, nel film, sono la vastità e la vitalità del quadro antropologico, concepito come una grande festa popolare a celebrazione della Grecia e delle sue tragedie antiche e moderne. Dalle immagini emerge un Paese intero, dal sontuoso palazzo di Atene ai vicoli della Plaka, da Capo Sounion, dove Megalexandros appare come un dio dal sole e dal mare, agli altipiani del Nord.

Per trovare dei precedenti allo stile di Anghelopoulos si è parlato di Miklós Jancsó e dei Taviani, ma anche di Ejzenštejn. È un tipo di realizzazione molto ambiziosa, anche dal punto di vista produttivo, ed è per questo che la lavorazione del film (sulla quale l'attore Brizio Montinaro ha scritto un libro interessante e crudele: *Diario macedone*) viene ricordata come una delle più difficili di tutta la storia del cinema.

«C'è stato un problema che ha creato tutti i problemi», racconta il regista. «Per arrivare al paese che avevo scelto nella Macedonia del Nord, Dotsikò, non c'era la strada dal capoluogo della provincia, Grevenà. Ho fatto tutti i passi necessari presso la prefettura e le altre autorità, ma non si può pretendere che i tempi della burocrazia vadano d'accordo con quelli del cinema. Fatto sta che la mia scelta si è rivelata una sfida contro tutto e tutti. Abbiamo avuto ritardi, defezioni, nuove spese».

Ma perché intestardirsi su un paese dove non c'è la strada per arrivarci? «Forse in questo c'è qualcosa di simbolico. Ammiro molto Fellini e il suo metodo di ricostruire tutto. Ma io non saprei lavorare senza le pietre vere, il freddo vero, certe facce vere che trovo sul posto. Io devo andare a Dotsikò».

TULLIO KEZICH

Foto MARCELLO MENCARINI

«Alessandro il Grande» è stato girato in uno sperduto paese di montagna tra ogni sorta di disavventure e disagi

Theo Anghelopoulos

DAI TAVIANI AD ANGHELOPOULOS

Omero Antonutti, triestino, 17 anni di teatro fra gli Stabili della sua città natale e di Genova, è oggi uno degli attori più richiesti nell'ambito del cinema intellettuale.

Dopo la Sardegna di *Padre padrone* con i Taviani (con i quali ha fatto anche *La notte di San Lorenzo* e, impersonando Pirandello, il recentissimo *Kaos*), ha girato in Grecia con Anghelopoulos, in Svizzera (*I matlosa* di Hermann), in Spagna (*El sur* di Victor Erice, un film bellissimo), in Jugoslavia (il televisivo *L'isola* di Passalacqua, da Stuparich, una delle sue interpretazioni migliori).

Va ricordata anche, sempre per quanto riguarda la tv, la sua interpretazione in *Quaderno proibito* (accanto a Lea Massari), lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Alba de Cespedes. L'abbiamo visto anche in *Quartetto Basileus* di Carpi, che ha avuto successo nelle sale americane e in molte altre occasioni cinetelevisive.

Per la radio ha letto recentemente un'antologia di lettere e poesie del suo concittadino Umberto Saba.

L'INSTANCABILE ALBERTONE

Sordi torna in tv con tre film e la replica di «Storia di un italiano». A Natale lo rivedremo sugli schermi con: «Bertoldo Bertoldino e Cacasenno» e «Tutti dentro»

di ANNA MORETTI

In attesa di rivederlo al cinema, l'appuntamento è fissato anche quest'anno per Natale, Alberto Sordi approda in televisione con tre film dei primi anni '70 (all'epoca l'Albertone nazionale, poco più che cinquantenne, taglia il traguardo dei cento film, resiste all'attacco di un intero esercito di candidate alle nozze e ha da poco imboccato la strada della regìa: *Fumo di Londra* è appunto del 1966).

Apre la breve rassegna di Raiuno *Lo scopone scientifico* di Luigi Comencini. Girato nel 1972 è la storia di una sfida che si ripete da decenni tra un'anziana miliardaria americana, Bette Davis, il suo autista e una coppia di sottoproletari romani (Peppino-Sordi e Antonia-Silvana Mangano). Campo di battaglia il tavolo verde. Morale della favola: guai ad avere a che fare con i ricchi, ci si rimette ►

L'INSTANCABILE/*segue*

sempre! Un miliardo di lire, per fedeltà di copione.

Secondo in cartellone *Anastasia mio fratello* di cui Sordi è cosceneggiatore. Il regista è Stefano Vanzina. «Ho voluto fare questo film per dimostrare che anche con i buoni sentimenti si può realizzare del cinema spettacolare, artistico e divertente», dichiarò all'epoca l'attore. Ispirato a fatti e persone realmente esistiti, il film racconta le disavventure di uno zelante e candido prete siciliano che nel dopoguerra decide di raggiungere il fratello che ha fatto fortuna in America. Una fortuna basata però sulle protezioni mafiose. La verità, troppo lontana dallo spirito innocente di Don Salvatore, dovrà aspettare un regolamento di conti per venire fuori. «Quella di Anastasia», è sempre Sordi a parlare, «è una lotta silenziosa per la giustizia. E pensare che oggi al cinema siamo abituati a vedere i preti lottare soltanto per gli intrallazzi e il celibato...».

Dell'anno prima, 1972, è *La*

levisione. Mai prima d'allora, infatti, per paura di inflazionarsi, ma, forse, anche per mancanza di tempo (girava anche dieci film all'anno), l'attore aveva accettato di lavorare per il piccolo schermo pur essendone un accanito divoratore. «Se posso, in qualunque momento della giornata, mi stendo sul divano, un paio di pantaloni larghi addosso, le pantofole ai piedi e mi metto a guardare la televisione che informa, riposa, svaga e, talvolta, concilia il sonno».

Protagonisti di questa prima serie, tre in tutto più una in preparazione, sono gli anni bui della ricostruzione e quelli mitici del boom, contestazione compresa, visti attreverso una ventina di spezzoni di film tra i quali ricordiamo *Il moralista, Una vita difficile, Il vigile, Il mafioso* e *I complessi.*

Ma quali novità cinematografiche ci ha preparato Sordi per i prossimi mesi? Appena rientrato da una breve vacanza in barca nell'arcipelago toscano, l'attore (oggi sessantaquattrenne) è di nuovo al lavoro. Deve infatti rivedere il materiale girato, controllare il montaggio e poi il doppiaggio del suo ultimo film che, come abbiamo anticipato, arriverà a Natale puntuale come i panettoni. Titolo: *Tutti dentro.* «Dentro è il carcere, è l'arresto inatteso che colpisce insospettabili e insospettati cittadini», ha spiegato Sordi, che già nel 1971 aveva affrontato il problema delle prigioni con *Detenuto in attesa di giudizio.* «Ho voluto dare un seguito a quel film e provare a raccontare le cose dal punto di vista di un giudice onesto che tenta di applicare la legge anche se questa — mi riferisco alla carcerazione preventiva — andrebbe riformata e corretta perché ripugna alla coscienza civile». Quando fece questa dichiarazione, l'attore non poteva sapere che, guarda caso, la legge sarebbe stata riformata di lì a poco. *Tutti dentro* è una vicenda in cui l'amarezza è stemperata, come sempre, attraverso la risata. Presenti nel cast Dalila Di Lazzaro e Joe Pesci. Sempre per Natale è prevista l'uscita di *Bertoldo Bertoldino e Cacasenno,* di Monicelli dove Sordi recita accanto a Ugo Tognazzi, Lello Arena e Maurizio Nichetti.

***Sopra: Bette Davis, Joseph Cotten, la Mangano e Sordi ne* Lo scopone scientifico *e, a fianco, la locandina del film di Scola; a sinistra, una scena di* Anastasia mio fratello**

più bella serata della mia vita tratto dal breve romanzo di Friedrich Dürrenmatt e diretto da Ettore Scola. Alberto Sordi è un industrialotto romano trapiantato a Milano di ritorno dalla Svizzera, nelle cui banche ha depositato cento milioni. Un guasto alla macchina, un'aggressiva Maserati, lo costringe a una imprevista notte in un castello dove viene messo sotto processo da quattro magistrati che lo obbligano a svelare la sua natura di arrampicatore sociale privo di scrupoli. Risveglio con sorpresa e colpo di scena finale. Tre lunedì quindi in compagnia di Sordi mentre sta per andare in onda su Raidue la replica della prima serie di *Storia di un italiano* trasmessa nel 1979. Sei puntate create per raccontare al pubblico trent'anni di cinema e quindi d'Italia, che segnano la tardiva conversione di Sordi alla te-

ANNA MORETTI

Foto FARABOLA-TEAM/G. NERI

ED ORA IN TV ANCHE IL FOTOVIDEO

Mentre si parla di colonizzazione televisiva e si mettono sotto accusa i telefilm «made in USA», arriva un serial tutto italiano, *Giorno dopo giorno*. Al posto degli inseguimenti lungo le strade di San Francisco, degli scontri e dei giochi di potere delle ricche famiglie americane, una grande città italiana e un suo quartiere. Qui abitano giovani coppie legate, come spesso capita, da vecchie amicizie e consuetudini. Le loro storie si intrecciano e si allontanano. Nuove persone compaiono nella vita di ciascuno. Alcuni legami entrano in crisi, altri si sciolgono e se ne creano di nuovi... insomma la vita come è tutti i giorni in un angolo di una città, una qualunque città italiana.

di GIORGIO ALBANI

La sempre più accesa concorrenza tra le diverse emittenti televisive ha finito per inflazionare il video con telefilm, soap-operas e telenovelas d'importazione. È dunque sentita l'esigenza di un prodotto assolutamente «made in Italy», per contenuti e per realizzazione, sia per arginare l'invasione dei prodotti stranieri, sia per offrire al pubblico un'alternativa con storie e personaggi più aderenti alla realtà

GIORNO DOPO GIORNO

Ventun episodi di trenta minuti circa, realizzati interamente in elettronica. In onda in queste settimane su Retequattro

Soggetto: Giancarlo Albano, Aldo Aldi e Alberto Penna.

Sceneggiatura: Giancarlo Albano, Cesare Canevari, Alberto Penna.

Regia: Sauro Scavolini e Nello Cioffi.

Direttore della fotografia: Dido Mariani.

Personaggi e interpreti:
ANNA, Sabina Vannucchi
DANIELE, Paolo Malco
BENEDETTA, Isabella Rocchietta
ANDREA, Pier Paolo Capponi
CINZIA, Margaret Lee
MASSIMO, Giancarlo Dettori
LUCIANA, Milla Sannoner
VALERIO, Cesare Ferrario
ALICE, Barbara D'Urso
PAOLO, Federico Fazioli
MARINA, Maria Teresa Ruta
DINO, Marco Bonetti

ANDREA, famoso primario di un ospedale, vive per il suo lavoro, trascurando la moglie

CINZIA è la moglie di Andrea. Non ha figli, vive senza scopo. Si dà al bere e va alla deriva

MASSIMO vive solo per la banca e per il successo, non curandosi dei problemi della famiglia

MARINA è la figlia di Massimo, sempre in contrasto con il padre che non approva i suoi amori

ROMANZO

RETEQUATTRO LU 3 ORE 14,15

del nostro Paese. Un'esigenza forse soddisfatta da *Giorno dopo giorno*, serie di telefilm «italianissimi» in onda su Retequattro.

«Veniamo dal fotoromanzo», dice Alberto Penna, che con Giancarlo Albano è coautore di *Giorno dopo giorno*. «Il fotoromanzo deriva dal romanzo d'appendice, dal "feuilleton", e appartiene a un genere "popolare" che ha sempre fatto arricciare il naso alla critica ma che, per contro, ha sempre riscosso un enorme successo. Ecco, noi abbiamo voluto tentare un'operazione di questo genere: trasferire sul video il fotoromanzo, così come qualche decennio fa il romanzo d'appendice s'era "modernizzato" trasformandosi in fotoromanzo... Naturalmente non si è trattato solo di dare il movimento e il sonoro alle immagini fisse del fotoromanzo. *Giorno dopo giorno* ha un respiro televisivo, sia per i contenuti sia per il linguaggio e per i mezzi tecnici...».

«Del fotoromanzo, in questi telefilm, rimane lo spirito, se vogliamo», dice Giancarlo Albano. «Storie vere, quotidiane, a loro modo esemplari, che possono coinvolgere una vastissima fascia di pubblico. I sentimenti, le speranze, le illusioni, i drammi di una realtà viva e attuale, senza compiacimenti intellettualistici. Più o meno la stessa formula dei telefilm e delle telenovelas che vengono massicciamente importati, con la differenza che *Giorno dopo giorno* è legato a tematiche proprie della società italiana attuale. Va anche tenuto conto che con questa operazione abbia- ►

ANNA è la donna con cui Andrea cerca di dimenticare lo stress famigliare. I due hanno una figlia...

BENEDETTA non salva la relazione tra Andrea e Anna che va in crisi. La donna cerca un nuovo amore

DANIELE è lo scrittore di cui s'innamora Anna. Un amore tenero ma senza domani: lei è malata

AOLO, medico alle prime armi di cui s'innamora Marina. A dispetto dei contrasti suscitati in famiglia dal oro legame, i due giovani non si arrendono e si sposano

ALICE, bella e superficiale, è la moglie di Valerio, un architetto che fa speculazioni poco pulite e che presto si trova con l'acqua alla gola

Barbara D'Urso con Paolo Malco e Milla Sannoner in una scena del fotovideoromanzo

Isabella Rocchietta (Benedetta) e Edmondo Sannazzaro nel serial tutto italiano trasmesso da Retequattro

mo voluto dimostrare che in Italia si possono produrre telefilm più che dignitosi, contenendo i costi e, perché no, puntando anche sull'esportazione. In Italia si produce pochissimo e si importa troppo. Con un po' di buona volontà si può ribaltare questa tendenza...».

Nel cast di *Giorno dopo giorno* compaiono nomi già noti in teatro e in televisione, come Milla Sannoner, Paolo Malco, Pier Paolo Capponi, Barbara D'Urso, Giancarlo Dettori. «Ho lavorato molto per la televisione, ma sempre nell'ambito della Rai», dice Dettori. «Quindi questo per me è stato un debutto nel settore televisivo privato. Devo dire d'aver trovato molta professionalità e anche molto entusiasmo. In ogni caso penso che la concorrenza tra Rai e "privati" non possa che essere producente. Con la concorrenza, per forza di cose, il "prodotto" deve sempre migliorare».

Giorno dopo giorno è anche un trampolino per alcuni giovani attori più che promettenti, da Federico Fazioli (che è candidato, ora, al ruolo di Renzo per *I promessi sposi*, uno sceneggiato in cantiere alla Rai) a Maria Teresa Ruta, a Sabina Vannucchi, una figlia d'arte (suo padre era il compianto Luigi Vannucchi) che sta bruciando le tappe. C'è, poi, Isabella Rocchietta, una bambina che potrà diventare una beniamina del pubblico, dato che ha lavorato non solamente in *Giorno dopo giorno* ma anche in *Piccolo mondo antico*, tratto da Fogazzaro.

E c'è anche un gradito ritorno: quello di Margaret Lee, l'attrice inglese popolarissima in Italia negli anni Sessanta. Una Margaret Lee maturata, trasformata. «Con questi telefilm», dice Margaret, «voglio mettere una pietra sul passato, voglio dimostrare di essere una vera attrice e non solo una "presenza" fisica. È stata per me un'esperienza entusiasmante. La prima pietra di una mia nuova carriera...». E poi c'è Barbara D'Urso, bella e maturata da tante esperienze televisive (nella passata stagione ha condotto su Raiuno *Forte fortissimo tv top*), che affronta la sua prima interpretazione drammatica.

GIORGIO ALBANI

Foto VIDEOSTAFF

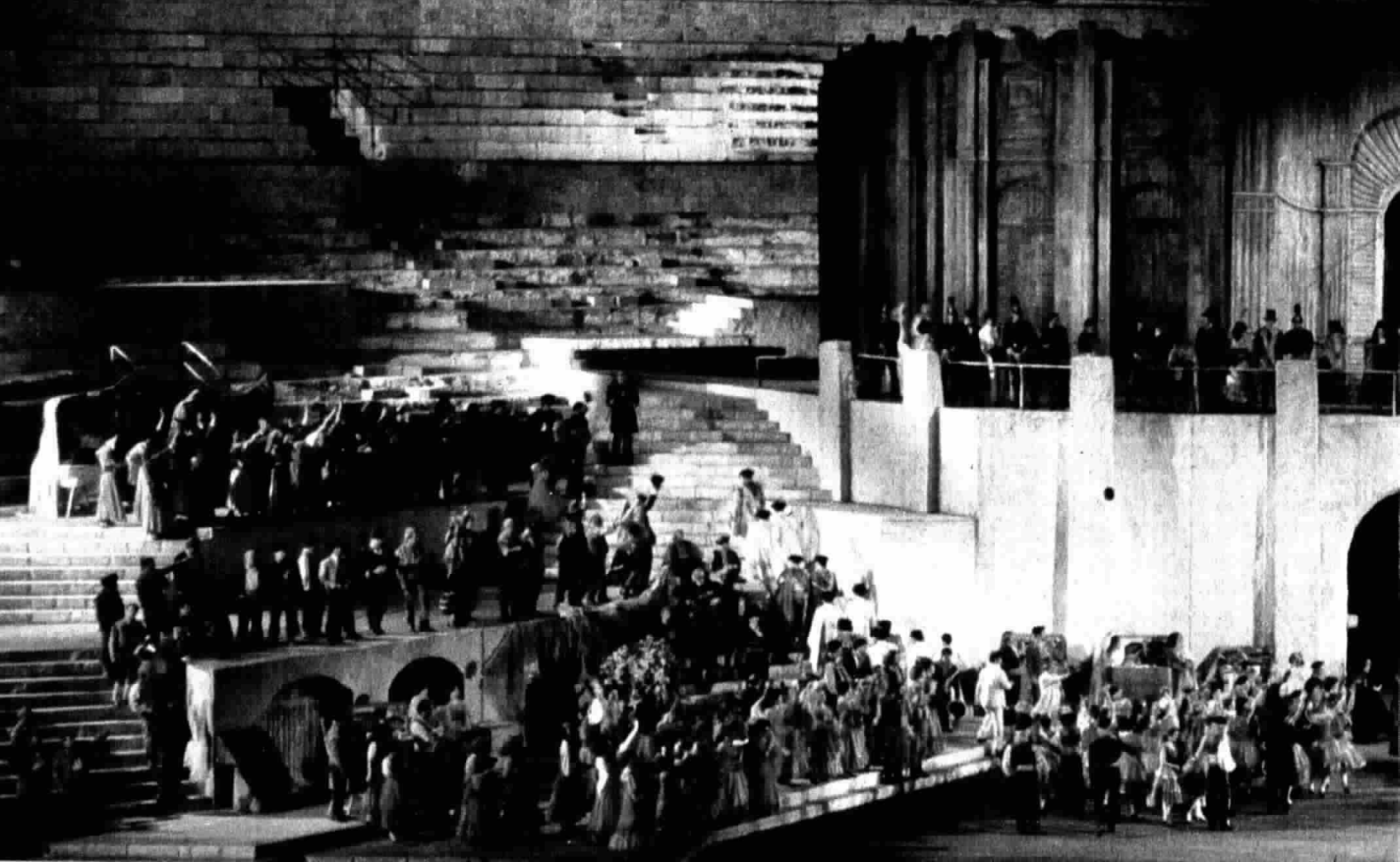
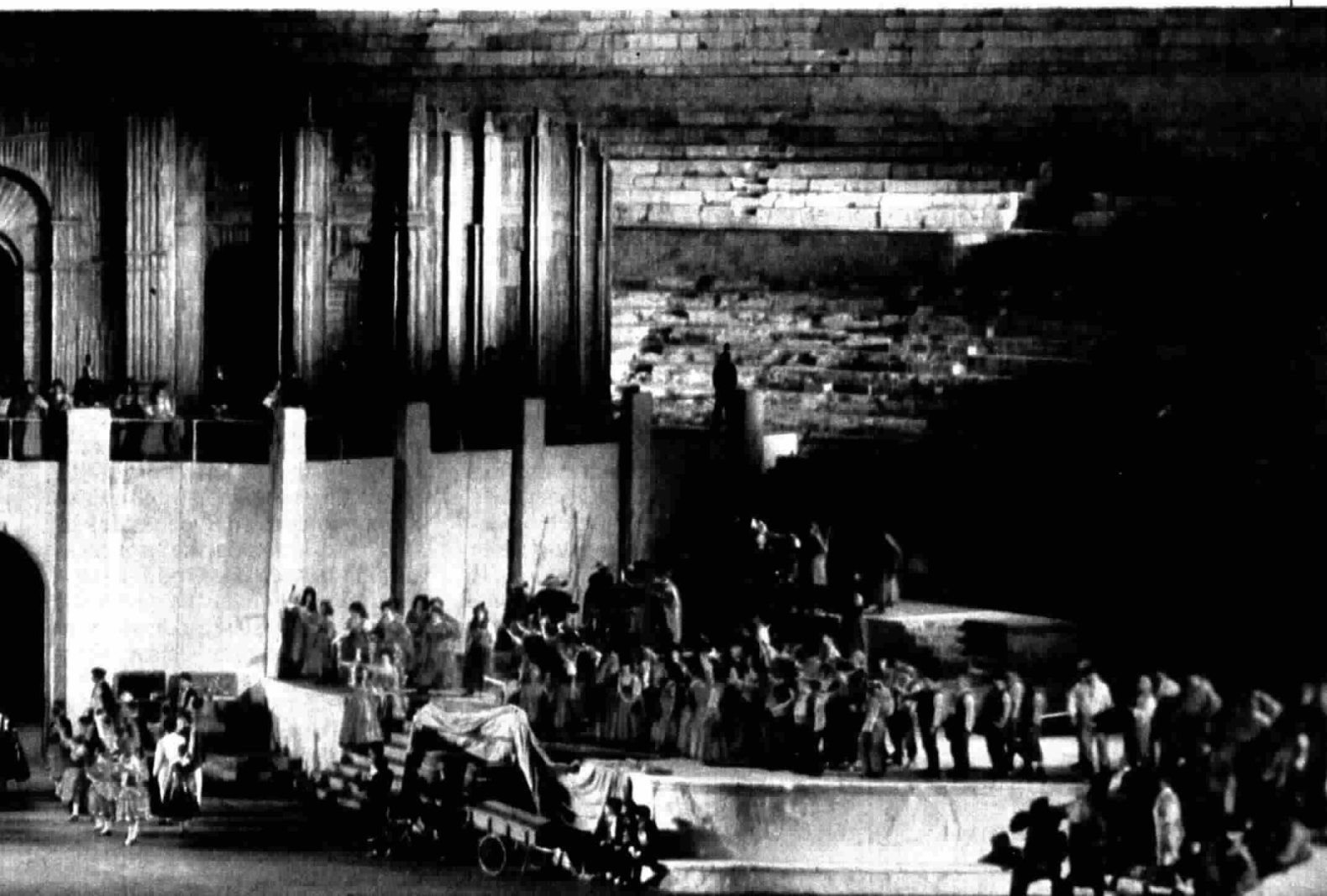
Tu Forse Lo Sei Ancora.....
Io Non Lo Sono Piu'
Ti Ricordi Quand'ero Grassa?
PROVA ANCHE TU A DIRE BASTA ALL'INCUBO DEL GRASSO.
IL MAGRILAT di nostra esclusiva produzione, ha un sapore particolarmente gradevole, Vi arriverà in comode confezioni mono - dose, in modo che potrete portarne qualcuna di riserva sempre con voi (in tasca o in borsetta), e usarlo così sia al bar con gli amici, che al ristorante.
METODO SMAGRIN
Rapido, Comodo, Facile
Kg. 5, Kg. 10, Kg. 15, Kg. 20 in meno
LEGGETE ALCUNE DELLE LETTERE CHE RICEVIAMO OGNI GIORNO :
"... speditemi subito via posta il necessario per dimagrire altri 10 Kg. Ho provato già il vostro metodo e posso assicurarvi di essere dimagrito di 8 chili ..."
V. L. - Bari
"... con grande soddisfazione vi ripeto con mio marito GRAZIE per i chili perduti !"
M. W. - Bordighera
"... spedirmene ancora. E' efficacissimo e vi ho già fatto tanta propaganda, fate presto ..."
R. A. - Carate Brianza
"... e trovo la vostra bevanda molto gradevole e rispondente. Inviatemene subito un'altra ..."
F. L. - Avezzano
"... e da quando ho finito mi sento benissimo sia in salute che moralmente. Grazie anche per l'anonimato del pacco, riservato e senza scritte ..."
M. D. - Montalto
"... è un piacere ricevere da voi la merce ordinata ... il vostro metodo è una BOMBA, in pochi giorni sono calata ben 22 chili e ne sono veramente soddisfatta, grazie ancora ..."
M. M. - Pesaro
Magrilat
Smagrin
Ebbene: anche tu potresti farlo !
PENSACI : Continuando a vivere con dei chili in più è come se dovessi andare in giro trasportando pesi inutili.
Se la vita vi ... pesa troppo, provate SMAGRIN. Agisce solo sulle zone del corpo ricoperte da eccesso di grasso ed è totalmente innocuo, tanto da poter essere usato da uomini, donne, ragazzi e nonni compresi. Cosa rischiate ? Solo di perdere il vostro grasso in più e null'altro ! Proprio così. SMAGRIN - il metodo "bruciagrasso" vi aiuterà a :
● ritrovare il piacere di guardarvi allo specchio con ammirazione;
● essere più agili e scattanti;
● aver maggior successo con gli amici e nel lavoro;
● indossare vestiti eleganti;
● sentirvi più belli e seducenti;
● abbassa il ritmo di assorbimento di calorie;
● riduce lo stimolo della fame ... quel prepotente desiderio di mangiare;
● senza medicinali.
PRESTO ! FATE LA PROVA CINTURA : in pochi giorni la vostra vita sarà più piccola di almeno una taglia e vi accorgerete che i chili di grasso SONO STATI ELIMINATI VERAMENTE.
Vi sentirete sazi molto prima del solito, e siccome le calorie ingerite durante questo programma di perdita - peso - sono bruciate molto più rapidamente, potrete dimagrire fin dal primo giorno.
GUARDATEVI ALLO SPECCHIO e rispondetevi a queste domande: "Come sarei con 4 / 6 chili in meno? ... Come sarei con vestiti da 2 a 4 misure più piccoli? ... Se migliaia di persone sono dimagrite parecchi chili in questo modo, perché non dovrei riuscire anche io?".
Iniziate subito a BRUCIAR VIA strati aderenti di cellulite, abbattere sporgenti cuscinetti di grasso, frenare l'eccesso di liquidi : proprio come l'ACQUA CALDA SCIOGLIE IL GHIACCIO, così voi potrete in pochi giorni, avere un aspetto così diverso che dovrete acquistare dei vestiti nuovi !
POTRESTE PERDERE DA 700 grammi a 1000 grammi di odioso grasso ogni giorno !
POTRETE ELIMINARE quelle scomode "ruote di scorta" che vi portate dietro ! ... e senza zavorra la vita vi sembrerà più facile e più bella !
Durante tutto il tempo in cui adotterete il nostro sistema dimagrante, sarete assistiti dai consigli del nostro libro - guida, che vi suggerirà tutti gli accorgimenti utili a perdere peso il più velocemente possibile.
SMAGRIN, metodo di nostra esclusiva - diffidate dalle imitazioni.
03
Spedire il tagliando compilato in stampatello a :
S. EGAL SYSTEM - CASELLA POSTALE 12031 - 00100 ROMA
Attenzione : seguite attentamente le istruzioni e interrompete il metodo appena arrivati al vostro peso forma, per non rischiare di dimagrire troppo. Se desiderate anche voi provare a perdere :
5 chili (20 dosi)
10 chili (40 dosi)
15 chili (60 dosi)
20 chili (80 dosi)
Indicate se preferite il METODO SMAGRIN con :
☐ 20 dosi (1 settimana) L. 18.500
☐ 40 dosi (2 settimane) L. 23.500
☐ 60 dosi (3 settimane) L. 28.500
☐ 80 dosi (4 settimane) L. 33.500
Cognome
Nome
Via
N.
Città
Cod. Post.
Prov.
RC 36
GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI

GAIL GILMORE

E' NATA CARMEN QUELLA VERA

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Un'autentica «rivelazione» all'Arena di Verona: la cantante americana ha fornito una versione che non ha precedenti

Quando, per un decreto di potenze supreme, la poesia apparve in questo mondo annoiato, sotto le forme musicali di *Carmen*, il precocemente morituro Bizet forse non immaginava di avere aperto uno dei «casi» più inquietanti nella storia del melodramma. Di lì a poco Nietzsche, guatato dalla follia sotto i portici di Torino, giuda di Wagner o ►

Gail Gilmore nella Carmen *di Bolognini. In basso, la scena di Bregni per il quarto atto*

Mietta Sighele e José Carreras nella Carmen *diretta da Bolognini, rappresentata di recente all'Arena di Verona*

È NATA CARMEN/ *segue*

finalmente redento dalla malia wagneriana, l'avrebbe schiaffata in faccia al grande incantatore: per dispetto o per una folgorazione sulla via di Damasco? Questo dilemma — variamente risolto dalle opposte teologie su Wagner — è niente in confronto alle frananti montagne librarie scritte intorno al conturbante personaggio di donna e vampiro, contrabbandiera e zingara, angelo e demone: Carmen, appunto. Questioni non risolte neppure in questo anno che (da Rosi a Gades, da Karajan ad Abbado) sembra quasi un grande anniversario celebrativo sulla creatura che Bizet tolse a Prosper Mérimée e rese immortale. Immortale in tutti i sensi, anche in quello etereo, celeste, di creatura divina fortemente restia a impegnarsi in umana concretezza.

E poi accade che in una notte grave di magia la musica si inveri, e Carmen, o la Luna Nera, o Lilith, o Venere in carne e ossa attaccata alla sua preda, sorga davanti a noi, come devotamente l'attendevamo, come mai avremmo osato immaginarla.

Questo prodigio fu riservato alle quasi ventimila persone che in sfida alle previsioni della torretta meteorologica confluirono una domenica d'agosto all'Arena di Verona. Non tutti ne furono e ne saranno mai consapevoli ché le apparizioni superne non sono molto democratiche; c'è anche chi rilutta spaventato davanti al divinamente diverso, con occhi che non vedono, orecchi che non sentono... Che poi il destino, per inverare l'eterno musicale, abbia scelto Gail Gilmore, un'americana atletica, trapiantata in Germania, una che a vederla a passeggio sul «liston» di piazza Bra la prenderesti per una lanciatrice di peso fuggita dalle Olimpiadi, ebbene questo è un'altra prova dell'imperscrutabilità dei tracciati celesti. Il fantastico porta sempre il segno della contraddizione, della infrazione alla norma, della mossa del cavallo... E a infrangere le norme nacque *Carmen*: sia le norme umane sia quelle musicali. Ad ogni sua uscita (ma dovremmo dire «apparizione») il cielo s'incupa o s'infiamma, niente rimane come prima; l'orchestra sembra sbandare improvvisamente su strade nuove, mentre il Fato rimescola i suoi tarocchi...

E tale apparve la Carmen di Gail Gilmore: l'aura si fermò, la luna allargò la sua faccia attonita, metà del pubblico digrignò i denti impaurito e scandalizzato, all'altra metà saltò il core in gola: «È lei, è lei!». Tutto cominciò a funzionare meravigliosamente. La Siviglia ideata da Bolognini era troppo vasta, dispersiva nell'ampio abbraccio dell'Arena? Appena bastante diventò per il passo felino della Gilmore, come i simulati banchi di rocce degli zoo per le fiere inquiete. Troppo bianche, troppo uniformi quelle pareti? Ma naturalmente l'iride si era ridotta al suo grado zero, quasi impallidendo dinanzi al misterioso colore di questa creatura, frutto di chissà quante e quali mescolanze di sangue in terre lontane, in tempi remoti.

José Carreras aveva modellato il suo omonimo, con intelligentissimo uso della sua voce e del suo fisico, in un soldatino giovane e disperato? Ma come poteva essere altrimenti davanti a quella diavolessa? (E così accadde che Carreras, beneficiando dell'approvazione di entrambi gli opposti eserciti dell'Arena, quello dei credenti e quello degli increduli, riscosse il doppio degli applausi e uscì trionfatore negli annuali veronesi). Persino il belcanto di Mietta Sighele, capolavoro di

Garbis Boyagian e, nella foto a sinistra, un momento dell'opera con José Carreras e la cantante americana Gail Gilmore

istinto sicuro e di annoso perfezionamento, apparve messo lì per contrasto, un po' come i pittori sacri facevano nelle figurazioni di Inferno e Paradiso, per far risaltare la demonica diversità della voce di Carmen. Quella voce: la disputa si è già accesa e prolungata battaglia ne seguirà sulla voce di Gail Gilmore: due voci, anzi, dicono i suoi avversari: una cupa, lunare, di petto (perché non di ventre, d'utero, di non scandagliate profondità?); l'altra di testa, tagliente come frustata o sibilo di Astarotte, un po' chiusa in alto perché agli angeli caduti sono interdette le vertigini delle sfere celesti e delle creature angelicate. Due voci e due registri non comunicanti fra di loro: questo gridavano i non credenti (e anche immemori di un'altra voce — oggi beatificata —, quella di Maria Callas, per la quale all'inizio si parlò, con anatemi, di disparati registri, di acuti striduli e via dicendo). Ma gli altri si accorsero che proprio quella era la voce di Carmen, la diversa, demonio e strega, monella irridente ma forse vecchia di tremila anni. «Voglio una Carmen che sia insieme uomo e donna, Adamo ed Eva», aveva dichiarato il regista Bolognini annunciando le sue intenzioni, che non sempre sono seguite da fatti. Ebbene il Cielo, o l'Inferno, gli ha regalato un essere androgino a incarnare quella che sembrava una bizzarra stravaganza.

E sorge il dubbio che anche i sortilegi della regìa sia stata lei, la strega, la verziera, a condurli per mano, con neri incantesimi. Neri, ma niente affatto arcani: i gesti rituali delle sue mani lunghe e nere li hanno visti tutti; la sua seguidilla a piedi nudi proveniva certamente da un sabba eppure era lieve e quasi allegra; e per avviluppare don José nei suoi lacci ricorse alla più antica, umana, tenera delle streganze: l'offerta del proprio corpo supino, le gambe appena divaricate. Ma quale corpo e quali palpiti. Persino quando se ne stava immobile, al centro dell'Arena, per non disturbare la scena dei suoi colleghi, tali erano le vibrazioni che tutti guardavano lei, ammaliati come la colomba dall'aspide, tanto più formidabile quanto più immota e inesorabile.

Il pubblico ondeggiò, tumultuò persino davanti a tale sfida alla propria sicurezza: il terrore panico sembrò contaminare anche alcuni settori del palcoscenico. Il bravissimo Escamillo, Garbis Boyagian, ebbe un velo di paura nella voce nell'ingratissima sortita a freddo del secondo atto; ma quali virili e determinanti morbidezze seppe poi trarre nell'atto della montagna e soprattutto nell'ultimo, nella Plaza de Toros.

Proprio in quel momento si ebbe certezza di qualcosa di appena intuito in precedenza: Carmen, che fino allora era stata la diversa, l'infrazione alla norma, lo scarto dalla regola, improvvisamente, nel duetto col baritono, diventava umanamente normale. Al «Se tu m'ami, Carmen...» del torero rispondeva simmetricamente, con le stesse note: «Ah, io t'amo, Escamillo». Le due frasi erano perfettamente uguali, come due anelli nuziali in un matrimonio borghese. Con l'imeneo Carmen perdeva le sue arti magiche, diventava donna e povera donna. Poteva, e doveva, morire. Il tema della morte, annunciato nel preludio, dissimulato dal tema dell'amore nell'aria del fiore, indovinato nelle carte, poteva abbattersi definitivo sui due relitti umani: Carmen e don José. L'opera era finita. Chi tremava di collera, chi tremava per la magica avventura vissuta. La luna piena improvvisamente si oscurò. E subito dopo il temporale si rovesciò sull'Arena.

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto FAINELLO/ARENA DI VERONA

RAITRE LU 3 ORE 22.20

IN TV UN FILM DI TITO SCHIPA JR.

ORFEO 9

Una sorpresa: ci sono Loredana Bertè e Renato Zero alle loro prime armi

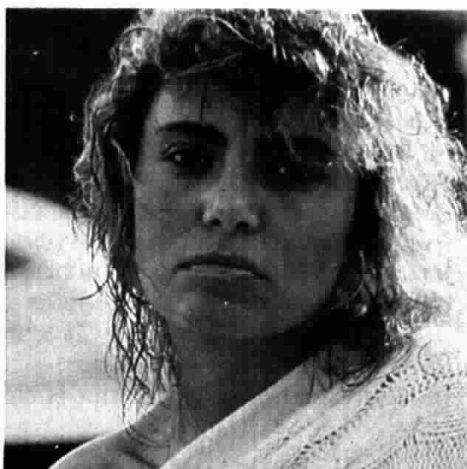
di MARIO GAMBA

L'azione si svolge in una chiesa sconsacrata che una comunità di ragazzi ha scelto come residenza. Forse siamo alla periferia di una grande metropoli, potrebbe essere Roma. O, invece, siamo in un qualunque posto del mondo. Tra i ragazzi ce n'è uno con un nome che ci ricorda qualcosa: Orfeo. È afflitto da problemi di solitudine. Si confida ogni tanto con un compagno che fa il vivandiere. Il suo unico amico lo tira su di morale parlandogli spesso di una città fantastica dove le loro tristezze si scioglierebbero come neve al sole.

Orfeo ci crede ma non per questo smette di trascinarsi nell'infelicità. Meno male che un giorno arriva, chissà da dove, una bella ragazza che si chiama Euridice. Anche questo nome ci ricorda qualcosa. «Piacere, Orfeo». «Piacere, Euridice». I due si amano e si sposano. Tutto bene? Neanche per sogno. La felicità domestica non basta a Orfeo, vuole altro, l'avventura, la conoscenza, chissà. Qualcuno deve avercela già raccontata questa storia. Inquieto e boccalone, il nostro eroe viene plagiato in men che non si dica da un tipo che di professione fa il venditore di felicità. In gocce, per giunta. Orfeo decide di partire, Euridice non ci sta a seguirlo e non è detto che lui gliel'abbia chiesto. Sarà una tragedia per il giovane: non troverà altro che smog in una città ostile e continuerà per tutta la vita a rimpiangere la dolce sposa.

Fin qui la vicenda. Ma noi, assistendo a questo film prodotto dalla Rai, diretto da Tito Schipa jr. e intitolato *Orfeo 9*, abbiamo avuto modo di sobbalzare due volte. La prima quando abbiamo riconosciuto in uno dei tre narratori (che peraltro narrano cantando, così come cantano tutti gli altri personaggi, perché questa è un'«opera pop» nata per il teatro e tradotta

LA GAVETTA E IL SUCCESSO

Due scene dell'opera di Tito Schipa jr. **Orfeo 9** *alla quale presero parte, tra gli altri, Renato Zero (lo vediamo nelle foto) e Loredana Bertè. Sotto, i due cantanti oggi*

più tardi in film televisivo) una rock-woman che è anche uno dei nostri idoli: Loredana Bertè. La seconda quando l'attore-cantante che interpreta la parte del venditore di felicità ha mostrato le inconfondibili sembianze di Renato Zero, il divo della canzone che gioca a fare il gay, forse lo è ma poi va a sapere.

Nel film Loredana Bertè è scarmigliata come ai suoi esordi (anche l'anno scorso non scherzava, però). Renato Zero è guitto più che mai: dagli esordi a oggi non ha mai smesso. Le due star in questo *Orfeo 9* sono proprio alle loro prime prove nel mondo dello spettacolo. Tutti e due avevano lavorato in precedenza nell'edizione italiana di *Hair*, il musical contestatore che fece scandalo per via di alcuni nudi di gruppo, i primi che si vedevano a teatro. *Orfeo 9* è andato in scena al Teatro Sistina di Roma nel 1970 ed è stato realizzato in versione cinematografica, grazie all'intervento della Rai, nel 1973. Nel cast del Sistina Bertè e Zero non c'erano, in quello del film sì.

Raitre ha già trasmesso una volta il film dell'«opera pop» di Tito Schipa jr., uomo di teatro e musicista che appartiene all'area sperimentale. È successo il 2 dicembre 1981. La sera del 3 settembre prossimo lo trasmetterà di nuovo. Dev'essere una soddisfazione strana per l'autore che ha dovuto superare non poche difficoltà prima che il suo lavoro venisse rappresentato in televisione.

La preparazione e la distribuzione di *Orfeo 9*, nelle due diverse versioni, teatrale e cinematografica, sono state a loro tempo molto avventurose. L'incertezza per gli esiti dell'impresa non è certo mancata a Tito Schipa jr. e ai suoi collaboratori.

L'idea venne all'autore nell'estate 1969. Due anni prima gli era andata inaspettatamente bene con un lavoro battezzato «opera beat» che aveva un titolo inglese, *Then an alley*, e uno italiano, *E poi una strada*. Rielaborazione in forma di moderno melodramma di alcune canzoni di Bob Dylan, *The an alley* (cantata in inglese) era andata in scena al Piper di Roma suscitando curiosità, interesse e approvazione.

Perché non riprovarci? Tito Schipa jr. giura che il ricorso al mito di Orfeo per il nuovo tentativo di «melodramma», stavolta pop e cantato in italiano, che aveva deciso di attuare nel '69, fu dovuto al caso. «Mi scontrai in quei giorni», racconta, «col ricordo di Orfeo e del suo viaggio, nel cui episodio centrale (o che a me sembrava tale) del "voltarsi indietro", causa di ogni dolore, riconobbi una specie di messaggio in cifra, proprio da ogni mito, lanciato da una sorta di supercoscienza arcaica verso il futuro». Non casuale ma imprevista fu invece la decisione di scrivere di persona tutte le musiche e gran parte del libretto. Ritardi e bisticci furono la spinta determinante all'esordio di Tito Schipa jr. come compositore.

Alcuni mesi di prove nella classica cantina, ansie per finanziamenti promessi che non arrivavano mai, e *Orfeo 9* poté debuttare il 23 gennaio 1970 al Teatro Sistina. «Il titolo nacque dal desiderio di rendere in qualche modo omaggio ai Beatles e alla loro composizione *Revolution number nine*, che aveva segnato una svolta nella storia della musica pop». Successo contrastato ma più che sufficiente a convincere i realizzatori della bontà del loro prodotto.

Fu un altro «junior» dal nome illustre, Renzo Rossellini, a suggerire la possibilità di trasposizione cinematografica. L'opera era ancora in cartellone al Sistina. Anche i primi contatti con i responsabili dei Programmi sperimentali della Rai risalgono a quei giorni. Ma il film fu girato tre anni dopo. In quattro settimane, nei locali di una fornace abbandonata vicino Roma. Nel frattempo era stata registrata la colonna sonora, arricchita da un'orchestrazione dovuta alla penna di Bill Conti. La Fonit Cetra ne ricavò un doppio lp. Un salto al 1981 per la prima messa in onda sulla Terza Rete tv ed eccoci qua, oggi, pronti ad assistere alla replica. Con occhi più smaliziati ma anche più attenti. ●

Foto DE BARTOLOMEIS-KERTESZ

TORNA A ROMA IL CONVEGNO DELLE COMUNITÀ

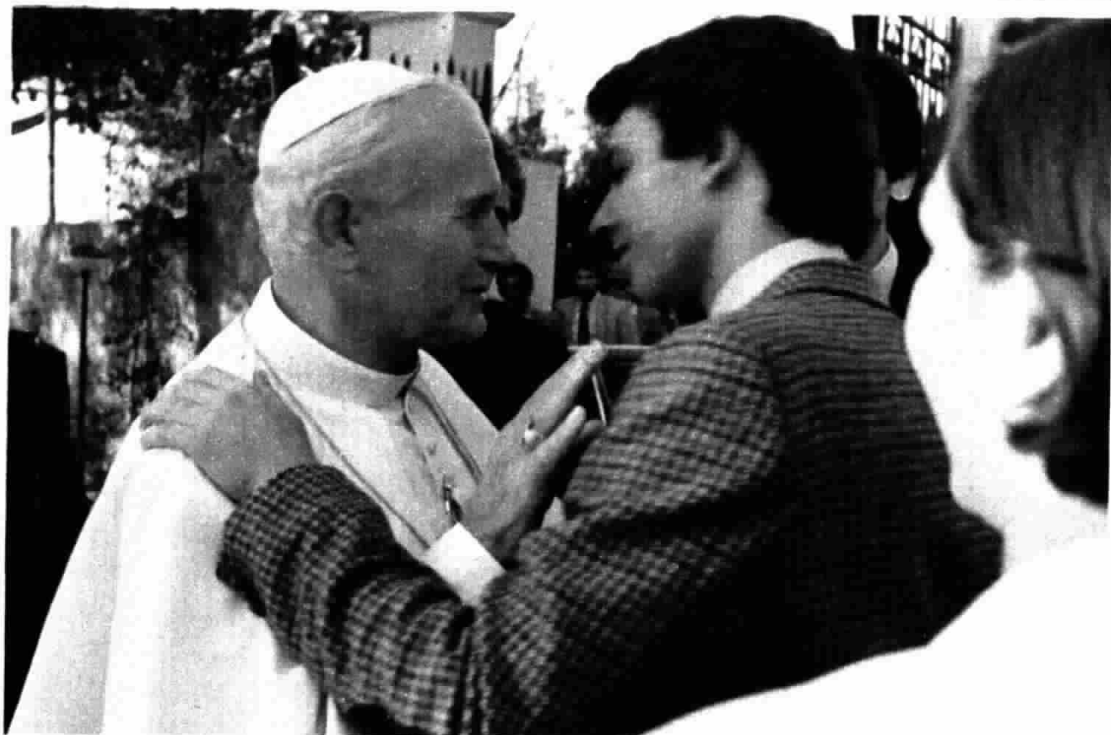
UN FRONTE MONDIALE CONTRO LA DROGA

Un momento d'incontro al Centro di accoglienza di piazza Cairoli a Roma

Seicento delegati di cinquanta Paesi s'incontrano per mettere a punto una strategia comune

di ENZO CAFFARELLI

Sei anni fa il problema droga in Italia allarmava solo chi viveva a stretto contatto con i tossicodipendenti. Medici e politici disquisivano sul numero di dosi di oppiacei sostitutivi — il metadone in particolare — da somministrare agli eroinomani. Pochi percepivano, come i sociologi oggi avvertono, che si stava chiudendo l'era del tossicodipendente emarginato, senza famiglia, né scuola, né lavoro; e si apriva quella delle droghe come «bene» di consumo, così disponibili da determinare una drammatica impennata nel numero di giovani ad esse dediti.

Nel settembre 1978, a Roma, il III Convegno mondiale delle Comunità Terapeutiche schiudeva nuovi orizzonti. La Comunità Terapeutica, ancora sconosciuta in Italia ma largamente collaudata altrove, permetteva terapie senza farmaci e mirate alle reali necessità dell'uomo anziché al sintomo droga. Dopo aver cambiato ogni anno Paese e continente — Svezia, Canada, Olanda, Stati Uniti, Filippine — il convegno 1984 torna a Roma. Dal 2 al 7 settembre, 600 delegati fra operatori socio-sanitari, educatori, magistrati, amministratori, esponenti del mondo del lavoro porteranno il contributo di esperienze vissute in oltre 50 Paesi. E per il pubblico non saranno più argomenti ignoti o tabù. Da molti italiani, anzi, le Comunità Terapeutiche sono considerate la migliore soluzione, anche se non l'unica, per la riabilitazione completa di un tossicodipendente. Oggi ce ne sono quasi 200 in Italia. Le più serie e organizzate personalizzano al massimo i programmi di intervento. Non potrebbe essere altrimenti, se si pensa che c'è chi si droga a più di 40 anni e chi non è ancora adolescente; chi usa eroina e chi assume i cocktail più strani di farmaci; chi ha tagliato i ponti col mondo e chi appare ancora ben integrato nella società. Al movimento internazionale delle Comunità Terapeutiche aderiscono quasi 800 gruppi. Al Nordamerica e al Nordeuropa spettano le presenze più numerose, ma ricchissime sono le esperienze nel Sud-Est asiatico e in Oceania, recenti ma già significative quelle latino-americane, all'avanguardia quelle mediterranee. L'Italia ha saputo moltiplicare in pochi anni energie e mezzi, offerti quasi esclusivamente dal volontariato. Ora è in grado di dare idee e mostrare risultati confortanti ai teatri «storici» del movimento: Gran ►

TERAPEUTICHE

Giovanni Paolo II in visita alla Comunità Terapeutica di Castelgandolfo

UN FRONTE/*segue*

Bretagna, Stati Uniti, Svezia, Olanda. I centri di accoglienza legati alle Comunità Terapeutiche, le comunità di riferimento a breve termine, la terapia parallela per le famiglie sono strutture inventate o comunque sperimentate con successo proprio da noi. Ne fa fede la frequenza di stranieri alla scuola di formazione di Castelgandolfo, la «Casa del Sole» gestita dal Centro italiano di solidarietà di Roma, che è anche l'organizzatore del Convegno mondiale. In cinque anni la scuola ha preparato gli oltre 300 operatori impegnati nei vari centri del Progetto Uomo, il programma terapeutico della Federazione Italiana delle C.T. (1700 ragazzi in terapia, 300 familiari attivamente coinvolti, 40 fra centri di accoglienza, comunità residenziali e diurne e case di reinserimento, in 18 città).

Sono questi i motivi per i quali il convegno, alla sua ottava edizione, torna in Italia. E con un titolo molto indicativo: «La Comunità Terapeutica che cambia in un mondo che cambia». «Significa soprattutto che un programma per tossicodipendenti non è un codice astratto, un monumento, ma evolve coi tempi, perché viene dalla strada coi ragazzi che ne fruiscono e alla strada ritorna con la testimonianza di chi ne esce», sostiene don Mario Picchi, presidente del Convegno mondiale, il sacerdote che per primo ha creduto, a dispetto di critici e scettici, che le Comunità Terapeutiche potessero adattarsi alla nostra realtà sociale, culturale e politica.

Articolato in una quarantina di sessioni, il congresso giunge in un momento delicatissimo. In Italia il fenomeno droga ha assunto le proporzioni che non solo i mass-media ma anche la telefonata del parente disperato o la notizia del figlio dell'amico ci hanno mostrato. Il governo e i partiti sono impegnati nella formulazione di nuovi leggi e provvedimenti che dovrebbero, finalmente, favorire il recupero dei tossicodipendenti e il loro reinserimento, trovare mezzi idonei per prevenire la droga, colpire seriamente lo spaccio e il grande traffico di stupefacenti. Imprenditori e sindacati hanno cominciato a chiedersi che fare. Le famiglie si sono organizzate in associazioni (se ne contano già oltre 70) impegnate sul fronte terapeutico e su quello politico-sociale.

Il Convegno di Roma si occuperà anche del concetto di «modica quantità» non punibile e della droga in caserma, dell'alcolismo degli ex eroinomani e del lavoro nel dopo droga, della preparazione di insegnanti e genitori e di alternative al carcere. L'interesse degli argomenti è confermato dal patrocinio che — oltre all'ONU — sei ministeri italiani (Giustizia, Sanità, Interni, Pubblica Istruzione, Lavoro ed Esteri) hanno offerto non a titolo pubblicitario, ma collaborando con i propri esperti alla realizzazione del congresso.

Il momento plenario dell'incontro internazionale riguarderà da un lato i diversi modelli e strumenti possibili di una Comunità Terapeutica: è chiaro che le C.T. di New York o di Bogotà non sono identiche a quelle di Kuala Lumpur in Malaysia o di Firenze. Dall'altro si discuterà l'applicazione dei principi della C.T. in campi diversi dalla tossicodipendenza e diversi anche da quegli ambienti, come l'alcolismo e la malattia psichiatrica, in cui si mossero i padri storici del movimento. Bisogna ricordare infatti che la Comunità Terapeutica, più che un ambiente in cui si vive insieme, è dinamica organizzativa, capacità di confronto, provocazione alla crescita, strumento pedagogico. Ecco perché è applicabile in carcere, in ospedale, a scuola, sul lavoro, perfino tra i malati di cancro. Lo dimostra l'esperienza inglese di Cicely Sanders, altro personaggio atteso in Italia con grande curiosità.

Non sempre i convegni sono accademici. Da quello del 1978 sono nate la prima C.T. italiana, la prima associazione famiglie, la scuola di formazione per operatori. Anche dal congresso imminente operatori, politici, educatori si attendono idee, stimoli, suggerimenti.

ENZO CAFFARELLI

I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE
TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

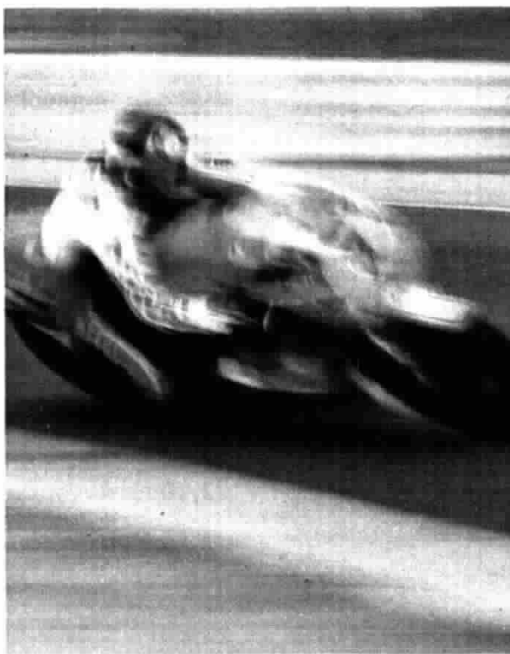
Agenda della settimana

2	**DOMENICA** Sant'Elpidio	Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 19,42. La luna nasce alle 14,32 e cala alle 23,46.
3	**LUNEDÌ** S. Gregorio Magno	Il sole sorge alle 6,38 e tramonta alle 19,40. La luna nasce alle 15,38 e cala alle 0,32.
4	**MARTEDÌ** Santa Rosalia	Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 19,39. La luna nasce alle 11,38 e cala alle 1,00.
5	**MERCOLEDÌ** San Lorenzo G.	Il sole sorge alle 6,40 e tramonta alle 19,37. La luna nasce alle 17,28 e cala alle 1,26.
6	**GIOVEDÌ** San Zaccaria	Il sole sorge alle 6,41 e tramonta alle 19,35. La luna nasce alle 18,10 e cala alle 2,25.
7	**VENERDÌ** San Grato di Aosta	Il sole sorge alle 6,42 e tramonta alle 19,34. La luna nasce alle 18,44 e cala alle 3,27.
8	**SABATO** Sant'Adriano	Il sole sorge alle 6,43 e tramonta alle 19,32. La luna nasce alle 19,12 e cala alle 4,30.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Godiamoci o sopportiamo, a seconda dei punti di vista, queste settimane in cui il calcio è soltanto Coppa Italia. Più veloce di quanto si possa pensare arriverà sulle nostre teste il Campionato che riprenderà il suo posto in cima alla piramide dello sport italiano e renderà sin troppo emozionanti i pomeriggi domenicali. Allora discipline a cui adesso possiamo dedicare attenzione e spazio passeranno inevitabilmente in seconda fila.

Per il momento in testa alla programmazione troviamo il classico appuntamento settembrino con il Campionato del mondo di **ciclismo su strada** per professionisti. Si gareggia quest'anno sul duro circuito di Barcellona, adatto a fondisti con l'hobby delle salite. Ancora non sappiamo se Saronni sarà fra i protagonisti della competizione; certo è che, sulla carta, il tracciato non gli si addice. Favorito d'obbligo è il francese Fignon, al quale l'esperienza fatta al Giro d'Italia ha giovato al punto di permettergli di vincere per la seconda volta il Tour. Quanto agli azzurri, se la squadra lavorerà a dovere, Moser e Argentin, più il secondo del primo, a nostro parere, potrebbero sorprendere tutti.

Il Campionato del mondo di motociclismo passa per il Mugello con il Gran Premio di San Marino. Televedremo le gare delle classi 250 e 500, senza occhi di riguardo particolare per l'una o per l'altra. Naturalmente sappiamo che la gran parte degli utenti ama e conosce soprattutto le mezzo litro che però hanno già scelto in Lawson il reggente di quest'anno.

Passa per le nostre sponde anche la **Formula 1:** seguiremo venerdì e sabato le prove del Gran Premio d'Italia che da sempre si corre a Monza. Rieti, Cagliari e Catania ospitano meetings internazionali di **atletica leggera** di un certo interesse. ●

14 RAIUNO

Ciclismo

Francesco Moser (foto) è il portacolori della squadra azzurra ai mondiali su strada di Barcellona.

18.15 RAIUNO

Regata storica

Oggi si corre la 675ª edizione della popolare manifestazione le cui origini pare risalgano al 940, anno in cui i veneziani vinsero contro i pirati slavi in una cruenta battaglia navale. Si gareggia lungo il Canal Grande.

20.30 RAITRE

PLACIDO

Biennale Cinema '84

In diretta dell'Hotel Excelsior, quartier generale del Festival e con collegamenti dal Palazzo del Cinema, Beniamino Placido con Irene Bignardi e Patrizia Carrano informano quotidianamente su novità, indiscrezioni e anticipazioni del Festival.

RAIUNO

Dalla Chiesa Parrocchiale di Suello (Como)

11 **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini

11,55 **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana, a cura di Carlo De Biase e Giovanni Manganella. *10ª puntata.* **Memoria e profezia: Gli ex voto di Altavilla-Milicia**

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13 **Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza** a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**
da **Lo schiaccianoci.** Coreografia di Yuri Grigorovich da L. Ivanov. Libretto di M. Petipa da T. H. Hoffmann. Musica di Piotr I. Ciaikovsky. Compagnia di ballo del Teatro Bolscioi di Mosca. Interpreti principali: Ekaterina Maximova, Vladimir Vassiliev. Orchestra del Teatro Bolsioi di Mosca diretta da A. Kapilov. *Finale 1° atto e 2° atto*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Marcia nella neve**

14 **Eurovisione.** Spagna: Barcellona
Ciclismo: Campionato del Mondo professionisti su strada Vedi pag. 80

16,45 **Tv 1 Estate.** *Sabato e domenica insieme*
Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marenco e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti

18,15 **Venezia: Regata storica**
Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Melodramma**
Con **Gastone Moschin,** soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di **Sandro Bolchi. 1° puntata:** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Aldo Scotti *Gastone Moschin,* Pirovini *Nanni Svampa,* Ridolfi *Ruggero De Daninos,* Rossana *Andréa Ferréol,* Lebner *Daniele Formica,* Guido *Toni Ucci,* Iris D'Amato *Laura Lattuada,* Ugo *Luca Barbareschi,* Madre *Giuliana Pogliani,* Giacomo *Matteo Corvino,* Padre *Giacomo Furia,* ed inoltre: Renzo Ozzano, Franco Morandi, Roberto Pistone Ved. pag. 6

21,45 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. **La sindrome dello sceriffo.** Distr.: Columbia

23,25 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

Nel corso del TG 1 Notte:
Notizie della Domenica sportiva

RAIDUE

11 **Musiche del nostro secolo**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Valentino Caracciolo:** *Sinfonia n. 3.* Allegro moderato; Andante; Allegro sostenuto; Moderato. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Donato Renzetti.** Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

11,30 **Come scopersi l'America**
(1949) Film - Regia di **Carlo Borghesio.** Interpreti: Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala, Folco Lulli. Prod.: Lux Film

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diciassette momenti di primavera. Sceneggiatura di Julian Semjonov. **6ª ed ultima puntata.** Con: Vjaceslav Tichonov, Ecaterina Gradova, Oleg Tabakov, Rotislav Pliatt, Leonid Bronovei. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchji

Lo schermo in casa

14,20 **Puccini**
(1953) Film - Regia di **Carmine Gallone.** Interpreti: Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray, Miryam Bru, Pietro Palermini, Silvio Bagolini. Prod.: Dear Film

Dal Covo di «Nord Est» di Santa Margherita Ligure

16,15 **Chuck Berry show**

17 **Rieti: Atletica leggera. Meeting internazionale**

18,50 **Lady madama.** Telefilm. **Buon compleanno!** Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Chatfield. Prod.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Criminal computer.** Sceneggiatura di Ron Hutchinson. Con: Richard Griffiths, Carole Nimmons, Jeremey Child e Ann Pennington. Regia di Michael Rolfe. *4ª ed ultima puntata:* **Tabulato urgente.** Prod.: BBC

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,25 **...e poi viene la festa**
da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scene di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albonico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Avventure affricane di un bersagliere ciclista**
Di Giorgio Moser. *3ª puntata:* **Il padre del diavolo**

23,20 **Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. **Straniero in città.** Sceneggiatura di Sidney Carroll. Con: Derek Jacobi e Clive Swift. Regia di Wendy Toye. Prod.: Anglia International

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Melodramma

«È il primo sceneggiato che, partendo da una mia storia, racconti il mondo della lirica e del fotoromanzo», dice Sandro Bolchi, ideatore e regista di questo interessante programma che va in onda in quattro puntate. Oggi si parla del celebre baritono Aldo Scotti, che riceve la proposta di recitare *Rigoletto* in un fotoromanzo. Siamo nel 1956, gli anni d'oro per il genere. Scotti accetta, nonostante i rimbrotti della moglie (che fu una grande Carmen). Nei saloni del Palazzo Ducale incontra Iris e, manco a dirlo, se ne innamora. Ma chi è questa ragazza dall'aria ora dolce ora inquieta?...

Andréa Ferréol (foto sopra), Laura Lattuada e Gastone Moschin nello sceneggiato diretto da Sandro Bolchi

22.30 RAIDUE

Avventure affricane di un bersagliere ciclista

Il caporal maggiore Carmine Cocciola, il prigioniero, la sposa bambina e la mula di Menelik cadono, durante la marcia, in un'imboscata dei «fannò», ma riescono a salvarsi grazie all'aiuto di un «abbà saita».

RAITRE

11,25-12,25 e 13,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Mugello: Motociclismo
Gran Premio di San Marino

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del Kenny Clarke Sextet**. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

20,10 **Cento città d'Italia**
Roma: Piazze celebri. Prod.: Trans World Film

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **Domenica Gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

22,10 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Oskar Schlemmer** (1962). Regia di Palma Bucarelli

22,20 **Concertone**
The Who. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena. *2ª parte*

23,10 **I grandi lavori del mondo**
Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. **Norvegia - Il pianeta Frigg**. Riprese filmate di Jean-Jacques Flori. Montaggio di André Gautier. Regia di Jean Labib. Una produzione Télé-Hachette

00,05 **Speciale Orecchiocchio**
con Marilyn

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «David und Goliath» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Puccini

RAIDUE ORE 14,20
durata 114' — C 1953
regia di Carmine Gallone
con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa, Nadia Gray, Miryam Bru, Pietro Palermini, Silvio Bagolini
BIOGRAFIA

Biografia musicale del grande compositore Giacomo Puccini, nato a Lucca il 22 dicembre del 1858 e morto a Bruxelles il 29 novembre 1924.

Dopo il successo delle *Villi* Giacomo Puccini abbandona il soprano Cristina per andare a Milano e sposarsi con Elvira, la donna che da anni ama.

Ben presto Elvira dà alla luce l'erede di Puccini, ma questa sua devozione e affetto non scongiurano il dongiovannismo del compositore toscano. E sarà proprio il successo della *Bohème*, messa in scena col soprano Cristina, che per poco non causerà la separazione tra Puccini ed Elvira.

E quando starà per succedere l'irreparabile tra i due (nello stesso periodo una domestica di casa Puccini si suicida perché innamorata dell'artista), l'insuccesso della *Butterfly* (nel febbraio del 1904) e una tragica malattia ricongiungono nuovamente Puccini a Elvira.

RAIDUE ORE 11,30
COME SCOPERSI L'AMERICA
durata 88' — BN 1949
regia di Carlo Borghesio
con Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala, Folco Lulli
AVVENTURA

Un ingenuo giovanotto, disoccupato, e un altro giramondo, un po' truffaldino, si mettono insieme accomunati dalla fame e dalla voglia di cambiar vita... in meglio. Trovano così l'occasione di partire in nave per l'America del Sud.

Qui l'ingenuo è vittima di molte disavventure: da agricoltore passa ai rodei e pensa perciò di aver trovato il petrolio, il giramondo invece...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani
16.00 **Motociclismo**: Gran Premio San Marino
17 In Eurovisione e in differita da Parc de Montjuich (Spagna): **Campionato mondiale di ciclismo** prova su strada professionisti
18 **Sotto le stelle '84**, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 **Signorine grandi firme**, Commedia musicale con Carmen Russo, Patrizia De Clara e Maria Teresa Ruta. Regia di Mauro Severino (3ª puntata)
21.20 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Onda ionosferica
22.25 **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.20 ● Telefilm, **Agente Pepper**
13.10 Rombo TV
14 ● Telefilm, **Bonanza**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Sceneggiato, **La sconosciuta (4ª puntata)**
22.20 ● Sceneggiato, **Shogun (2ª puntata)**
23.20 ■ Film
1.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
● Telefilm
Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 Onda Verde News
14 ● Telefilm, **Perry Mason**
15 ■ Film, **... E venne l'ora della vendetta**
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
19.30 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
20.30 ● Sceneggiato, **Lady Randolphe Churchill**
21.30 ■ Film, **Ercole contro i figli del sole**
23.15 ● Telefilm, **Maya**
24 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **Muhammad Ali il più grande**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.30 ■ Film, **La montagna della paura**
16 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **La spada e la croce** (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistral
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 Supermodellismo
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 Pianeta turismo
21 ● Telefilm
22 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Le avventure di Cartouche** (Avv.)

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

18 ■ Film, **I diavoli di Spartivento** (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel
19.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**, Mike Tanguy e Laverdure sono la coppia di aviatori francesi protagonisti di questa avventurosa serie
20 Amore per, rubrica
21 ■ Film, **Gli evasi** (Avv.) di J. Le Chanois con P. Fresnay e F. Périer
22.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale di preziosi

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
14.30 Superclassifica show
15.20 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.15 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 ● Telefilm, **Kodiak**
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 ■ Film, **Secret Service** (Giallo)
23 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Rio Diablos**
16 ■ Film, **Un gettone per il patibolo**
17.30 ■ Film, **Il padrino di Hong Kong**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 Pianeta cinema
20.50 ■ Film, **30 Winchester per El Diablo** (West.) di G. Baldanello con C. Monhner
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23 ● Telefilm
23.30 ■ Film, **Un uomo chiamato Volpe Bianca** (West.) di C. Petzold con G. Mitik e H. Schultze

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
15.30 ■ Film, **Vendetta per vendetta** (West.)
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Brogliaccio d'amore** (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **L'avamposto degli uomini perduti** (West.)
00.30 ■ Film, **Due prostitute a Pigalle**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Io sono Dillinger** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Easy Listening
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.30 ■ Film, **Tutti i peccati di questo mondo** (Dramm.) di F. Umgelter con B. Rutting e I. Desney
24 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei MacMasters**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Delitto al velodromo** (Dramm.)
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Perry Mason**
19.30 ■ Film, **LSD Inferno per pochi dollari**
21 ■ Film, **Il momento più bello** (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
22.30 ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e N. Bengell

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.25 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.50 ★ Cartoni, **Gundam**
18.15 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
18.40 Natura selvaggia, documentario
19.05 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.30 ■ Film, **Marika degli inferni** (Dramm.)
22.10 ■ Film, **Incontro d'amore**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12.15 ■ Film
14 ■ Film, **Slaughter uomo mitra**
18.30 ■ Film, **Le ragazze di San Frediano** (Comm.) di V. Zurlini con A. Cifariello e R. Podestà
20.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
21.20 ■ Film, **La valanga dei Tanks** (Guerra) di S. A. Rose con M. Ellen e E. G. Robinson
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 ■ Film, **Il drago si scatena**
16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 Le comiche di Stanlio e Ollio
18 ■ Film, **Colpo grosso al Jumbo Jet**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 ■ Film, **Il terrore sull'isola dell'amore**
21.30 ● Sceneggiato, **Lady Jenny Churchill**
22 ● Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
22.30 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **La morte colpisce a tradimento**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Nevada Smith**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Duello a S.Antonio**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film, **Il figlioccio del padrino**
14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Leo, il re della jungla** (Avv.) di A. Bisbey
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 Gold Market
19.30 Ciak si gira
20 ■ Film, **Ordine firmato in bianco** (Dramm.) di G. Manera con G. Manera
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **California Playboy**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

19 ★ Cartoni, **Lollipop**
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
21.30 ■ Film

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

12 Angelus, rubrica di religione
14 Angelus, replica
18.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
19 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.50 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
21 ■ Film, **Il ladro di Bagdad** (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
22.30 ● Telefilm, **Hollywood Hollywood**
23 Pensiero spirituale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.50 ■ Film, **La strada del massacro**
16.20 Natura selvaggia, documentario
16.50 ★ Cartoni, **Good Pink**
17.15 ■ Film, **Se mi arrabbio spacco tutto**
18.50 ★ Cartoni, **Goober**
19.15 ● Telefilm, **Hazell**
20.10 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.)
21.50 ● Sceneggiato, **La doppia vita di Longuet**
22.35 Natura selvaggia, documentario
23.05 ■ Film, **Un cadavere in fuga**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

12.15 Les voyageurs de l'histoire
13.20 Galà des grandes écoles
14.15 ● Sceneggiato, **Les Mystères de l'Ouest**
15.05 Dessin animé
15.20 Si on Chantait
16.15 Les amours des années grises
17.20 Les dames de la cote
18.50 Stade 2
20 Le journal
20.35 La chasse aux tresors
21.40 Le village sur la colline
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Il nipote picchiatello (23,25). Jerry Lewis, nella foto, è il protagonista di questo film, uno dei migliori interpretati dalla «coppia» Lewis e Dean Martin

8.30 **Alice.** Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday e Beth Howland

Mary Tyler Moore. Telefilm con Mary Tyler Moore e Edward Asner

Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Milford

10.45 **Sport:** Basket: Campionato NBA

12.15 **Sport:** Football americano

13 **Superclassifica Show,** le Hit-Parade della settimana e le novità discogrsafiche. Presenta Maurizio Seymandi

14 **Kojak.** Telefilm con Telly Savalas

15 **Sport:** Tennis: U.S. Open '84

19.30 **Baretta.** Telefilm con Robert Balke, Tom Ewell e Michael D. Roberts

20.25 **Kennedy contro Hoffa,** (1° puntata). Sceneggiato

22.25 **Love Boat.** Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy e Ted Lange

23.25 **Il nipote picchiatello.** Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis

RETEQUATTRO

Il gigante (20,25). James Dean, nella foto con Liz Taylor, è tra i protagonisti di questo film: la storia del Texas durante i primi trent'anni del secolo

8.30 **Banana Split.** Cartoni animati

8.45 **Goldie Gold.** Cartoni animati

9.15 **Aspettando il ritorno di papà**

9.30 **Blue Noah.** Cartoni animati

10.15 **I predatori dell'idolo d'oro.** Tf.

10.50 **Fantasilandia.** Telefilm

11.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

12.15 **Scooby Doo.** Cartoni animati

12.40 **Star Blazers.** Cartoni animati

13.10 **Prontovideo**

13.30 **I giorni del padrino.** Sceneggiato

15 **Hatari.** Film - Avventura con John Wayne e Hardy Kruger

17.30 **Giatrus.** Cartoni animati

18 **Truck Driver.** Telefilm

18.50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

19.25 **Chips.** Telefilm

20.25 **Il Gigante.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (1° parte)

22.30 **Charlie's Angels.** Telefilm

23.30 **L'uomo che uccise Liberty Valance.** Film - Western con John Wayne

1.30 **I predatori dell'idolo d'oro.** Tf.

ITALIA 1

Lampi nel sole (10,15). Susan Hayward, nella foto, una delle attrici più affascinanti degli anni '50, fa parte del cast di questo western, accanto a Jeff Chandler

8.30 **Il magnifico dottor Dolittle.** Cartoni animati

L'uccellino azzurro. Cartoni animati

10.15 **Lampi nel sole.** Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler

12 **Angeli volanti.** Telefilm

13 **Sport:** Grand Prix

14 **Deejay Television - Video Estate '84**

16.15 **Accidenti che caos.** Film - Commedia con John Beck e James Gregory

17.50 **L'uomo di Singapore.** Telefilm

18.45 **Kung Fu.** Telefilm con David Carradin

19.40 **Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini

20.25 **Autostop,** gioco spettacolo con Marco Columbro

22.30 **Assassinio al terzo piano.** Film - Giallo con Simone Signoret e Katherine Ross

00.20 **Progetto Franken.** Film - Fantascienza con Robert Vaughn e Cynthia Harris

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

14 **Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts. Soccorso. Pensando che il padre sia troppo vecchio per combattere, i fratelli Cartwright lo persuadono a rimanere in casa mentr

18 **Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i

19.30 **Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi

20.20 **La sconosciuta,** Sceneggiato con Silvia Dionisio, Martine Brochard e Giancarlo Dettori (4° puntata)

22.20 **Shogun,** Sceneggiato con Toshiro Mifune (2° puntata)

23.30 **Tuttocinema**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

14 **Una fidanzata per papà,** Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones

15.30 **Lancer,** Telefilm

16.30 **The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce

17 **Tra due fuochi,** Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Trevor Howard

18.30 **Arrivederci Baby!,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor

20 **The Doctors,** Telefilm

20.30 **Mare crudele,** Film (Guerra) con Jack Hawkins e Donald Sinden. Regia di Charles Frend

22.25 **Lancer,** Telefilm

23.20 **Il jolly è impazzito,** Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain. Regia di Charles Vidor

1 **The Doctors,** Telefilm

1.30 **Lancer,** Telefilm

2.30 **L'indiana bianca,** Film (West.) con Guy Madison e Frank Lovejov. Regia di Gordon Douglas

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9 **Viaggio con l'avventura,** documentario

9.30 **Film**

11 **Pitti gioielli,** vendita promozionale di preziosi

14 **Bellamy,** Telefilm

15 **La grande barriera,** Telefilm

15.30 **Film**

17 **Tutto ragazzi,** pomeriggio dedicato ai ai ragazzi con giochi e cartoni animati

18.30 **Bellamy,** Telefilm

19.30 **La grande barriera,** Telefilm

20 **Maude,** Telefilm

20.30 **Zoom**

20.50 **Il computer dell'amore**

21 **Film**

22.30 **Cinema TV,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

22.45 **O.K. Motori,** fatti e personaggi del motorismo

23.45 **Cinema TV**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12 **La città atomica,** Film (Giallo) con Gene Barry e Lydia Clarke

13.30 **Angie Girl,** Cartoni animati

14.30 **Resistenza eroica,** Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander

16 **F.B.I.,** Telefilm con EFrem Zimbalist junior

17 **La pistola e il pulpito,** Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin. Regia di Daniel Petrie

19 **Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè

20.25 **Il richiamo della foresta,** Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth. Regia di James Dickey

22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca

23.30 **Superproposte,** vendita promozionale televisiva

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Una nuova produzione Rai girata alcuni mesi fa al Malibran di Venezia: *Underwood*, per i balletti dedicati alla danza moderna. Sono quattro appuntamenti con Carolyn Carlson e la Compagnia «Teatro e danza» del Teatro La Fenice.

18.30 RAIUNO

Bambole, non c'è una lira

La compagnia di guitti sta lentamente passando dall'avanspettacolo alla rivista più sofisticata. Ma intanto scoppia la guerra... Tra gli interpreti dello spettacolo di Antonello Falqui Pippo Franco, Christian De Sica e Isabella Biagini (foto).

20.30 RAIDUE

Alessandro il Grande

Premiato a Venezia con il Leone d'Oro (1980), il film di Theo Anghelopoulos racconta la storia di un'insurrezione antimonarchica nella Grecia fine '800 guidata da un capitano di ventura, che incarna l'umanità tragico-mitica del liberatore...

RAIUNO

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: **Underwood**
Coreografia di Carolyn Carlson-Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turviani. *1ª parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Don Milani**
(«Don Milani», 1976) Film - Regia di **Ivan Angeli**. Interpreti: Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti, Renato Pinciroli, Mariangela Giordano, Winni Riva, Andrea Valmori. Prod.: Italnoleggio

15,20 **Tutti in pista nel sesto continente**
Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei
Tra cielo e mare

15,50 **Tarzan e la fontana magica**
Con Lex Barker e Brenda Joyce

17 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. **Punto di collisione.** - 1ª parte: **Lo yacht scomparso.** Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai-I.T.C.

17,50 **Il fedele Patrash**
Cartone animato. **Una tela nuova per Nello.** Prod.: Beta

18,10 **Un campione, mille campioni**
A che età si può cominciare. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino

18,30 **Bambole, non c'è una lira**
Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Prima puntata**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Lo scopone scientifico**
(1972) Film - Regia di **Luigi Comencini.** Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten, Domenico Modugno, Mario Carotenuto, Antonella Demaggi. Prod.: De Laurentiis Vedi pag. 16

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Speciale TG 1**
a cura di Alberto La Volpe

23,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Jack Pulman. *1ª puntata.* Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth *Jill Townsend*, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Streader*, Charles Poldark *Frank Middlemass*. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma
14,15 **Questestate**
Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar. Cartoni animati. **Il suonatore ambulante - Il campione.** Prod.: Jugoslavia Film
L'amico cavallo
Documentario. **L'ultimo samurai.** Prod.: FR3 - Jean-Paul Blondeau
Atlas Ufo Robot
Cartone animato. **Alcor un vero combattente.** Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (I)
17,10 **Assassinio al galoppatoio**
(«Murder at the Gallop», 1964) Film - Regia di **George Pollock**. Interpreti: Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson, Charles Tingwell. Prod.: George Brown

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama.** Telefilm. **Un mucchio di bugie.** Sceneggiatura di Keith Dewhurst. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 **Alessandro il Grande ('O Megalexandros)**
Un film di **Theodoros Anghelopoulos.** Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 1980. Sceneggiatura di Theodoros Anghelopoulos. Con: Omero Antonutti, Eva Kotamanidu, Michalis Ghiannatos, Grigoris Evanghelatos, Ilias Zafiropulos, Miranta Kunelaki, Laura De Marchi, Francesco Carnelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato, Claudio Betan. Scenografia di Mikes Karapiperis. Costumi di Ghiorgos Ziakas. Montaggio di Christodulos Chalaris. Fotografia di Ghiorgos Arvanitis. Produttore esecutivo Phoebe Stavropulu. Una coproduzione Rai, ZDF, EKK, Anghelopoulos Production realizzata da Nikos Anghelopoulos. **1ª parte.** Presentazione di Tullio Kezich Vedi pag. 12

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **I giorni della storia**
A cura di Arrigo Petacco. **La guerra delle Alpi.** Testo di Ugo Mannoni. Regia di Salvatore Marcorelli

23,15 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45 **TG 2 - Stanotte**

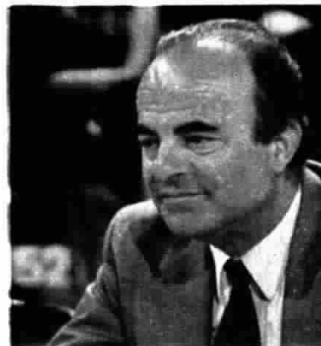
22.20 RAITRE

Orfeo 9

Ispirata al mito di Orfeo, ecco l'opera pop scritta, musicata e diretta da Tito Schipa jr., il figlio del famoso cantante lirico. Tra gli interpreti anche Loredana Bertè, Renato Zero, Penny Brown e Ronnie Jones alle loro prime armi.

22.25 RAIDUE

I giorni della storia

La guerra delle Alpi. Attraverso un'ampia documentazione filmata originale dei soldati operatori di guerra viene rivissuta una delle pagine più drammatiche e assurde della nostra storia: la guerra del '15-'18. L'autore è Ugo Mannoni.

Arrigo Petacco

22.30 RAIUNO

Speciale TG 1

Gli avvenimenti dell'ultima ora scelti tra la cronaca, la politica, l'economia e il costume, analizzati e sviscerati da protagonisti ed esperti: ecco la formula vincente della popolare trasmissione del *TG 1* curata da Alberto La Volpe.

RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul Blues.** Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. *7ª puntata*

20 **DSE Parliamo della XVIII dinastia**
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. *7ª puntata:* **Reperti archeologici: falsi e autentici** (1ª parte), di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunks

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **DSE America dove.** **Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto.** Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. **Teresa Bellissimo - La fabbrica del ritorno.** Regia di Vito Teti

22,10 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Tecniche dell'arte grafica** (1968). Regia di Vittorio Armentano

22,20 **Orfeo 9**
Opera pop. Regia di Tito Schipa jr. Vedi pag. 26

23,45 **Speciale Orecchiocchio** con Gloria Gaynor

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Geo Antologia. L'orso delle Montagne Rocciose

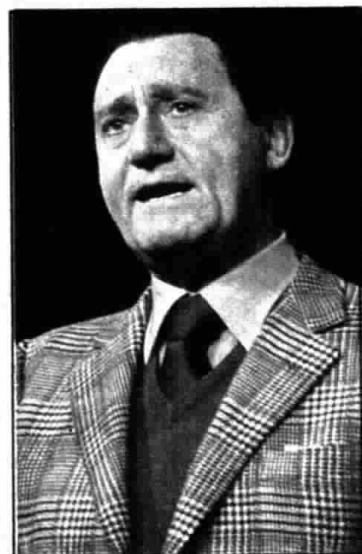
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. «Die chinesische Nachtigall» - (Wiederholung). **18,30-19** Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 10. «Ein Biwak nach Noten». **20** Tagesschau. **20,20** Collin. Fernsehspiel nach dem Roman von Stefan Heym mit Curd Jürgens - Regie: Peter Schulze-Rohr. 2. Teil - Verleih: Bavaria. **21,45-22,30** Mit Südtirol am Scheideweg. Friedl Volgger. Ein Film von Herbert Weissenberger. Verleih: ORF

23,55 TG 3

MOVIE MOVIE

Lo scopone scientifico

RAIUNO ORE 20,30
durata 116' C 1972
regia di Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten
COMMEDIA

Possono due sottoproletari, borgatari romani, vincere a carte contro una coppia di miliardari americani? Può un Paese come l'Italia affrancarsi e superare la sua alleata americana? Comencini ce l'ha messa tutta per appagare la platea con una storia semiseria e semirreale. I due borgatari sono Sordi e la Mangano.

RAIUNO ORE 13,45
DON MILANI
durata 95' C 1976
regia di Ivan Angeli
con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti, Renato Pinciroli
STORICO

È la biografia di don Lorenzo Milani (1923-1967), noto negli anni della contestazione come il «prete scomodo» autore di *Lettera a una professoressa.* Di madre ebrea, battezzato per sfuggire alla rappresaglie naziste, diviene sacerdote nel '47 e la sua esperienza a Barbiana segnò l'inizio di una svolta nel recupero degli «emarginati».

RAIDUE ORE 17,10
ASSASSINIO AL GALOPPATOIO
Murder at the Gallop BN 1964
con Margaret Rutherford, Robert Morley, Flora Robson
GIALLO

Miss Marple (la zitella inglese col pallino dell'investigatore privato, figura creata dalla leggendaria Agatha Christie) è alla caccia dell'assassino dell'eccentrico e ricchissimo signor Enderby. Tutti i parenti del defunto sono sospettati. Ma quando Miss Marple arriva all'Hotel Galoppatoio è vittima di un attacco al cuore...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le avventure di Bailey,** Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
18.30 **Il cavalier Tempesta,** Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
19.25 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 Film, **L'uomo che fuggì dal futuro** (Fant.) di G. Lucas con R. Duval e D. Pleasence
22 **Adua,** Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (1ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
22.20 ● Sceneggiato, **Berlioz (1ª puntata)**
23.20 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende**
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19 ♦ Sport, **Basket: Bancoroma - Febal**
20.50 ■ Film, **Alibi per un assassino** (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck
22.45 ● Telefilm, **Life Line**
23.45 TMG notizie
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **I due gattoni a nove code... e mezza, ad Amsterdam**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Le avventure di Cartouche**
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **I mostri della città sommersa**
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **Il ladro della Gioconda** (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlady
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Il ragazzo che sapeva amare** (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

18 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
19.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo,** Mike Tanguy e Laverdure sono la coppia di aviatori francesi protagonisti di questa serie avventurosa
20 Piatto contro piatto
20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
21 ■ Film, **Banditi a Parigi** (Dramm.) di J. Maley con S. Breal e H. Lamberti
22.30 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23 L'occulto con Elios, appuntamento con la magia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.20 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.10 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ★ Cartoni, **Dustardly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 ● Telefilm, **Kodiak**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ■ Film, **A cavallo della tigre**
22 ● Telefilm, **Sidestreet**
23.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Omicron**
16 ★ Cartoni animati
17.20 ■ Film, **La voce dell'uragano** (Dramm.) di G. Fraser con M. Smith e P. Konstam
19 Cronache del cinema
19.10 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Le pistolere** (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot
22 ● Telefilm
22.40 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.10 ■ Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ■ Film, **Il mio nome è Shangai Joe**
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Vendetta per vendetta** (West.)
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.) di H. Fregonese con G. Cooper e B. Stanwick
00.30 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo) di T. Ricci con P. Leroy

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.50 ■ Film, **Assalto al treno Glasgow-Londra**
16.10 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17.10 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.45 ★ Cartoni, **Phantaman**
18.10 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: Duran Duran Special
19.35 Ciocco ragazzi, esperienze di campeggio
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.15 ● Telefilm
23.15 ■ Film, **Notte, dopo notte, dopo notte** (Giallo)
■ Film, **La strana signora della grande casa**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Katmandù**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Perry Mason**
19 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghetti
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Il giorno della chimera** (Dramm.) di F. Corona con R. Scarpa e A. Lualdi
22.30 ■ Film, **Amore e rabbia**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Genoa**
16.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 Natura selvaggia
18 ● Telefilm, **The Outsiders**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **Perche i gatti?**
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Varese-Lazio**
00.10 ● Telefilm, **Investigatori associati**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Il compagno B**
15.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
16.30 ■ Film, **Il Passatore**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
20 This is cinema
20.30 ● Telefilm, **The 7th Avenue**
21.20 ■ Film, **La valle dei Monsoni** (Dramm.) di B. Vorhaus con J. Wayne e S. Curie
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Novarte
16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 ★ Cartoni, **Birdman**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **1000 dollari per un Winchester**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Ultime lettere da Stalingrado** (Guerra)
21.30 Ottava nota
22.30 ♦ Sport, **Calcio**
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Duello a S. Antonio**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Cuori in ostaggio**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Luce rossa**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 In diretta con voi il mago Valentini
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Dudino il supermaggiolino**
20 Ciak si gira
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **La polizia tace** (Giallo) di W. Staudte con H. Frank e C. Kruger
22.30 Art market
24 ■ Film, **Tracce di veleno in una coppa di champagne**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Incredibile ma vero, documentario
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
22 Documentario
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ● Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
19 ■ Film, **Il ladro di Bagdad** (Comm.) di C. Donner con R. McDowall e K. Bedi
20.30 ● Telefilm, **Hollywood Hollywood**
21.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.55 ● Telefilm, **Tocca a te Milord,** con Annie Keramie
22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.50 ■ Film, **Duri a morire**
16.25 Natura selvaggia, documentario
16.55 ■ Film, **Capitan Blood**
18.45 ★ Cartoni, **Good Pink**
19 RTL Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Lo svitato** (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo e F. Rame
22 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
23 Natura selvaggia, documentario
24 ● Telefilm, **Hazell**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.10 Les Muppets show
12.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.35 ● Telefilm, **Mannix**
14.25 Aujourd'hui la vie
16 Sports été
18 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 Le rendez-vous politique de Antenne 2: L'heure de vérité
21.55 Le petit Theatre
22.25 INA
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Baretta (19,30). Robert Blake, nella foto, è Baretta, il simpatico poliziotto italoamericano sempre impegnato in difesa dei deboli contro la criminalità

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Una vita da vivere.** Telefilm
10.30	**Il gioco dell'amore.** Film - Commedia con Debbie Reynolds e Tony Randall
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Lou Grant.** Telefilm
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
17	**Hazzard.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Kennedy contro Hoffa,** (2° puntata). Sceneggiato
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Freud, passioni segrete.** Film - Drammatico con Montgomery Clift e Susannah York

RETEQUATTRO

Giorno dopo giorno (14,15). S'inizia oggi questo appassionante sceneggiato tutto italiano: la famiglia, l'amore, i grandi e i piccoli problemi di tutti i giorni

8.30	**I superamici.** Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà.** Cartoni animati
9.30	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Magia.** Telenovela
10.50	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Star Blazers.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
15.30	**Quincy.** Telefilm
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.25	**Chips.** Telefilm
20.25	**Il Gigante.** Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e James Dean. (2° parte)
22.30	**Maurizio Costanzo show in tour**
00.20	**Woyzeck.** Film - Drammatico con Klaus Kinski e Eva Mattes

ITALIA 1

Telefon (20,25). Russi americanizzati e ipnotizzati si inseriscono negli USA in missione speciale. Protagonista del film, Charles Bronson (nella foto)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**I due sergenti.** Film - Avventura
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Rocky Joe. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.40	**Kung-Fu.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Telefon.** Film - Drammatico con Charles Bronson e Lee Remick
22.20	**New York, New York.** Telefilm
23.20	**Un'estate d'amore.** Film
1	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman,** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
	Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il sospetto,** Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Cary Grant. Regia di Alfred Hitchcock
22.20	**Berlioz,** Sceneggiato con Daniel Masguich (1° puntata)
23.30	**Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

14	**Magnetoterapia Ronefor,** rubrica di informazione medica
14.30	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.15	**Il prezzo del successo,** Film (Comm.) con Dean Martin e Anthony Franciosa
16.55	**Zambot 3,** Cartoni animati
17.25	**Faboulos Family,** Cartoni animati
17.55	**The Doctors,** Telefilm
18.25	**U.I.L.**
18.40	**I ragazzi di Padre Murphy,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Il sipario di ferro,** Film (Giallo) con Dana Andrews e Gene Tierney
22.25	**Commento politico**
22.45	**Amos Burke,** Telefilm
23.15	**Amos Burke,** Telefilm
00.15	**La notte ha mille occhi,** Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell
1.50	**Amos Burke,** Telefilm
2.50	**Il jolly è impazzito,** Film (Dramm.) con Frank Sinatra e Jeanne Crain

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Woobinda,** Telefilm
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
15	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
19.30	**La grande barriera,** Telefilm
20	**Maude,** Telefilm
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**I Love America,** Telefilm
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**Aquile tonanti,** Film (Guerra) con John Derek e Mona Freeman
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Bianco, rosso, giallo, rosa,** Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini
18	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20	**Angie Girl,** Cartoni animati
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Allarme rosso,** Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon. Regia di William Hale
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

17 RAIUNO

Il ritorno del Santo

Simon Templar (Ian Ogilvy, nella foto) e la vedova del campione di nautica hanno rintracciato il misterioso yacht: a bordo, secondo le indicazioni del defunto, c'è un tesoro, ma sono in molti a dare la caccia al malloppo.

20.30 RAIUNO

Due immagini dello sceneggiato ambientato negli anni Trenta in un villaggio dell'Austria

Alpensaga

Negli anni Trenta il villaggio nell'alta Austria, che è al centro delle vicende di *Alpensaga*, vive l'ascesa e l'affermazione del nazismo. La distilleria di Allinger è stata venduta a un barone e trasformata in fabbrica d'armi. Nella fattoria degli Huber le cose non vanno bene: solo per installare la luce elettrica Hans Huber è andato incontro a una montagna di debiti. I due fratelli gemelli Michl e Gregor, ventenni, fanno parte della milizia del villaggio. Michl conosce Wilma, una ragazza operaia, e se ne innamora; attraverso di lei entra in contatto con una realtà che non conosceva...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna. **Underwood.** Coreografia di Carolyn Carlson e Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert e Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. *2ª parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Ultimo incontro**
(1951). Film - Regia di **Gianni Franciolini.** Interpreti: Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Vittorio Sanipoli, Leda Gloria. Prod.: Lux Film

15,10 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,10 **Tarzan e la dea verde.** Con Bruce Bennett, Ula Holt e Frank Barker

17 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. **Punto di collisione** - 2ª parte: **Il sesto uomo.** Regia di Cyril Frankel. Interpreti: Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt, Stratford Johns, Derren Nesbitt, Joe Lynch. Una coproduzione Rai/I.T.C.

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **La malattia di nonno Jean.** Distr.: Beta

18,15 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. **I figli dei fiori.** Prod.: MCA

18,40 **Bambole, non c'è una lira.** Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Seconda puntata**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Alpensaga**
Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Peter Turrini. *4º episodio.* **Nazisti in famiglia.** Con: Josef Kröpge (Gregor Huber), Karl Kröpfe (Michl Huber), Jutta Schwarz (Wilma), Alois Baner (Erich), Franz Konwalin (Fiala), Erhard Koren (Anschitz), Toni Böhm (Greissler), Käthe Kratz (sua moglie), George Nenning (prete). Regia di Dieter Berner. (Una coproduzione ARF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

21,45 **Dimensione oceano**
Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Cappellano. *4ª puntata:* **Braccati dalla storia**

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Napoli prima e dopo**
Napoli by night. Presentano Paolo Giusti e Katia Nani. Regia di L. C. Lori. *4ª ed ultima puntata*

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark
Dai romanzi di Winston Graham. *2ª puntata.* Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth *Jill Townsend*, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Streader*, Charles Poldark *Frank Middlemass*. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 **Questestate**
Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar
Cartoni animati. **L'uccellino mangione - Scambio di cappelli.** Prod.: Jugoslavia Film
Una famiglia della Nuova Zelanda. Documentario. Prod.: Gibson Film
Atlas Ufo Robot
Cartone animato. **Sotto il livello del mare.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (II)

17 **Assassinio sul palcoscenico**
(«Murder Most Foul», 1965). Film - Regia di **George Pollock.** Interpreti: Margaret Rutherford, Row Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Prod.: Lawrence P. Bachmann

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama**
Telefilm. **Pettegolezzi.** Sceneggiatura di Tony Parker. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Dài sbirro**
(«Adieu, Poulet», 1975) Film - Regia di **Pierre Granier-Deferre.** Interpreti: Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar, Pierre Tornade, Françoise Brion, Claude Rich. Prod.: Les Films Ariane, Paris

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Parigi è una festa**
La colonia degli americani a Parigi (1900-1929). Testi di Roberta Mazzoni. Montaggio di Paolo Alibrandi. Regia di Luchino Gastel

22,50 **Acciaroli: Pugilato**
Oliva-Kalankete. Titolo europeo pesi superleggeri
Al termine:

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Biennale Cinema '84

Quotidianamente in diretta giornale di spettacolo interamente dedicato a Venezia '84.

22.10 RAIDUE

Parigi è una festa

Parigi tra i primi del Novecento e il 1939 era la capitale culturale del mondo ma era anche la città nella quale si avvertirono prima i disagi e le paure del nuovo secolo. Di questo si parla nel programma.

PARIGI

22.45 RAIUNO

Napoli prima e dopo

Quarta e ultima puntata della lunga carrellata nel mondo della melodia napoletana dall'Ottocento ai giorni nostri, nella quale si sono avvicendati tutti i più famosi rappresentanti del sound partenopeo. Tra i presentatori Enzo Berri (foto).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Chi non ha non è, 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Aria di casa: Walter Nones (Trentoteca). **VENETO**: È gradito il dialetto, 6ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Le ville venete, 2ª puntata. **LIGURIA**: Arcobaleno: Premio Regionale Ligure, 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Lear a Bologna, 1ª puntata. **LAZIO**: Frontiera quotidiana, 3ª puntata. **CAMPANIA**: I luoghi delle radici: all'ombra del Vesuvio. **SARDEGNA**: Suoni della memoria, 11ª puntata

Intervallo con **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida.** **Panorama dell'Europa nel XX secolo.** Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara - *1ª parte*. **La caduta dei potenti**

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001**. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Album per cartoline postali illustrate** (1970). Regia di Riccardo Napolitano

Orson Welles - Genio del cinema (III)

21,55 **Quarto potere**
(«Citizen Kane», 1940). Film - Regia di **Orson Welles**. Interpreti: Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Dorothy Comingore, Ray Collins, William Alland, Agnes Moorehead, Ruth Warrick. Prod.: Mercury

23,35 **Cavalli selvaggi**
Dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Saval *Jacques Weber*, Michel Mézières *Michel Duchaussoy*, Horace Mac Kay *Yves Beneyton*, Barry Roots *Jean-Francois Balmer*. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. *Terzo periodo:* **Terre bruciate** (1960-1961). Una coproduzione TF1 - Terzarete TV - SSR - Technisonor

01,10 **Speciale Orecchiocchio**
Con **Nino D'Angelo**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 DSE. Parliamo della XVIIIª dinastia. 7ª puntata. Reperti archeologici: Falsi e autentici. **18,15** Biennale Cinema '84

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - «Wie es quiekt und grunzt». Verleih: DDR-TV

MOVIE MOVIE

Quarto potere

RAITRE ORE 21,55
Citizen Kane/119' BN 1940
regia di Orson Welles
con Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane, Agnes Moorehead
DRAMMATICO

Il primo film dell'enfant prodige di Hollywood, Orson Welles, allora ventiseienne. Racconta con toni e tecniche d'avanguardia l'ascesa al potere del «cittadino» Kane, il re della stampa americana, che somiglia alla vita del vero editore Hearst.

RAIDUE ORE 20,30
DAI SBIRRO
Adieu poulet/90' C 1975
regia di Pierre Granier-Deferre
con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar
POLIZIESCO

A Rouen il commissario Vergeat deve risolvere un omicidio e un ferimento di un poliziotto, causati da Antoine Portor, picchiatore al soldo dell'uomo politico Lardatte.

RAIUNO ORE 13,45
ULTIMO INCONTRO
durata 85' BN 1951
regia di Gianni Franciolini
con Alida Valli, Amedeo Nazzari
DRAMMATICO

Un drammone passionale con due attori in quei tempi molto amati (la Valli e Nazzari). Lina, moglie di un operaio dell'Alfa Romeo, ama un pilota...

RAIDUE ORE 17
ASSASSINIO SUL PALCOSCENICO
Murder most foul/90' BN 1965
regia di George Pollock
con M. Rutherford, Row Moody
GIALLO

Questa volta Miss Marple si trova di fronte all'omicidio della signora McCinty, per il quale viene incolpato Harold Taylor.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Le avventure di Bailey,** Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
18.30 **Il cavalier Tempesta,** Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
19.25 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 Film, **Non piangerò più** (Dramm.) di A. Reisne con S. Day e T. O'Neil
21.50 **Adua,** Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (2ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologicoè

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Bruciatelo vivo!** (West.) di N. Juran con T. Savalas e G. Maharis
22.20 ● Sceneggiato, **Berlioz (2ª puntata)**
23.20 Catch maschile
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film, **Terra di giganti**
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ■ Film, **Noi non siamo mai stati vinti**
19.30 ● Telefilm, **Life Line**
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **I due figli di Trinità** (West.) di R. Kean con F. Franchi e C. Ingrassia
22.45 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 TMG Notizie
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **I mostri della città sommersa**
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Il conquistatore del West** (West.) di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry jr.
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il ragazzo che sapeva amare** (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **La girandola**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
19.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20 Di che segno sei?, l'angolo dell'astrologia
20.30 Qui Lazio, notiziario r egionale
21 ■ Film, **Quel maledetto giorno della resa dei conti** (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
22.30 Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
23 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23.30 L'occulto con Elios, l'appuntamento con la magia

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.10 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 ● Telefilm, **Kodiak**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ■ Film, **I tre del mazzo selvaggio**
22 ● Telefilm, **Sidestreet**
23.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
00.05 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ■ Film, **Cinque dollari per Ringo**
15.55 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18 ■ Film, **Sumuru, regina di Femina** (Avv.) di J. Franco con S. Eaton e R. Wyler
19.40 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.10 Cronache del cinema
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
23 Cronache del cinema
23.15 ■ Film, **30 Winchester per El Diablo** (West.) di G. Baldanello con C. Monhner e A. Panaro

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
15.30 ■ Film, **Hanno cambiato faccia** (Dramm.)
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **Il capitano di Castiglia** (Avv.) di H. King con T. Power e J. Peters
00.30 ■ Film, **Notte di terrore** (Giallo) di A. Stone con J. Kelly

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.25 Echomondo flash
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista con: Wang Chung e Reflex
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **L'assassino venuto dal passato** (Giallo) di B. Boskovic con V. Afric e F. Peterson
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Sharon's Baby**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Delitto al velodromo**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **I guerrieri del terrore**
19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Non si scrive sui muri a Milano** (Dramm.) di R. Maiello con S. Casini e S. Oppedisano
22.30 ■ Film, **La donna della calda terra** (Dramm.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.05 ● Sceneggiato, **Claudine**
15 ★ Cartoni animati
16.15 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.05 Natura selvaggia
18 ● Telefilm, **The Outsiders**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
22.10 ■ Film, **Ingenui perversi**
23.40 ● Telefilm, **Combat**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La valanga dei Tanks** (Guerra)
15.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
16.30 ■ Film, **Le miserie del signor Travet**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
20 ♦ Attualità, **Big Screen**
20.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
21.15 ■ Film, **Difficile morire**
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobt**
17 ★ Cartoni animati
17.30 Cappuccetto rosso, fiaba
18 ■ Film, **Non guardare in cantina**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Inchiodate l'armata sul ponte** (Dramm.) di H. Krvavac con B. Zivojinovic e S. Perovic
21.30 Speciale Lazio
22.30 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Luce rossa**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Le catene della colpa** (Dramm.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La corsa pazza di sorella Sprint**
18 Gold Market
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **La rimpatriata** (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
24 ■ Film, **Capitan Blood** (Dramm.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Spettacolo musicale
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 Informazioni
21 Incredibile ma vero, documentario
21.30 ● Telefilm
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
19 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19.50 ● Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ■ Film, **Il tesoro del Bengala** (Avv.) di G. Vernuccio e L. Boni
22.10 Il saltarello
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.50 ■ Film, **La rivolta dei sette**
16.20 Natura selvaggia, documentario
16.50 Ieri lo sport
17.50 ● Film, **Anche per Django le carogne hanno un prezzo**
19.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.25 ■ Film, **Terminal Island**
22 Stamps and Games
23 Natura selvaggia
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

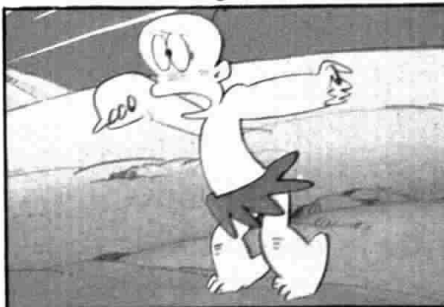
12.10 Les Muppets- Show
12.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.35 ● Telefilm, **Mannix**
14.25 Aujourd'hui la vie
15.25 ● Telefilm, **Akagera**
16 Sports été
18.40 Flash informations
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ■ Film, **Cet été la**
23.15 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Westgate (20,25). La Westgate Corporate Consultants è un'affermata società di consulenza pubblicitaria, in grave difficoltà dopo la morte del fondatore

8.30	**Alice**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**Tammy fiore selvaggio**. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Lelsie Nielsen
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Lou Grant**. Telefilm
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**West Gate**, (10° puntata). Sceneggiato
22.25	**Mary Benjamin**. Telefilm
23.25	**Sport**: Boxe
00.25	**Di pari passo con l'amore e la morte**. Film - Drammatico con Anjelica Huston e Assaf Dayan

RETEQUATTRO

Giatrus (17,30). Gli eroi di questa divertente serie di cartoni animati, si muovono in un'era primitiva popolata di dinosauri e altri singolarissimi animali

8.30	**I superamici**. Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà**
9.30	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**Magia**. Telenovela
10.50	**Fantasilandia**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Star Blazers**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45	**Pietà per la carne**. Film
17	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30	**Giatrus**. Cartoni animati
18	**Truck Driver**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.25	**Chips**. Telefilm
20.25	**I predatori dell'idolo d'oro**. Telefilm
21.30	**I giovani guerrieri**. Film - Drammatico con Matt Dillon e Michael Kramer
23.20	**Quincy**. Telefilm
00.20	**Appuntamento con una ragazza che si sente sola**. Film - Commedia

ITALIA 1

Estate violenta (9,30). Jean-Louis Trintignant è tra i protagonisti di questo film di Valerio Zurlini. Nell'estate del '43, la storia di un amore difficile

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Estate violenta**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Rocky Joe. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.40	**Kung-Fu**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**L'uomo di Singapore**. Telefilm
22.30	**Devlin & Devlin**. Telefilm
23.30	**Amici per la pelle**. Film - Commedia con Rene Auberjonois
1.10	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman**, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
	Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Mama Linda**, Telefilm
20.20	**Bruciatelo vivo!**, Film (West.) con Telly Savalas e George Maharis. Regia di Nanan Juran
22.20	**Berlioz**, Sceneggiato con Daniel Mesguich (2° puntata)
23.15	**Catch**, Campionati mondiali
23.30	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.40	**Commento politico**
14	**Zambot 3**, Cartoni animati
14.30	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.15	**Il demone dell'isola**, Film (Dramm.) con John Payne e Mary Murphy
16.55	**Zambot 3**, Cartoni animati
17.25	**Shogun**, Cartoni animati
17.55	**Magnetoterapia Ronefor**, rubrica di informazione medica
18.25	**U.I.L.**
18.40	**Arrivano le spose**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Maigret e i gangsters**, Film (Giallo) con Jean Gabin e Frahôise Fabian
22.25	**Commento politico**
22.45	**Barrage**, calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
23.15	**Amos Burke**, Telefilm
00.15	**Una fidanzata per papà**, Film (Comm.) con Glenn Ford e Shirley Jones
1.50	**Amos Burke**, Telefilm
2.50	**Ladro di Parigi**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Tf.
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**In due è un'altra cosa**, Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Il cammino delle stelle**, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti. Regia di Norman Taurog
18	**F.B.I.**, Telefilm con Efrem Zimbalist junior
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20	**Angie Girl**, Cartoni animati
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La riva dei peccatori**, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaust
23.30	**Superproposte**

16.05 RAIUNO

Roma in saccoccia

Carrellata romana sulle tracce dei luoghi e dei personaggi amati e cantati dal poeta romanesco Trilussa. Il programma è stato registrato dal cabaret il Puff, nel centro di Trastevere. Lando Fiorini (foto) ne è il mattatore.

19.25 RAITRE

Oltre la poesia

A Leonardo Sinisgalli, uno dei più illustri poeti viventi, è dedicata questa quarta e ultima puntata del lungo itinerario tra i più rappresentativi poeti della Basilicata. L'inchiesta aveva preso le mosse dal poeta latino Orazio.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Per ragioni d'interesse, il cantante Mathew, fingendo d'essere assalito, uccide l'autore delle sue canzoni. Poi convince il suo autista, Duane, a prendersi la colpa del fatto. Duane scompare. Ora entrano in scena Colt e Jody (Heather Thomas, foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna. **Underwood.** Coreografia di Carolyn Carlson - Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert - Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson, Larrio Ekson. Regia di Fernanda Turvani. *3ª parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Noi due soli**
(1953) Film - Regia di **Marino Girolami, Vittorio Metz, Marcello Marchesi.** Interpreti: Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini, Enrico Viarisio, Anna Campioli, Gianrico Tedeschi. Prod.: Lux Film

15,15 **Le grandi battaglie del passato**
Un programma di Henri de Turenne. **Quebec** (1759). Regia di Aimée Danis

Lando Fiorini presenta

16,05 **Roma in saccoccia**
Regia di Salvatore Baldazzi. *2ª puntata*

17 **Il ritorno del Santo**
Telefilm. **Il professore imprudente.** Regia di Kevin Connor. Interpreti: Ian Ogilvy, Catherine Schell, Anthony Steel, Susan Penhaligon, Bill Simpson. Una coproduzione RAI/I.T.C.

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **Il nuovo vicino.** Prod.: Beta

18,10 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. **Meglio tardi che mai.** Prod.: M.C.A.

18,35 **Bambole, non c'è una lira**
Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Terza puntata**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**
Telefilm. **Attenti al leone.** Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Mitch Carter. Regia di Tom Connors. Distr. 20th Century Fox

21,20 **Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Jean-Jacques Pasquier. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: **Australia: L'isola dei canguri**

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark
dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. **Terza puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth Jill Townsend, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Streader*, Capitano Blamey *Jonathan Newth*, Jim Carter *Stuart Doughty*, Jimmy Carter *Gillian Bailey*, Karen *Sheila White*, Mark Daniel *Martin Fisk*, Dwight Enys *Richard Morant*, George Warleggan *Ralph Bates*. Regia di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 **Questestate.** **Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.** A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar. Cartoni animati. **Il coniglio smarrito - Vita sportiva.** Prod.: Jugoslavia Film
Pulcini in pericolo. Documentario. Distr.: Pegaso Film
Atlas Ufo Robot
Cartone animato. **La fuga di Gandal.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (III)

17 **Assassinio a bordo**
(«Murder Ahoy», 1964). Film - Regia di **George Pollock.** Interpreti: Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell, Stringer Davis, William Marvyn. Prod.: Lawrence P. Bachmann

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama**
Telefilm. **Barriere.** Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves e David Ellison. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Tra la Via Emilia e il West. Francesco Guccini 20 anni con la musica.** Con Lucio Dalla, Equipe '84, Giorgio Gaber, I Viulan, I Nomadi, Pierangelo Bertoli, Paolo Conte. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma di Silvia Salvetti. Regia di Giuliano Nicastro. Organizzazione Consul Arte

Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (XI)

22 **Copkiller (L'assassino dei poliziotti)**
(1982). Film - Regia di **Roberto Faenza.** Interpreti: Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sidney, Carla Romanelli, Nicola Cancellaro, Ettore Venturini, Antonio D'Acquisto, Benedetto Sestili, Giorgio Lucenti, Angelo Cecchetti, Nikilaus Moras. Prod.: Cooperativa Jean Vigo. **1° tempo**

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Copkiller (L'assassino dei poliziotti).** Film - **2° tempo**

00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Tra la Via Emilia e il West

Registrato a Bologna, la sua città, uno special del cantante Francesco Guccini.

21.20 RAIUNO

Caccia al tesoro

L'inviato speciale Jocelyn deve questa sera scoprire il tesoro nascosto nell'Isola dei canguri, in Australia. Dagli studi parigini Lea Pericoli conduce il gioco con Brando Quilici, a cui è affidato il compito d'illustrare i luoghi ripresi in tv.

22.40 RAIUNO

Mercoledì sport

Appuntamento tradizionale con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del *TG 1*. Oltre al consueto panorama sui più importanti avvenimenti agonistici della giornata vengono mandate in onda interviste e servizi di attualità.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,25 **Oltre la poesia**
Da Orazio a Sinisgalli. **Leonardo Sinisgalli.** Sceneggiatura e testi di Carlo Cuscino e Vito Riviello. A cura di Nanni Tamma. Regia di Antonio Altieri. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. **Le caduta dei potenti**, 2ª parte

In diretta da... Venezia
20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore. Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **Il giorno più lungo di Scotland Yard**
(«Hennessy», 1975). Film - Regia di **Don Sharp.** Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pictures

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE.** Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

23,20 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Motore, ciak, azione.** (1952). Regia di L. Fabbri

23,35 **Speciale Orecchiocchio**
Con **Mike Francis**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
18,30 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Kaufhausdetektiv». Verleih: Reelife (Wiederholung)
23,45 DSE. Il continente guida. La caduta dei potenti. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Copkiller (L'assassino dei poliziotti)

RAIDUE ORE 22
durata 109' C 1982
regia di Roberto Faenza
con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon
POLIZIESCO

Il titolo è l'appellativo che a New York danno all'uccisore di poliziotti. In una metropoli cupa Fred cerca l'assassino dei suoi colleghi. Ma la giustizia si mischia alla malavita...

RAITRE ORE 21,15
IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD
Hennessy/100' C 1975
regia di Don Sharp
con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard
AVVENTURA

Sceneggiato da John Gay il film racconta di un rivoluzionario irlandese giunto a Londra per far saltare in aria il Parlamento.

RAIUNO ORE 13,45
NOI DUE SOLI
durata 90' BN 1953
regia di Girolami, Metz, Marchesi
con Walter Chiari, Carlo Campanini
COMMEDIA

Commedia fantastica con un Walter Chiari innamorato, ma senza casa, e Carlo Campanini che fa la corte alla proprietaria di una pensione.

RAIDUE ORE 17
ASSASSINIO A BORDO
Murder Ahoy/90' BN 1964
regia di George Pollock
con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Charles Tingwell
GIALLO

Miss Marple per indagare sulla misteriosa morte di un gentiluomo sale a bordo della nave-scuola «Battledore».

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Monn
18.30 **Il cavalier Tempesta,** Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etchverry
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 Film, **M, il mostro di Dusseldorf** (Dramm.) di F. Lang con P. Lorre e P. Falkenberg
22.10 **Adua,** Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (3ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Yattaman**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Charley** (Avv.) di D. Chaffey con R. Roundtree e R. Thinnes
23 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ■ Film, **7 per l'infinito contro i mostri spaziali** (Fant.) di A. Adamson con J. Carradine e R. Dix
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ● Telefilm, **Perry Mason**
19 Onda verde news
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Maya**
22 ■ Film, **Corte marziale**
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Duello infernale**
16.30 Opinioni di ...
16.50 Redazionale
17.30 ■ Film, **Il ragazzo che sapeva amare** (Comm.) di V. Dell'Aquila con A. Marsina e N. Scarpitta
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **La girandola**
22.30 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
19 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
21 ■ Film, **Il bivio** (Giallo) di F. Cerchio con R. Vallone e C. Vanel
22.30 Il vostro amico erborista, rubrica
23 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23.30 L'occulto con Elios, l'appuntamento con la magia

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.10 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dustardly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 ● Telefilm, **Kodiak**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 ■ Film, **A cuore freddo**
23.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
17.25 Pianeta cinema
17.45 ■ Film, **Una donna chiamata moglie** (West.)
19.15 Cronache del cinema
19.25 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 Big Screen
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Il matrimonio** (Comm.)
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
23.30 ■ Film, **Il padrino di Hong Kong** (Avv.) di R. Tien con C. Horng Lieh e Y. Yean

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
15.30 ■ Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Due prostitute a Pigalle**
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **I quattro bersaglieri** (Comm.) di F. Cerio con A. Sordi e M. Riva
00.30 A vostra scelta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Autori celebri**
13.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.25 ■ Film, **Il fornaretto di Venezia**
16 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: Talk Talk in Concert
19.25 Echomondo Notizie
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **Uccidete agente segreto 777, stop** (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Lulù**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Michele Strogoff**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **La donna della calda terra**
19.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Pagine chiuse** (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Fermate il mondo... voglio scendere!**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.25 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
15.50 ★ Cartoni, **Gundam**
16.15 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.05 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telefilm, **The Outsiders**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **La dinastia del petrolio**
22.10 ■ Film, **Il corpo**
23.40 ● Telefilm, **Combat**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La valle dei Monsoni** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
16.30 ■ Film, **Un americano in vacanza**
18.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
20.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
21.20 ■ Film, **Fantasmi del mare** (Guerra) di F. De Robertis con R. Tindi
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 ★ Cartoni, **Birdman**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Una vita, un amore**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documetario
20 ■ Film, **Che femmina e... che dollari!** (Comm.) di G. Simonelli con Dalida
21.30 Patway, rubrica
22.30 ♦ Sport, **Calcio**
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Dracula**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **La riva dei peccatori**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Shock** (Per adulti)
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **Una violenta dolce estate** (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
18 Art market
19.30 Sirte
20 Ciak si gira
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 Gold Market
24 ■ Film, **Devilman Story**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Arcana, oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 Incredibile ma vero, documentario
22 Documentario
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
19 ■ Film, **Il tesoro del Bengala** (Avv.) di G. Vernuccio e L. Boni
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ● Telefilm, **Coronet Blue**
22 Parole e musica, rubrica
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16 ● Telefilm, **Kodiak**
16.25 Natura selvaggia, documentario
16.55 ■ Film, **Django cacciatore di taglie**
18 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Desideri nel sole**
21.20 Natura selvaggia, documentario
21.50 ● Sceneggiato, **La doppia vita di Longuet**
22.30 Astrocartomania
24 ● Telefilm, **I 12 legionari**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.10 Les Muppets· Show
12.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.35 ● Telefilm, **Mannix**
14.25 Aujourd'hui la vie
15.30 ● Telefilm, **Akagera**
16 Sports etè
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **L'affaire Lamontgie**
22.35 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Bonsoir les clips

canale 5

Kojak (22,25). Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati puntualmente risolti

8.30	**Alice**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**La tentazione del signor Smith**. Film - Commedia con Curd Jurgens e Debbie Reynolds
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Lou Grant**. Telefilm
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Il poliziotto della brigata criminale**. Film - Giallo con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Il barbaro e la geisha**. Film - Avventura con John Wayne e Eiko Ando

RETEQUATTRO

Cane di paglia (21,30). Dustin Hoffman, nella foto, è il protagonista di questo avvincente film. La storia di un «debole» che un giorno decide di reagire

8.30	**I superamici**. Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà**
9.30	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Star Blazers**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45	**Viale del tramonto**. Film - Drammatico con Gloria Swanson
17	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30	**Giatrus**. Cartoni animati
18	**Truck Driver**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.25	**Chips**. Telefilm
20.25	**A Team**. Telefilm
21.30	**Cane di paglia**. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e S. George
23.45	**Quincy**. Telefilm
00.45	**Sport:** Baseball
1.15	**I giorni del padrino**. Sceneggiato

ITALIA 1

Le coppie (20,25). Tre episodi a «tutto divertimento» con la regìa di Monicelli, De Sica e Sordi. Tra i simpatici interpreti di questo film: Monica Vitti (foto)

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**I fidanzati**. Film - Drammatico
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Rocky Joe. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.40	**Kung-Fu**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Le coppie**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Monica Vitti
22.35	**Genova a mano armata**. Film - Giallo con Tony Lo Bianco
00.15	**Vita di prigione**. Film - Drammatico con Cliff Joung

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
21.20	**Charley**, Film (Avv.) con Richard Roundtree e Ray Thinnes. Regia di Don Chaffey
23.30	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematrografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.40	**Commento politico**
14	**Zambot 3**, Cartoni animati
14.30	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.15	**Malesia**, Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
16.55	**Zambot 3**, Cartoni animati
17.25	**Shogun**, Cartoni animati
17.55	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18.25	**U.I.L.**
18.40	**Arrivano le spose**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Lady Godiva**, Film (Avv.) con Maureen O'Hara e George Nader
22.25	**Commento politico**
22.45	**Barrage**
23.15	**Arrivano le spose**, Telefilm
00.15	**Johnny West il mancino**, Film (West.) con Dick Palmer e Diana Garson
1.50	**Amos Burke**, Telefilm
2.50	**Il mago di Marte**, Film (Fant.) con John Carradine e Roger Gentry

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**Ho sposato un demonio**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Le mura di Gerico**, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl
18	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20	**Angie Girl**, Cartoni animati
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La pista del brivido**, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley. Regia di Russel Doughten
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Ultima puntata per *Underwood* con Carolyn Carlson (nella foto), ovvero la danza moderna. Le scene e i costumi sono di Frederick Robert e di Michel Zimmermann; interprete principale, oltre alla Carlson, è Larrio Ekson. La regìa è di Fernanda Turvani.

14.10 RAIDUE

Questestate

Paola Tanziani (nella foto) è tra i conduttori di questo «quotidiano» per ragazzi, curato da Enzo Balboni. In cartellone oggi una nuova avventura del *Professor Balthazar* e, ancora per i patiti dei cartoni animati, *Atlas Ufo Robot* e le sue peripezie.

20.30 RAIUNO

Colosseum

È di scena l'avventura spericolata. C'è chi attraversa a piedi la Valle della Morte e chi attraversa in «veliero» i cinque deserti dell'Iran; chi si lascia cadere con gli sci lungo pareti ripidissime e chi sorvola la Manica in bicicletta «alata».

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: **Underwood**
Coreografia di Carolyn Carlson - Larrio Ekson. Musiche di René Aubry. Scene e costumi di Frederick Robert - Michel Zimmermann. Luci di Peter Vos. Interpreti principali: Carolyn Carlson - Larrio Ekson. Regìa di Fernanda Turvani. *4ª parte*

13,30 Telegiornale

13,45 Ballata di un soldato
(1959) Film - Regìa di **Grigorij Naumovic Cuchraj**. Interpreti: Volodia Ivasciov, Gianna Proharienko, Antonina Maximova. Prod.: Mosfilm

15,10 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Cartone animato di Suzuki Ternaki. **La cura dimagrante**

15,25 Tarzan e i trafficanti di armi
Con Ron Ely e Julie Harris

17 Il ritorno del Santo
Telefilm. **La pista che scotta.** Regìa di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Rula Lenska, John Nolan, Lorraine de Selle. Una coproduzione Rai-I.T.C.

17,50 Il fedele Patrash
Cartone animato. **Il nuovo lavoro.** Prod.: Beta

18,10 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. **Il piccolo esiliato.** Prod.: MCA

18,35 Bambole, non c'è una lira
Appunti di teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regìa di Antonello Falqui. **4ª puntata**

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Colosseum
Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani
12ª puntata: **L'avventura**

Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (III)
a cura di Giampiero Foglino

21,30 L'allegra fattoria
(«Summer Stock», 1950) Film - Regìa di **Charles Walters.** Interpreti: Judy Garland, Gene Kelly, Eddie Bracken, Gloria de Haven, Marjorie Main, Phil Silvers, Ray Collins. Prod.: M.G.M. **1° tempo**

22,20 Telegiornale

22,25 L'allegra fattoria. Film - **2° tempo**

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark. Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth *Jill Townsend*, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Streader*, Capitano Blamey *Jonathan Newth*, Jim Carter *Stuart Doughty*, Jinny Carter *Gillian Balley*, Keren *Sheila White*, Mark Daniel *Martin Fisk*, Dwight Enys *Richard Morant*, George Warleggan *Ralph Bates*. Regìa di Paul Annett. Prod.: BBC - London Films

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10 Questestate. **Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.** A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar. Cartoni animati. **Daniele il clown - Un letargo rumoroso.** Prod.: Jugoslavia Film
Frédéric Chopin in Polonia. Documentario. Prod.: Inter Cine TV
Atlas Ufo Robot. Cartone animato. **Maria nella tempesta.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa: Quattro avventure di Miss Marple (IV)

17,05 Assassinio sul treno
(«Murder She Said», 1962) Film - Regìa di **George Pollock.** Interpreti: Margaret Rutherford, Charles Tingwell, Muriel Pavlow, Arthur Kennedy, James Robertson-Justice, Thorley Walters, Gerald Cross, Conrad Phillips. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Lady madama. Telefilm. **La strada degli innamorati.** Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regìa di Ben Ria. Prod.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Spie a Stoccolma
Sceneggiatura di Rolf Börjlind. Con: Gösta Ekman, Lena-Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regìa di Mats Arehn. **1ª puntata.** Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV

Pino Caruso in

21,45 Che si beve stasera?
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regìa di Paolo Poeti

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Spie a Stoccolma

Un giallo (in due parti) imperniato sulle vicende di un quotato giornalista che, oberato dai debiti, si caccia in un giro di spie che gli frutta sì molto denaro, ma lo trascina in situazioni sempre più drammatiche, sino alla rovina morale...

21.45 RAIDUE

Falcao

Che si beve stasera?

Ultima puntata, dedicata al caffè e al Brasile. Ospiti di Pino Caruso il cantante Gilberto Gil e Falcao che, in maglietta carioca, si esibisce in una serie di virtuosismi col pallone. Le danze di Consuelo Pallavicini sono ispirate al tema brasiliano.

23.45 RAITRE

Speciale Orecchiocchio

Anche questa sera, come tutti i giorni della settimana, un appuntamento a tarda ora, alla chiusura delle trasmissioni, con nomi noti, complessi famosi del mondo della musica leggera e rock.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Chi non ha non è, 2ª puntata. **VENETO**: Andar per mostre: Emilio Vedova. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Mack Sennett, la passione comica - 4ª puntata. **LIGURIA**: Arcobaleno: Premio Regionale Ligure, 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Concerto musica da camera: Zecchi-Asciolla. **LAZIO**: Tempo libero: club sandwich. 6ª puntata. **CAMPANIA**: Cocktail: civiltà delle mani a regola d'arte. **SARDEGNA**: Anche questo è cinema: 8ª puntata

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 **DSE Il continente guida**
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. **Una certa quantità di violenza**. *1ª parte*

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **TG 3**

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Il baraccone** (1954). Regia di Pasquale Puntieri

Orson Welles - Genio del cinema (IV)

21,50 **F come falso**
(«F For Fake», 1973) Film - Regia di **Orson Welles**. Interpreti: Orson Welles, Oja Kodar, François Reichenbach, Joseph Cotten, Paul Stewart, Elmyr De Hory, Laurence Harvey, Clifford Irving. Coprod.: SACI-Les Films de l'Astrophore-Janis Film

23,15 **Il teatro del fuoco**
Le macchine e i fuochi di giorno, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. *1ª parte*. Programma Sede Rai della Campania

23,45 **Speciale Orecchiocchio** con Talk Talk

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,40 Biennale Cinema '84. **17,25** Recital del mezzosoprano Marilyn Horne

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Vergessene Kulturen an der türk. Riviera. Reiseserie von Manfred D. Lisson «Von Antályа nach Side». Verleih: Berolina (Wiederholung)

23,55 DSE. Il continente guida. Una certa quantità di violenza. 1ª parte

MOVIE MOVIE

L'allegra fattoria

RAIUNO ORE 21,30
Summer Stock/105' C 1950
regia di Charles Walters
con Judy Garland, Gene Kelly
BRILLANTE

L'allegra fattoria è quella di Jane, dove piombano tutti insieme i ballerini amici della sorella Abigail, per provare uno spettacolo di varietà. Ma Cupido farà imbrogliare le carte...

RAITRE ORE 21,50
F COME FALSO
F for Fake/85' C 1973
regia di Orson Welles
con Orson Welles ed altri
AVVENTURA

Si tratta del penultimo film di Welles. È possibile dire la verità di un falsario? Welles con interviste e spezzoni di film cerca di far passare la falsità in verità...

RAIUNO ORE 13,45
BALLATA DI UN SOLDATO
durata 85' BN 1953
regia di Grigorij Cuchraj
con Volodia Ivasciov, Gianna Proharienko, Antonina Maxsimova
DRAMMATICO

Ambientato nella campagna russa durante l'ultimo conflitto, il film è un delicato affresco sulla storia del soldato Alioscia che cerca di tornare dalla madre.

RAIDUE ORE 17,05
ASSASSINIO SUL TRENO
Murder she said/80' BN 1962
regia di George Pollock
con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow
GIALLO

L'anziana Miss Marple, di ritorno a casa, intravede sul treno che sfreccia sull'altro binario un omicidio. Scende alla stazione più vicina e...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Moon
18.30 **Il cavalier Tempesta,** Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 **Lady Magic,** Varietà con Ornella Vanoni, Maria Creusa e i Giancattivi. (4ª puntata)
21.20 **Quegli animali degli italiani,** Documentario - Inchiesta (2ª puntata)
21.55 **Adua,** Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi (4ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Corruzione al Palazzo di Giustizia** (Dramm.) di M. Aliprandi con F. Nero e F. Rey
23 ■ Film
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ■ Film, **George il cane più pazzo del mondo**
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ■ Film, **Il pianeta morto**
19.30 ● Telefilm, **Maya**
20.50 ● Telefilm, **Maya**
22 ■ Film, **I sette falsari** (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina
23.45 TMG Notizie
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **La lunga strada della vendetta** (West.)

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il ragazzo che sapeva amare**
16.30 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
17.20 ■ Film, **La girandola**
19 ★ Cartoni animati
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
22.30 Viaggiamo insieme
23 Motori non stop, rubrica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

18 Obiettivo su Roma, rubrica di attualità
19.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20 Il pediatra consiglia, rubrica di informazione medica
20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
21 ■ Film, **Pezzo, capopezzo e capitano** (Comm.) di W. Staudte con V. De Sica e F. Lulli
22.30 Un mondo di viaggi, rubrica di viaggi e turismo
23 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23.30 L'occulto con Elios, l'appuntamento con la magia

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.20 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.10 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dustardly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ■ Film, **Alfredo il Grande**
22 ● Telefilm, **Sidestreet**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
00.05 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
14 This is cinema
14.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
15 ★ Cartoni animati
16.50 Cronache del cinema
17 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
17.30 ■ Film
19 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20 ● Telefilm
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **A briglia sciolta** (Comm.) di R. Vadim con B. Bardot e M. Subor
22.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
23 ■ Film
00.30 Big Screen

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
14.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
15.30 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Angie**
21 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 Arte antica
1 ■ Film, **Milano rovente**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Cameriere per signora**
16 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: I video preferiti da Alberto Fortis e Rock Report
19.35 Controcorrente, rubrica
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **L'uomo che mente** (Dramm.) di A. Robbe Grillet con J. Trintignant e S. Breal
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Ursus, gladiatore ribelle**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Il piccolo superman** (Avv.) di L. Diaz con J. Jap e S. Nicholson
19.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
20.30 Giornale TV
21 Incontro con il Rugby
22 ■ Film, **Di Shaul e dei sicari dove finiscono le vie di Damasco**
23.30 Giornale TV

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.25 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
15.50 ★ Cartoni, **Gundam**
16.15 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.05 Natura selvaggia
18 ● Telefilm, **The Outsiders**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **I sovversivi**
22.10 ■ Film, **Senza di loro l'inverno è vuoto**
23.40 ● Telefilm, **Combat**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Difficile morire**
15.30 ● Telefilm, **Custer**
16.30 ■ Film, **I pompieri di Viggiù**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport
20.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
21.20 ■ Film, **Dove volano i corvi d'argento** (Dramm.) di P. Livi con C. Pani e J. Flavio Bucci
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Il corvo guastafeste**
18 ■ Film, **Morgan matto da legare** (Comm.)
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Stazione di servizio** (Dramm.)
21.30 ● Telefilm, **Karino**
22 Filatelia
22.30 ■ Film, **... E se per caso, una mattina..**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **La riva dei peccatori**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'eroe di carta** (Dramm.)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **La donna senza amore**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 Le stelle per voi
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Storia di un peccato** (Dramm.)
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Benito Mussolini**
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Dudino il supermaggiolino** (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber e S. Borgese

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Appuntamento con il libro, rubrica
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
22 Documentario
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

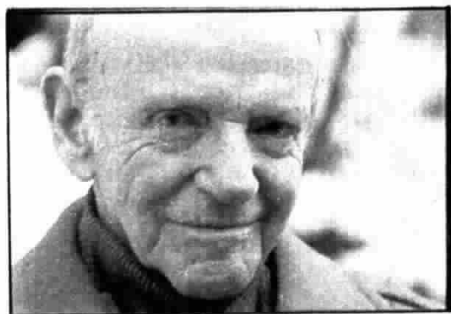
18.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
19 ● Telefilm, **Tocca a te Milord,** con Annie Keramie
19.50 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film, **L'uomo venuto per uccidere,** (Giallo)
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.50 ■ Film, **Il sole nella polvere** (West.)
16.15 Natura selvaggia
16.45 ★ Cartoni, **Good Pink**
17.10 ■ Film, **Un cadavere in fuga**
18.35 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
19.30 ■ Film, **La rivolta dei sette**
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Caccia e natura
23 Video sport 31
24 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

12.10 Les Muppets-Show
12.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.35 ● Telefilm, **Mannix**
14.25 Aujourd'hui la vie
15.30 ● Telefilm, **Akagera**
16 Sports eté
18 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Expression directe
20.35 Le club des televisions du monde
23.30 Bonsoir le clips

canale 5

Il piacere della sua compagnia (10,30). Fred Astaire, nella foto, è tra gli interpreti di questo divertente film che narra la storia di un attempato playboy

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10.30	**Il piacere della sua compagnia.** Film - Commedia con Fred Astaire e Debbie Reynolds
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
17	**Hazzard.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**Festivalbar-Deejay Star,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
23	**I Jefferson.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

Linea rossa 7000 (24,00). Storie di donne, piloti e motori in questo film ambientato nel mondo delle corse. James Caan (nella foto), tra i protagonisti

8.30	**I superamici.** Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà.** Cartoni animati
9.30	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
10.50	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Star Blazers.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.45	**Madame Bovary.** Film - Drammatico con Jennifer Jones e James Mason
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.25	**Chips.** Telefilm
20.25	**Charlie's Angels.** Telefilm
21.30	**I giorni del padrino.** Sceneggiato
23	**Quincy.** Telefilm
24	**Linea rossa 7000.** Film - Drammatico con James Caan

ITALIA 1

La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (20,25). È il seguito di *Un uomo chiamato cavallo.* Il protagonista, Richard Harris (foto), ritorna tra i pellirosse...

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Gli innamorati.** Film - Commedia
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle
	L'uccelino azzurro. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Rocky Joe. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.40	**Kung-Fu.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**La vendetta dell'uomo chiamato cavallo.** Film - Drammatico con Richard Harris
22.30	**Bandiera gialla,** musicale
23.50	**Americathon.** Film - Comico
1.30	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma r
21.20	**Corruzione al Palazzo di Giustizia,** Film (Dramm.) con Franco Nero e Fernando Rey
23.30	**Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.40	**Commento politico**
14	**Zambot 3,** Cartoni animati
14.30	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.15	**Maigret e i gangsters,** Film (Giallo) con Jean Gabin e Franôise Fabian
16.55	**Zambot 3,** Cartoni animati
17.25	**Shogun,** Cartoni animati
17.55	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18.25	**U.I.L.**
18.40	**Arrivano le spose,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Ladri sprint,** Film (Comm.) con Dick Van Dyke e Barbara Feldon
22.25	**Commento politico**
22.45	**Barrage**
23.15	**Arrivano le spose,** Telefilm
00.10	**Football please:** calcio mondiale
1.05	**The Doctors,** Telefilm
1.35	**Amos Burke,** Telefilm
2.50	**Il magnifico scherzo,** Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**La grande barriera,** Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile,** Tf.
21.50	**I Love America,** Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**La traccia del serpente,** Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**La storia di Wanda,** Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent
18	**F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
19	**Cara a cara,** Telefilm
20	**Angie Girl,** Cartoni animati
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**Il cacciatore di taglie,** Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart. Regia di John Llewellyn Moxer
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

14.10 RAIDUE

Automobilismo

Prima giornata di prove ufficiali del 55° Gran Premio d'Italia che si disputa per la cinquantesima volta (la trentaquattresima valida per la Formula 1) a Monza. Domani, sempre in diretta, la seconda sessione di prove.

Alain Prost

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

David Attenborough atterra ad Aldabra, nell'Oceano Indiano, per visitare una colonia di tartarughe giganti. Poi, nelle Seychelles, ci presenta il leggendario albero «coco-de-mer» e la lucertola più grande del mondo, detta il «drago», a Komodo, Indonesia.

20.30 RAIDUE

Spie a Stoccolma

Ultima puntata del giallo che ha per protagonista Rune Strand, un giornalista di mezza età, tanto noto quanto equivoco. Chi lo identifica per quello che veramente è, una spia, muore, ma, quando finalmente si sente ricco e tranquillo...

RAIUNO

10 **Bari: Inaugurazione della 48ª Fiera campionaria generale internazionale del Levante**

11-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: **Sonono** (Risonanze)
Coreografia di Lela Glubak. Compagnia di danza di Zagabria a cura di Ksenia Savin. Regia di Mladen Cerarek

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Vortice**
(1954) Film - Regia di **Raffaello Matarazzo.** Interpreti: Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio, Irene Papas, Franco Fabrizi. Prod.: Lux Film - Par Film

15,30 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,30 **Tutti in pista nel sesto continente**
Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. **Di corallo si muore**

17 **Il ritorno del Santo**
Telefilm. **Segnale d'allarme.** Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione Rai-ITC

17,50 **Il fedele Patrash**
Cartone animato. **Addio nonno Jean.** Prod.: Beta

18,10 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. **Gli amori di Cissy.** Prod.: M.C.A.

18,35 **Bambole, non c'è una lira**
Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchesi, Verde. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **5ª puntata**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il pianeta vivente**
Un programma di David Attenborough. **10°: Isole sperdute.** Una produzione: BBC TV - Raiuno

21,30 **Telegiornale**

21,40 **Biennale del Cinema di Venezia**
Serata finale. Telecronista Lello Bersani. Regia di Armando Dossena

22,50 **A tu per tu con l'opera d'arte**
Lombardia: Val Camonica, Castelsepio, Bergamo Alta. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

11,45-13 Televideo. - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark. Dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Draper. **Quinta puntata.** Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elizabeth *Jill Townsend*, Francis *Clive Francis*, Verity *Norma Straeder*, Capitano Blamey *Jonathan Newth*, Jinny Carter *Gillian Bailey*, Dwight Enys *Richard Morant*, George Warleggan *Ralph Bates*, Caroline Penvenen *Judy Geeson*, Unwin Trevaunance *Peter Clay*. Regia di Kenneth Ives. Prod.: BBC - London Films

14,10 **Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia di Formula 1.** Prove
In diretta dallo Studio 4 di Roma

15,30 **Questestate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.** A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:
Professor Balthazar. Cartone animato. **L'ippopotamo cantante.** Prod.: Jugoslavia Film
L'amico cavallo. Documentario. **Cavalli e cascatori.** Prod.: FR3-Jean-Paul Blondeau
Atlas Ufo Robot. Cartoni animati. **Figlio di Zuril.** Distr.: Pictural Film
Lo schermo in casa

16,55 **Franco, Ciccio e il pirata Barbanera**
(1969) Film - Regia di **Mario Amendola.** Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara, Adriana Facchetti, Pietro Tordi, Rosita Torosh, Enzo Andronico, Umberto D'Orsi, Giuseppe Castellano, Andrea Scotti, Antonio Cespi. Prod.: West Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama.** Telefilm. **Dieci anni fa.** Sceneggiatura di John Foster. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Ken Hannam. Prod.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Spie a Stoccolma**
Sceneggiatura di Rolf Börjlind. Con: Gösta Ekman, Lena-Maria Gardenäs, Thomas Hellberg e Bo Brundin. Regia di Mats Arehn. **2ª ed ultima puntata.** Un programma a cura di Lucia Campione. Una produzione Viking Film per la Sveriges TV

21,45 **L'asso della Manica**
Telefilm. **L'autista di Sua Altezza.** Sceneggiatura di Robert Banks Stewart. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Laurence Moody. Prod.: BBC

22,35 **TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 **Quanta gente per la via**
Soggetto e sceneggiatura di Nino Russo. Con: Gigi Bonavolta, Vittorio De Bisogno, Francesco De Rosa, Nando Di Lena, Gaetano Iannuzzi, Franco Iavarone, Lina Sastri, Maria Laura Sodano. Fotografia di Massimo Lupi. Scene e costumi di Mimma Russo. Montaggio di Mario Gargiulo. Direttore di produzione Marcello Lupi. Regia di Nino Russo. Una produzione della Cooperativa Celimontana

23,45 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

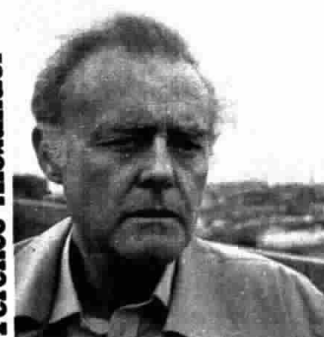
Concerto in onore del Papa

Il concerto (diretto da Riccardo Muti) che questa sera va in onda, in replica, venne trasmesso in diretta dal Teatro alla Scala il 21 maggio 1983 in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II che in quei giorni era a Milano in occasione del Congresso Eucaristico.

21.40 RAIUNO

Venezia. Biennale Cinema

Serata conclusiva della 41ª Mostra Internazionale del Cinema. In diretta da Venezia Lello Bersani (foto) presenta il tradizionale appuntamento con il Palazzo del Cinema. Anche quest'anno si concludono così i dodici giorni del Festival con la consegna dei Leoni d'oro.

21.45 RAIDUE

L'asso della Manica

L'episodio di questa sera ha per titolo *L'autista di Sua Altezza* e vede il sergente del Bureau des Etrangers alle prese con un tal Vincent Parkin. L'uomo ed il suo atteggiamento non convincono il poliziotto che non tarderà a scoprire che...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

17 Catania: Atletica leggera
Italia - Cecoslovacchia

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Esercizi di memoria: «Raffaele Mattioli»
Il banchiere umanista che amò ispirare il potere, di Giacomo D'Angelo. Regia di Maria Rosaria La Morgia. *2ª puntata*. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20 DSE Il continente guida
Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Lidia Ferrara. **Una certa quantità di violenza**. 2ª parte

In diretta da... Venezia
20,30 Biennale Cinema '84
La sera dei Leoni tra vincitori e vinti. *La cronaca, i film, i commenti*. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla

Dal Teatro alla Scala di Milano
21,30 Concerto in onore del Papa
Orchestra Sinfonica e Coro del Teatro alla Scala. Direttore **Riccardo Muti**. Maestro del Coro Giulio Bertola. **Giuseppe Verdi:** Giovanna d'Arco (sinfonia) - Stabat Mater per coro e orchestra - Te Deum per doppio coro e orchestra. Soprano: Elisabeth Connell. Regia di Maria Maddalena Yon

22,15 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,40 La cinepresa e la memoria
A cura di Giovanna Ventura. **Una scuola per il cinema** (1955). Regia di Giuseppe Sala

22.55 Il teatro del fuoco
I fuochi di notte, di Claudio di Lorenzo con Simona Golia e Massimo Perez. Regia di Claudio di Lorenzo. 2ª parte. Programma Sede Rai della Campania

23,25 Speciale Orecchiocchio
con Garbo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Spass am Windsurfen. Grundwissen und Technik. Ein Film von Kirsten Jörgensen. Verleih: Film und Video. (Wiederholung). **18,40-19** Seniorentreff. Eine Sendung von Gretl Wörndle

20 Tagesschau. **20,20** Franz Liszt. Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komonisten - 8. «... ist leichter als zu leben» - Verleih: Polyphon. **21,10** Front in Eis und Fels. 3 Teil. Verleih: Bavaria **21,55-22,35** Mit der Kamera dabei. «Ein Riese zieht um». Protokoll eines Schwertransportes. Ein Film von Uwe Schmidt und Jörg Schalk. Verleih: Media Transform.

22,35 DSE. Continente guida. Una certa quantità di violenza. 2ª parte. **23,05** TG 3. **23,25** Speciale Orecchiocchio

MOVIE MOVIE

Vortice

RAIUNO ORE 13,45
durata 105' C 1954
regia di Raffaello Matarazzo
con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio
COMMEDIA

Fumettone con tutti gli ingredienti cari al regista manierista Matarazzo. Elena, per salvare il padre dal dissesto finanziario e dal suicidio, sposa il direttore di banca Luigi, lasciando in tronco il fidanzato, medico, Guido. Nasce una bambina ma il matrimonio è comunque a pezzi. Sarà un'avventura sentimentale di Luigi a far rincontrare Elena e Gũido.

Franco, Ciccio e il pirata Barbanera

RAIDUE ORE 16,55
durata 97' C 1969
regia di Mario Amendola
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, A. Facchetti, Umberto D'Orsi
BRILLANTE

L'isola del tesoro, riveduta e corretta secondo i canoni comici di Franco e Ciccio. Un vecchio pirata, John, ritrova il figlio Franco in una vecchia trattoria e gli lascia la mappa per arrivare all'isola del tesoro. Ma Franco, aiutato dall'imbroglione Ciccio, s'imbatte nel cattivissimo pirata Barbanera, nemico di suo padre. Le disavventure non mancano...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17.30 Da Monza Automobilismo: **Prove Gran Premio d'Italia**
18 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Monn
18.30 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière La partenza
19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Orosopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.15 **Dancemania,** Varietà condotto da Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo
22.10 **Adua,** Sceneggiato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo maria Morosi (5ª puntata)
Notizie Flash

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.45 ■ Film, **Qualcuno da odiare** (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
23.45 Catch femminile
00.45 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

14.20 ■ Film, **Gli amori di Ercole** (Avv.) di C. Bragaglia con J. Mansfield e M. Hargitay
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ● Telefilm, **Maya**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.50 ■ Film, **Incontro d'amore** (Dramm.) di P. Heusch con G. Palli e U. Liberatore
22.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **Viaggio nella luce**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La girandola**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Non sei mai stata così bella**
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
23 Teletevere sport
23.50 Le opinioni di...
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

18 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
19.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20 Piatto contro piatto
20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
21 ■ Film, **Siamo tutti in libertà provvisoria** (Comm.) di M. Scarpelli con R. Cucciolla e L. Stander
22.30 Il vostro amico erborista, rubrica
23 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.20 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.15 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
18.40 La pagina delle erbe, rubrica
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ■ Film, **Il sentiero della rapina**
22 ● Telefilm, **Sisestreet**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
00.05 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
15 ■ Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale e E. Danieli
16.30 ★ Cartoni animati
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 This is cinema
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Il barone** (Comm.) di J. Delannoy con J. Gabin e M. Presle
22.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
23.30 ■ Film, **Kaputt lager gli ultimi giorni delle SS**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ■ Film, **Brogliaccio d'amore**
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Hanno cambiato faccia** (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **La primula rossa** (Avv.) di H. Young con L. Howard
00.30 ■ Film, **L'ultima speranza** (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Tragico incontro** (Dramm.) di H. Calef con V. Romance e C. Duhor
16 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.25 Echomondo flash
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20.30 Echomondo Europa
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **Nuda dal fiume** (Dramm.) di J. Kadar con R. Markovic e M. Dravic
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **La famiglia assassina di Ma' Barker**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film, **Silenzio: si uccide**
15.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Un treno per Durango**
19.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
21 ■ Film, **Il caso Raoul** (Dramm.) di M. Ponzi con S. Molnar e D. Boccardo
22.30 ■ Film, **Amore e ginnastica** (Comm.) di L. D'amico con S. Berger e L. Capolicchio

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.25 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
15.50 ★ Cartoni, **Gundam**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.05 Natura selvaggia
18 ● Telefilm, **The Outsiders,**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **La calandria**
22.10 ■ Film, **Perchè i gatti?**
23.40 ● Telefilm, **Combat**
00.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 Vetrina di cose belle
16 ◆ Big Screen
16.30 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
21.20 ■ Film, **La prigione** (Dramm.) di D. Wickes con J. Laurenson e A. Curthoys
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 ★ Cartoni, **Birdman**
17.30 Le comiche
18 ■ Film, **Fiesta de toros**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.)
21.30 ● Sceneggiato, **Lady Jenny Churchill**
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 Novarte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **I soldi o tua moglie**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Montecassino**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
16.30 ■ Film, **Storia di un peccato** (Dramm.)
18 ■ Film, **Una violenta dolce estate** (Dramm.) di R. Butler con A. Hopkins e E. Montgomery
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il mago Guido Valentini
22.30 Art Market
24 ■ Film, **I basilischi** (Dramm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Spettacolo musicale
20 Little Joe, rubrica di inglese per bambini
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
22 Documentario
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ● Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
19 ■ Film, **L'uomo venuto per uccidere,** (Giallo)
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warder e Robert Hooks
21 ● Telefilm, **Coronet Blue**
22 Il mondo della scienza, rubrica
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale, rubrica di religione

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Hazell**
14.25 Art Market
16 ■ Film, **Terminal Island**
17.30 ★ Cartoni, **Good Pink**
18 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
19.30 Sporting Club
20.30 ■ Film, **Sigpress contro Scotland Yard** (Avv.) di G. Zurli con G. Martin e P. Carlini
22 Dentro il sacco
23 Natura selvaggia
24 ● Telefilm, **Hazell**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.10 Les Muppets-Show
12.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années folles**
13.35 ● Telefilm, **Mannix**
15.30 ● Telefilm, **Akagera**
16 Sports eté
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Naumachos (n. 6)**
21.30 Apostrophes
22.55 ■ Film, **L'homme fragile**

VENERDÌ VE 7 SETTEMBRE

canale 5

Help (20,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti

8.30	**Alice**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**I miei sei amori**. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Cliff Robertson
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Lou Grant**. Telefilm
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Help**, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
22.25	**I Jefferson**. Telefilm
23	**Sport**: Football americano
24	**Il tesoro della Sierra Madre**. Film - Avventura con Humphrey Bogart e Tim Holt

RETEQUATTRO

Specchio per le allodole (21,30). Robert Mitchum, nella foto, è tra gli interpreti di questo emozionante film di guerra e di spionaggio ad «alta tensione»

8.30	**I superamici**. Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà**
9.30	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
10.50	**Fantasilandia**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Star Blazers**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45	**La casa sulla scogliera**. Film
17	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30	**Giatrus**. Cartoni animati
18	**Truck Driver**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.25	**Chips**. Telefilm
20.25	**I predatori dell'idolo d'oro**. Telefilm
21.30	**Specchio per le allodole**. Film - Guerra con Richard Burton
23.40	**Quincy**. Telefilm
00.40	**Chato**. Film - Western con Charles Bronson e J. Palance

ITALIA 1

Il mio amico Arnold (19,50). La storia di Arnold, interprete Gary Coleman (nella foto), ripropone le divertenti avventure di un povero negretto

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Ho scelto l'amore**. Film - Comico
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Il magnifico dottor Dolittle** **L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam** **Lo specchio magico**. Cartoni animati **Rocky Joe**. Cartoni animati **L'uccellino azzurro**. Cartoni animati
17.40	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.40	**Kung-Fu**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Marcia o muori**. Film - Drammatico con Terence Hill e Gene Hackman
22.15	**Il silenzio si paga con la vita**. Film - Drammatico con Lee J. Cobb
24	**Sparatoria a Dog Town**. Film - Western con Richard Crenna

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
21.45	**Qualcuno da odiare**, Film (Dramm.) con George Segal e Tom Courtenay
23.30	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografiche
23.35	**Catch**, Campionati mondiali

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.40	**Commento politico**
14	**Zambot 3**, Cartoni animati
14.30	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.15	**Gli emigranti**, Sceneggiato
16.55	**Zambot 3**, Cartoni animati
17.25	**Dimensione lavoro**
17.55	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
18.25	**U.I.L.**
18.40	**Arrivano le spose**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Ladro di Parigi**, Film
22.25	**Commento politico**
22.45	**Barrage**, calciatori a confronto a cura di Michele Plastino
23.15	**Arrivano le spose**, Telefilm
00.20	**Nemico amato**, Film (Dramm.) con Merle Oberon e Brian Aherne
1.50	**Amos Burke**, Telefilm
2.50	**Il demone dell'isola**, Film (Dramm.) con John Payne e Mary Murphy. Regia di Phil Karlson

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Tf.
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**Il mistero della piramide**, Film
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
18	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20	**Angie Girl**, Cartoni animati
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

18.05 RAIUNO

Tv 1 Estate

Mario Marenco in studio nella rubrica *Io, tasca e cuore* condotta da Stefano Satta Flores e Nino Fuscagni.

19.55 RAITRE

Geo - Antologia

Il lupo e Coda bianca è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione in più per vedere, o rivedere, questi eccezionali film.

QUILICI

20.30 RAIUNO

Sotto le stelle '84

Alla grande festa di Eleonora Giorgi (foto), nel suo fantasioso spettacolo, intervengono oggi Renato Zero, Fred Bongusto, Flavio Giurato, Mat Bianco, Fiordaliso, Plastic Bertrand ed il balletto spagnolo di Mario Rosa. La regìa è di Adolfo Lippi.

RAIUNO

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Twyla Tharp and dancers in **Bach Duet**
Coreografia di Twyla Tharp. Musiche di J. S. Bach
Baker's dozen. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di Willie «The Lion» Smith. Regia di Twyla Tharp

13,30 **Telegiornale**

13,45 **La miliardaria**
Film - Regia di **Anthony Asquith**. Interpreti: Sophia Loren, Peter Sellers, Alastair Sim, Vittorio De Sica. Prod.: 20th Century Fox

15,15 **Jessica Novak**
Telefilm. **Kenny, un ragazzo scomodo.** Interpreti: Helen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox, Adam Arkin. Distr.: 20th Century Fox

16 **Sabato sport** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Padova: Ciclismo
Giro del Veneto
Cagliari: Atletica leggera
Italia-Cecoslovacchia

18 **Estrazioni del Lotto**

18,05 **Tv 1 Estate.** *Sabato e domenica insieme*
All'ombra, ragazzi!
Un programma di Claudio Bondì. In studio: Eleonora Caifa, Marco Contè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18,50 **Io, tasca e cuore** a cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marenco. Regia di Giampaolo Taddeini

19,30 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta

20,30 **Sotto le stelle '84**
Varietà musicale dell'estate. Con **Franca Valeri** e **Michele Placido** e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. **10ª trasmissione**

21,50 **Telegiornale**

Bernstein/Beethoven

22 **Le Nove Sinfonie** di **Ludwig van Beethoven** con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. **Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.** *7ª puntata*

23 **Venezia: Premio letterario Campiello**
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Poldark dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Peter Draper. **Sesta puntata.** Interpreti principali: Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Townsend, Clive Francis, Norma Streader, Jonathan Newth, Gillian Balley, Richard Morant, Ralph Bates, Judy Geeson, Peter Clay. Regia di Kenneth Ives. Prod.: BBC - London Films

14,45-16,55 **Monza: Automobilismo**
Gran Premio Italia di Formula 1

Lo schermo in casa

16,55 **Franco e Ciccio... ladro e guardia**
(1969) Film - Regia di **Marcello Ciorciolini.** Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Giusi Raspani, Dandolo, Gianni Agus, Umberto D'Orsi, Adriano Micantoni, Barbara Nelli, Ignazio Leone, Fortunato Arena, Spartaco Battisti, Giorgio Dolfin, Ton Felleghy, Leo Gravero, Tony Santarello. Prod.: West Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Lady madama**
Telefilm. **Il terzo uomo.** Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Chatfield. Prod.: BBC
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes**
(«The adventure of Sherlock Holmes's Smarter Brother», 1979) Film - Regia di **Gene Wilder.** Interpreti: Gene Wilder, Madeleine Kahn, Marty Feldman, Dom de Luise, Leo McKern, Roy Kinnear, John Le Mesurier, Douglas Wilmer, Thorley Walters. Prod.: Richard A. Roth, Jouer

22 **TG 2 - Stasera**

Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in

22,10 **Viaggio nel Cappello sulle ventitré**
Programma della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefim. **Ghiaccio e polvere.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Tom Clegg. Distr.: BBC

23,55 **TG 2 - Stanotte**

22 RAIUNO

Beethoven

Per il ciclo dedicato al grande maestro di Bonn, nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein, in onda questa sera la *Settima Sinfonia*. Come sempre è Maximilian Schell a introdurre la trasmissione.

22.10 RAITRE

Ligabue

È l'inverno del 1927: Toni, a Gualtieri da otto anni, vive ormai come un selvaggio. La gente spesso lo spia, curiosa di vedere con i propri occhi le stranezze di Ligabue. Tra i curiosi c'è anche «lo straniero»: lo scultore Marino Mazzacurati.

23 RAIUNO

Premio Campiello

Michelangelo Antonioni (foto) ha concluso ieri la sua fatica di presidente della giuria della Mostra di Venezia e oggi lo vediamo presiedere la giuria dell'altrettanto celebre Premio Letterario Campiello.

RAITRE

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Il lupo e coda bianca.** Prod.: Marvin Goodman

20,30 **Trip: cinque viaggi nel divertimento**
a cura di Wilma Labate. **Milano: il postindustriale si diverte?** Consulenza di Mario Abis e Chiara Beria d'Argentine. Regia di Roberto Cacciaguerra. Programma Sede Rai della Lombardia

21,30 **TG 3**

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **La città del cinema** (1955). Regia di Vittorio Sala

22,10 **Ligabue**
Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di **Cesare Zavattini**. Sceneggiatura di Cesare Zavattini. Con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco
Personaggi ed interpreti: Ligabue *Flavio Bucci*, Mazzacurati *Giuseppe Pambieri*, Pia *Pamela Villoresi*, Madre di Elba *Maria Grazia Grassini*, Cachi *Alessandro Haber*, Bonfiglio *Giovanni Rubens*, Contadino *Carlo Bagno*, Barbiere *Enzo Robutti*, Madre di Cachi *Maddalena Pisoni*. Musiche di Armando Trovajoli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai-OPC realizzata da Camillo Teti). **2ª puntata.** Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Ricci

23,15 **Folkitalia**
Un programma di Alfonso De Liguoro. **Gruppo Popolare Favarese «La Lionetta»**. Regia di Marcello W. Bruno

23,45 **Speciale Orecchiocchio**
con **Tullio De Piscopo**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 15. «Elinde Rache». Verleih: Viner. **18,50-19** Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Das Nachtgespenst». Verleih: WWF (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
24 Geo-Antologia

MOVIE MOVIE

Il fratello più furbo di Sherlock Holmes

RAIDUE ORE 20.30
The adventure of Sherlock Holmes's smarter brother/90' C 1975
regia di Gene Wilder
con Gene Wilder, Marty Feldman, Dom de Luise, Madeleine Kahn
COMICO

Tre comici di gran talento, Wilder (regista e protagonista), Marty Feldman (l'inglese dagli occhi strabordanti, morto di recente) e Dom de Luise, insieme per parodiare le avventure poliziesco-spionistiche di Sherlock Holmes nella Londra vittoriana.

Franco e Ciccio... ladro e guardia

RAIDUE ORE 16.55
durata 91' C 1969
regia di Marcello Ciorciolini
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Gianni Agus, Giusi Raspani Dandolo
BRILLANTE

Comica poliziesca per Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, i quali iniziarono come Totò e Aldo Fabrizi, correndo a guardia e ladro.

Le loro «indagini» li conducono addirittura, naturalmente senza desiderarlo, a dover scoprire un assassino, nascosto in un circo, e che...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17.30 Da Monza - Automobilismo: **Gran Premio d'Italia,** seconda sessione di prove
18 Prosa: **Voulez vous jouer avec moi,** con Giovanni Poggiali, Giancarlo Zanetti e Andrea Giordana
19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **Gordian**
20.25 Film, **Il principe coraggioso** (Avv.) di H. Hathaway con R. Wagner e J. Leigh
22 **Il buono e il cattivo,** varietà condotto da Cochi e Renato. (6ª puntata)
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

11 ● Telefilm, **Toma**
12 ● Telefilm, **Movin'on**
13 Catch maschile
14 ● Telefilm, **Bonanza**
15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Toccata e fuga** (Comm.) di P. Mawell con W. Hughes e C. Contouri
22.20 ● Sceneggiato, **Shogun (3ª puntata)**
23.20 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
00.20 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ■ Film, **Torna a casa mamma**
16 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
17 ★ Cartoni, **Groizer X**
17.30 ★ Cartoni, **Casper**
18 ■ Film, **Goliath e la schiava ribelle**
19.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **La più bella coppia del mondo** (Comm.) di C. Mastrocinque con W. Chiari e P. Quattrini
22.45 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 TMG Notizie
00.05 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **non sei mai stata così bella**
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **Nemico pubblico** (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
23 ● Telefilm
23.30 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
20.30 Qui Lazio, notiziario regionale
21 ■ Film, **I piaceri della città** (Comm.) di A. Joffè con Bourvil e A. Mestral
22.30 Un mondo di viaggi, rubrica
23 ● Telefilm, **Le pazze storie di Dick Van Dyke**
23.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.20 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.10 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17 ★ Cartoni, **Sealab 2020**
17.20 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttley**
17.45 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
18.35 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20.30 ■ Film, **Due settimane in un'altra città**
22 Boxe spettacolo
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 Superclassifica show
14.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
15.20 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
17.30 ■ Film, **Rio Diablos**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20.50 ■ Film, **I tre della squadra speciale** (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
22.35 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
23.35 ■ Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
15.30 ■ Film, **Due prostitute a Pigalle**
17 ● Telefilm, **Johnny Ringo**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ★ Cartoni, **Magoo**
21 ■ Film, **Il mio nome è Shangai Joe** (West.) di M. Caiano con K. Kinski e C. Lee
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 ■ Film, **Valanga gialla**
00.30 A vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Nude per amare** (Comm.) di A. Weidenmann con L. Palmer e H. Knef
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: Video Premiere e Rock Report
19.35 Echomondo motori
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **Les parapluies de Cherbourg** (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
22.30 Echomondo sport
23 ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Un treno per Durango** (West.) di M. Caiano con A. Steffen e M. Damon
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **L'uomo di Toledo**
20 ● Telefilm, **Perry Mason**
21 ■ Film, **Gli amici degli amici hanno saputo** (Dramm.) di F. Mercolini con S. Stefanelli e G. Milli
22.30 I protagonisti

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.25 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza del baseball**
15.50 ★ Cartoni, **Gundam**
16.15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.05 Natura selvaggia
18 ● Telefilm, **The Outsiders**
19 ● Telefilm, **Combat**
20 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
20.35 ■ Film, **Ondata di calore**
22.10 ■ Film, **Marika degli inferni**
23.40 ● Telefilm, **Combat**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Dove volano i corvi d'argento**
15.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
16.30 ■ Film, **Come scopersi l'America**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi: cartoni animati, giochi, sport e attualità
19.50 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **The man from U.N.C.L.E.**
21.20 ■ Film, **Un giorno alla fine di ottobre**
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Prot e Bobot**
17 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Il mostro della strada di campagna**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **La mia colt ti cerca... 4 ceri ti attendono**
21.30 Filatelia
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 ♦ Sport, **Calcio** Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Montecassino**
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **I trecento della Settima**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Chicago anni '30-Via col piombo** (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palance e C. Linley
18 ■ Film, **La corsa pazza di sorella Sprint** (Comm.)
19.30 Sirte
20.30 ■ Film, **Devilman Story**
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

19.30 Scuola di pittura
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 Informazioni
21 ■ Film
22.30 Informazioni

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
19 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19.50 ● Telefilm, **Arthur re dei Britanni**
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film, **Una spada nell'ombra** (Avv.) di L. Capuano con T. Lees e L. Lorenzon
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Insegnaci a pregare, rubrica

RTL

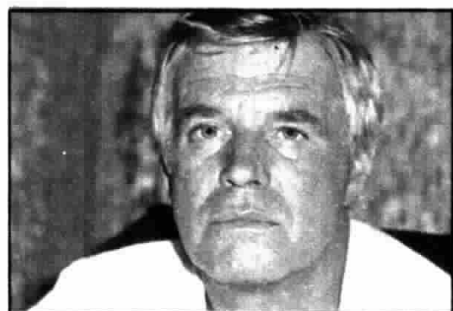
UHF 31 ☎ 06/388362

14.55 ■ Film, **Se mi arrabbio spacco tutto**
16.30 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Giamburrasca** (Comm.)
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
21.55 ● Sceneggiato, **La doppia vita di Longuet**
22.40 Natura selvaggia, documentario
23.10 ★ Cartoni, **Good Pink**
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **I 12 legionari**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.15 Platine 45
12.45 Antenne 2 midi
13.35 ● Telefilm, **Le retour du Saint**
14.30 Les jeux du stade
18 Les carnets de l'aventure
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Variétès
21.55 Les enfants du rock
23.30 Bonsoir les clips

canale 5

L'esecutore (22,25). Un agente segreto inglese uccide un collega, perché convinto che sia un traditore. George Peppard (foto), uno degli interpreti

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
9.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
10	**Le bellissime gambe di Sabrina.** Film - Commedia con Antonio Cifariello e M. Van Doren
12	**I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
12.25	**Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
13.30	**Festivalbar-Deejay Star,** replica
15.30	**Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
16	**Sport:** Tennis: U.S. Open '84
19.30	**Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**Attenti a noi due 2,** spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
22.25	**L'esecutore.** Film - Giallo con George Peppard e Joan Collins

RETEQUATTRO

La vergine, il toro e il capricorno (21,30). Edwige Fenech (foto), in questo film, è una moglie che, stanca dei continui tradimenti del marito, si vendica

8.30	**I superamici.** Cartoni animati
9.15	**Aspettando il ritorno di papà**
9.30	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
10.50	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Star Blazers.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.45	**Papà diventa nonno.** Film
16.30	**Sport:** Baseball
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.25	**Chips.** Telefilm
20.25	**A Team.** Telefilm
21.30	**La vergine, il toro e il capricorno.** Film - Per adulti con Edwige Fenech e Alberto Lionello
23.30	**Francesco Bertolazzi Investigatore**
00.30	**Totò le mokò.** Film - Comico

ITALIA 1

Dee Jay Television-Video estate '84 (00,20). Due ore e mezzo di videomusica non-stop in stereo, presentate dal big dei disc-jockey, Claudio Cecchetto (foto)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Dietro la porta chiusa.** Film
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
14	**Sport:** Vela
	Sport: Speciale Rugby: Il mito degli All Blacks
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Rocky Joe. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Bandiera gialla,** con Red Ronnie
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Superstunt II.** Film - Drammatico con Rock Hudson e Burt Reynolds
00.20	**Deejay Television - Video Estate '84**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch,** Campionati mondiali
14	**Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei
	Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Toccata e fuga,** Film (Comm.) con Wendy Hughes e Chantal Contouri. Regia di Peter Mawwell
22.15	**Shogun,** Sceneggiato con Toshiro Mifune (3° puntata)
23.15	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

13.30	**Dimensione lavoro**
14	**Zambot 3,** Cartoni animati
14.30	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.15	**Sport:** Football please: calcio mondiale
16	**Arrivano le spose,** Telefilm
17.05	**Zambot 3,** Cartoni animati
17.35	**Shogun,** Cartoni animati
18.05	**The Doctors,** Telefilm
18.40	**Arrivano le spose,** Telefilm
49.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Il magnifico scherzo,** Film (Comm.) con Cary Grant e Ginger Rogers
22.25	**Commento**
22.45	**Barrage**
23.15	**Arrivano le spose,** Telefilm
00.15	**Malesia,** Film (Dramm.) con Spencer Tracy e James Stewart
1.50	**Amos Burke,** Telefilm
2.50	**La notte ha mille occhi,** Film (Fant.) con Edward G. Robinson e Gail Russell

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**La grande barriera,** Telefilm
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America,** Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

12	**Il mercante della morte,** Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
14	**Angie Girl,** Cartoni animati
14.30	**Perdonami se ho peccato,** Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
16	**F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
17	**Flash! Cronaca nera,** Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Tutta la città ne parla,** Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur. Regia di John Ford
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

CERCHIAMO 1.600.000 PERSONE CHE CREDONO NELLA VITA.

ANCHE OLTRE.

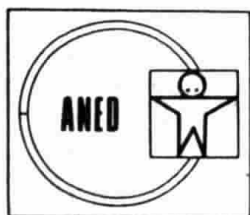
16.000 persone vivono oggi in Italia solo grazie a una macchina perché i loro reni non funzionano più.
Sono gli emodializzati che, per non morire, devono tagliar via dalla loro esistenza apparentemente normale almeno 20 ore settimanali per 'attaccarsi' al rene artificiale che depura il loro sangue, un giorno sì e uno no, settimana per settimana, per tutta la vita.

16.000 persone che oggi sopravvivono oltre le loro possibilità naturali. E dietro di loro quasi 4.000 insufficienti renali, ogni anno, devono trovare posto nei Centri Dialisi per potersi salvare.

L'Associazione Nazionale Emodializzati – ANED – da 10 anni affronta questa realtà drammatica per modificarla sostanzialmente lavorando a:

- la prevenzione delle malattie renali
- l'istituzione di nuovi posti dialisi
- la riabilitazione sociale dei pazienti
- l'incremento del trapianto del rene.

Ma per risolvere questi problemi occorre l'aiuto anche delle persone sane.

Cerchiamo almeno 1.600.000 italiani – cento per ogni emodializzato – che con il loro contributo dichiarino concretamente di credere nella vita. E aiutino decine di migliaia di altri uomini, donne e bambini che credono nella vita anche se vivono solo perché c'è una macchina: una macchina che li tiene attaccati alla vita, oltre la vita stessa.

ANED
Associazione
Nazionale Emodializzati

Piazza San Fedele, 4
20121 Milano

tel. 02/805.79.27

ritagliare e spedire in busta chiusa a:
ANED - P.za San Fedele, 4 - 20121 Milano

29

Voglio contribuire a una vita oltre la vita e:

☐ invio la quota associativa come

- socio onorario da L. 20.000
- socio benemerito da L. 100.000
- paziente o suo familiare L. 10.000

☐ invio un contributo di L. ______________

☐ metto a disposizione il mio tempo libero e la mia capacità professionale

Cognome e nome ______________

Via ______________ n. ______

CAP ________ Città ______________ Prov. ______

☐ con assegno allegato
☐ con versamento sul c/c postale n. 23895204 intestato a ANED - Milano

AIUTA UNA VITA OLTRE LA VITA.

Questo annuncio è ospitato su questa pagina grazie alla generosità dell'editore e del concessionario di pubblicità di questa testata.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 SETTEMBRE

RADIOUNO

Musica da Palazzo Labia

VENERDÌ, ORE 21

Da Venezia, per il ciclo dedicato alla musica da camera, il concerto dell'arpista Claudia Antonelli e di Mario Ancillotti (flauto). Ascoltiamo musiche di Donizetti, Rossini, Spohr, Pennisi, Sciarrino, Ravel, Ibert e Jolivet.

Ultima edizione

GIOVEDÌ, ORE 20

Commedia in tre atti di Mihail Sebastian. Il testo dello scrittore rumeno fu rappresentato solo nel 1944 poiché vietato dal regime di occupazione: è infatti una satira contro il potere. Sebastian è autore anche di *Il gioco delle vacanze, Stella senza nome, Il diluvio, L'isola. Ultima edizione* condensa tutti i temi delle sue opere mescolando humour, satira e lirismo allo studio attento dei caratteri dei personaggi. In Italia fu rappresentata per la prima volta nel '55 e, nel 1967, realizzata e trasmessa in tv. In questa edizione la regia è di Carlo Di Stefano, l'interpretazione di Corrado Gaipa (foto), Mino Bellei, Angiolina Quinterno, Ugo Maria Morosi, Enzo Consoli e Silvio Spaccesi.

Klaksong

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Chiara Barbarossa e Giulio Salierno nella nuova trasmissione di servizio, *Klaksong* (sottotitolo «Curiosità e musiche sulle strade del mondo»). I due intrattengono gli ascoltatori parlando dei centri di ricerca scientifica, delle manifestazioni culturali, delle curiosità geografiche, degli usi e dei costumi di numerosi Paesi del mondo, senza tralasciare però informazioni e norme sulla circolazione stradale.

Estate attenti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

L'estate sta per volgere al termine, ma ancora per tutto settembre ci si augura di poter continuare a «godere» dei privilegi che ci offre la bella stagione: gite, scampoli di vacanze e, speriamo, ancora sole. Con questa «speranza» *Estate attenti*, il programma condotto da Silvano Ambrogi (foto) e Silvia Nebbia, continua le sue trasmissioni. Il pubblico viene così intrattenuto con notizie divertenti, curiose, brani letterari, musiche d'oggi e d'altri tempi, consigli sulle diete, sulle piante, gli animali domestici, oltre a ricordare le scadenze per le bollette da pagare. Non mancano i collegamenti telefonici con personalità del mondo della cultura e dello spettacolo che commentano le loro vacanze e gli ultimi successi letterari e teatrali.

Corrado Gaipa

Silvano Ambrogi

Michele Campanella

RADIODUE

L'albatro

SA. E DO., ORE 6

Per chi si sveglia presto, musica del passato più o meno recente legata al ricordo di mode, fatti di costume, avvenimenti. Corrado Russo è il padrone di casa.

Marito e moglie

LUNEDÌ, ORE 19.50

Questa edizione del dramma di Ugo Betti si avvale della regia di Ottavio Spadaro. Tra gli interpreti troviamo Giulia Lazzarini, Raoul Grassilli, Nada Cortese e Mario Bardella.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

L'appuntamento quotidiano è affidato questo mese al critico, giornalista e scrittore Raffaele Crovi.

L'elisir d'amore

DOMENICA, ORE 17

Con l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretti da Francesco Molinari Pradelli *L'elisir d'amore* di Donizetti. Rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro della Cannobiana, il 12 maggio del 1832 l'opera rappresenta un importante punto fermo nella storia dell'opera buffa. La vicenda si svolge in un villaggio non lontano da Firenze, alla fine del XVIII secolo, dove all'ingresso di una fattoria i contadini si riposano dopo la mietitura. La ricca e capricciosa Adina (Hilde Gueden) legge a voce alta la storia di Tristano, Isotta e del filtro magico, mentre...

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Alberto Jacoviello (*la Repubblica*) è il giornalista che questa settimana legge e commenta le notizie di quotidiani e periodici ai microfoni di *Prima pagina*. Gli ascoltatori possono parlare per telefono in diretta con il giornalista durante la seconda parte della trasmissione.

RADIOTRE

XXI Festival Pianistico di Brescia e Bergamo

DOMENICA, ORE 21,10

Questa XXI edizione del Festival viene presentata attraverso la registrazione realizzata durante il concerto del 6 giugno scorso. Al piano Michele Campanella (foto), il maestro Carl Melles dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai che esegue musiche di Saint-Saëns e di Brahms.

RADIOUNO

6 **Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania

6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-17,57-18,57-21,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,40 **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di C. Sorgi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonico in tredici puntate di Francesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scaleni
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti

11,50 **Arena napolitana**
Programma di Gianni Cesarini

12,20 **Domenico in...**
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)

13 **GR 1**

13,15 **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Stefano Maggiolini e Daisy Wender presentano: **Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Barcellona
Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti
Radiocronisti Claudio Ferretti e Giacomo Santini

18 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Oreste Lionello
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)

20,05 **Cronaca di un delitto**
«La giustizia suona alla porta»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
Le astuzie femminili
Opera in due atti di Giuseppe Palomba
Musica di Domenico Cimarosa
(Revisione di Barbara Giuranna)
Bellina: Graziella Sciutti; Don Giampaolo Lasagna: Sesto Bruscantini; Don Romualdo: Franco Calabrese; Filandro: Luigi Alva; Ersilia: Renata Mattioli; Leonora: Anna Maria Rota
Direttore Mario Rossi
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai
(Registrazione effettuata il 27 settembre 1959)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Arturo Mantovani e la sua orchestra

9,30 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz

11 **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**

14,08 **Domenica con noi estate**
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotto da Francesco Lombardi
Negli intervalli:
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **La sera del dì di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. Seixas, J. Antes, D. Sciostakovic, G. Polledro, J. Parry

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
C. Franck: Rédemption, interludio sinfonico (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ F.-M. Torroba: da «Luisa Fernanda», zarzuela: «De este apacible rincon» (Ten. P. Domingo - Orch. di Barcellona dir. L. A. Garcia Navarro) ♦ F. Guerrero: Canción de la espada (Ten. M. Fleta) ♦ A. Schoenberg: Valzer dai «Fünf Klavierstücke» op. 23 per pf. (Sol. G. Gould)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 10 (ricostr. di Derick Cooke) (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal) ♦ Strauss-Webern: Schatzwalzer op. 418 per pianoforte, armonium e archi (Boston Symphony Chamber Players)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 10ª puntata: La storia di Saul. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ I. Strawinsky: Le baiser de la fée (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler) ♦ G. Verdi: Inno delle Nazioni (Ten. J. Peerce - NBC Symphony Orch. e Westminster Choir dir. A. Toscanini - M° del Coro J. F. Williamson)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

12 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo fra Stati Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcais
Regia di Ugo Amodeo. 1ª puntata

12,30 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 10ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Giorgio Corapi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Stefano Geraci

17 **L'elisir d'amore**
Melodramma in due atti di Felice Romani
Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Hilde Gueden; Nemorino: Giuseppe Di Stefano; Belcore: Renato Capecchi; Dottor Dulcamara: Fernando Corena; Giannetta: Luisa Mandelli
Direttore Francesco Molinari Pradelli
Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Robert Schumann**
Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis min. op. 13 (Pf. I. Pogorelich)

19,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Zanna bianca** di Jack London
Lettura di Gianni Esposito

20 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 **XXI Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**
Direttore Carl Melles
Pianista Michele Campanella
C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44, per pf. e orch. ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83, per pf. e orch.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
(Registrazione effettuata il 6 giugno 1984 al Teatro Grande di Brescia)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Ursula Le Guin
Aprile a Parigi
con: Laura Caglio, Carla Celani, Werner Di Donato, Gino Lana, Angela Parodi, Franco Vaccaro
Regia di Franco Di Dio

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo DOMENICA DO 2 SETTEMBRE

RAISTEREOUNO

14,30 Tu mi senti... domenica
con M. Morosino e R. Russo
Tra le 15,30 e le 16,30
Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti
(Vedi Radiouno)
16,30 Da Civitacastellana
Speciale Discoteca «Elefante»
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22-23,59 Stereosoft
con Luciana Damiano
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport
In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - Peabo-Flack. **Cantina band** - Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot doot** - Freur. **Quintessence** - Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Pravo. **Ti rockerò** - Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An unmarried woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme) — Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT. Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello**

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. **Rimmel** - F. De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - L. Battisti. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **An english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - F. Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: Feelin alright - Traffic. **Rock roll robot** - Camerini. **She's a liar** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Cavallo. **Bandiera bianca** - Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys e boys** - Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: Where or when - Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Page. **I'm on my way** - Kessel. **Stop look and listen** - Freeman. **Cotton** - Rollini. **Hello Lola** - Monud City Blue Blowers. **In a sentimental mood** - Miller. **All the woodchoppe's bael** - Pezzotta. **It's all right with me** - Garner. **Dizzy atmosphere** - Gillespie. **Show piece** - Hall. **Blue lou** - Webb. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jack's Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Bernstein. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - D'Arrigo-Gazzera. **You'll never walk alone, «Carousel»** - Lanza e Coro. **Just in time, «Bells are ringing»** - Blossom. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Can't help lovin' the man, «Show boat»** - Bassey. **Ciao ciao, «The sound of music»** - Kostal. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Azzarelli-Pierangeli-Sorbara. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson. **Selezione, «Of thee I sing»** - Hayes. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Sharples. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Every man has a woman who loves him - Yoko Ono. **You've got a friend** - C. King. **Beautiful boy** - Lennon. **Sei metà** - Mina. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Miss you** - Rolling Stones. **Futura** - Dalla. **Il re** - Pravo. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Good day go by** - Refferty. **Woman** - Lennon. **Candy man** - Dylan. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Beast of burden** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Witching hour - Hillman. **Muskrat love** - America. **Samarcanda** - Vecchioni. **John Barleycorn must die** - Traffic. **Gente distratta** - Esposito. **E la luna bussò** - Bertè. **Alone again** - Alpert. **We all remember wess** - Benson. **Will to love** - N. Young. **How dare you?** - 10 C. C. **To beat the devil** - Cash. **Quella notte che Bessy cantò** - S. Rosso. **Il lungo viaggio** - Esposito. **Long and winding road** - Winterhalter. **Harlem nocturne** - Winter. **Angiolino** - Conte. **Lucille has messed my mind up** - Zappa. **E so cuntento e sta** - P. Daniele. **Fantasia motivi** - Santana. **Gelato metropolitano** - Camerini. **Tightrope** - Russell. **Caravan petrol** - Carosone. **I say a little prayer** - Mauriat. **Donna mia donna** - Kuzminac. **Sunny** - Feliciano. **E se domani** - Mina. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Teach your children** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Don't look back** - Tosh. **Little Jeanie** - Elton John

18/DISCOTECA: If you feel like dancin - Kool and The Gang. **Walking in the rain** - G. Jones. **Lonie Ionie** - B. White. **Can you feel it** - The Jacksons. **Bailamos la samba** - Dolter. **Stuff like that** - Q. Jones. **Rock around the clock** - Telex. **Baby be mine** - M. Jackson. **Where have all the flowers** - Eart, Wind and Fire. **Remote control** - Reddings. **Love ballad** - Benson. **I'm coming out** - D. Ross. **Special** - Lakeside. **The seeker** - Temptations. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Funk it** - Brothers Johnson. **Nobody's business** - Henley. **Isn't she lovely** - Wonder. **Love is the drug** - G. Jones. **Who can it be now** - Men at Work. **Maneater** - Hall and Oates. **Your meddle name is money** - Love and Kisses. **Sunset people** - Summer. **Where did our love go** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Recital: - Dylan-Vanoni. **Every little thing she does is magic** - Police. **Due vele — Chiaro di luna — Bandiere — Marsiglia** - F. La Notte. **Fantasia di motivi** - Richie Havens. **Fantasia di motivi** - Delgado. **Heart — Have you ever been in love — World radio** - Leo Sayer. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Smile** - Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Soar like an eagle - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross. **Birdwalk** - Herbie Mann. **Disco project medley** - Pink Project. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Fantasia di motivi** - Jair Rodriguez. **Watch what happens** - Henry Mancini. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Misty** - Illinois Jacquet. **In a mellow tone** - Paul Gonsalves. **Take the «A» train** - Ella Fitzgerald. **Moving waves** - Manu Dibango. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Moderato tangabile** - Astor Piazzolla. **Ate-eu** - Baden Powell. **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **Der kommissar** - Falco

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **A. Stradella, H. Schültz, G. H. Stölzel, P. I. Ciaikowski, A. Casella, R. Strauss**

7/INTERLUDIO: G. Rossini: Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato — Toast pour le Nouvel An (Album français n. 1» volume dei «Quaderni rossiniani»), per ottetto vocale. **M. Locke:** A new year's song, per voci e continuo. **P. Hindemith:** Six Chansons (su poesie francesi di Rainer Maria Rilke). **C. Chaynes:** Quatre Illustrations pour la flute de jade, per flauto ottavino e orchestra da camera. **I. Strawinsky:** Ebony Concerto

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad, Ouverture. **G. Paisiello:** Nina o la pazza per amore «Il mio ben quando verrà». **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore «Venti scudi». **G. Bizet:** I pescatori di perle «Comme autrefois», Aria di Leyla. **G. Verdi:** Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti». **G. F. Haendel:** Rodelinda: «Dove sei, amato bene?». **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **A. Rubinstein:** Feramors, Danses des fiancées de Chachemir

8,55/JOHANNES BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste

9,30/NEUMANN DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 «Le campane di Zlonice» - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: G. Bononcini: Sonata in la minore, per violoncello e basso continuo. **L. Boccherini:** Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 3, Concerto op. 36, per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Messa in la maggiore BWV 234, per soli, coro e orchestra - R. Krahmer, sopr.; A. Burmeister, msopr.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Coro «Dresden Kreuzchor» dir. M. Flaming

11,35/NICANOR ZABALETA ALL'ARPA: A. de Cabezon: Pavana con variazioni (Dalla raccolta «Il libro de Cifra Nueva por Tecla»). **A. Caplet:** Divertimento «A l'espanole» (avec galbe et très drapé). **Anonimo:** Villancete

11,40/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935): «Vier Stucke», per violino e pianoforte - E. Peinemann, vl.; M. Rusy, pf. — «Meditazione su un antico corale boemo: San Venceslao», op. 35 - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. K. Ancerl - M° del Coro R. Maghini — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11, per archi - Quartetto «Musikverein» — Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

13,40/PER CHITARRA: G. Sanz: Cinque Composizioni, per chitarra - Chit. barocca Z. De Rodrigo

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HERBERT TACHEZI CON LA PARTECIPAZIONE DEL CORNISTA HERMANN BAUMANN: J. Pachelbel: Corale con otto partite: Alle Menschen mussen Sterben. **C. P. E. Bach:** Sonata in la minore n. 4. **A. Corelli:** Sonata in sol minore, per corno e organo

14,30/LA VOCALITÀ IN GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Luce degli occhi miei, Cantata per soprano — Magnificat, per soli, coro e orchestra

15/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore «Pastorale» — Sonata in la maggiore — Sonata in do minore — Sonata in do maggiore. **B. Galuppi:** Sonata in do maggiore

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** EMI 14352011: **J. S. Bach:** Concerto in re minore, per due violini, archi e basso continuo - Vl.i A. S. Mutter e S. Accardo - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo (17'00"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532103: **L. van Beethoven:** Concerto, per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15 - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. E. Jochum (27'00"). C. B. S. 37801: **J. Sibelius:** Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis (44'00"). PHILIPS 6514369: **M. Ravel:** La valse (trascrizione, per due pianoforti) - Pf.i M. Argerich e N. Freire (10'30"). PHILIPS 6514369: **W. Lutoslawsky:** Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Pf.i M. Argerich e N. Freire (5'00")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'40"). **J. Hotteterre:** Suite n. 2 da «Pieces à deux dessus» - Strumentisti del Quadro Hotteterre (18'57"). **X. Montsalvatge:** Cuba dentro de un piano — Punto de Habanera — Chevere del Navajazo — Canto negro - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. (8'56"). **F. Sor:** Fantasia e Minuetto, per chitarra - Chit. J. Bream (9'40"). **M. Bruch:** Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra - Pf.i M. Berkofsky e M. Twining - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati (22'46"). **A. Dvorak:** Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati (13'00")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Sei Studi op. 70, per pianoforte - Pf. G. La Licata — Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — Scarlattiana, Divertimento per pianoforte e strumenti - Pf. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

▶ **20/STEREOFILOMUSICA: C. Nielsen:** Helios, Ouverture op. 17 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon (12'08"). **S. Bussotti:** «Ultima rara? », Canzone per chitarra e voce - S. Behrend, chit.; C. Brodzinska, voce (7'37"). **Anonimo:** Mane prima - Early Music Consort of London dir. D. Munrow (2'24"). **F. Schubert:** Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Pf.i J. Demus e P. Badura-Skoda (18'48"). **C. M. von Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - R. Adeney, fl.; T. Weil, vc.; L. Crowson, pf. (20'25"). **H. Purcell:** The Fairy Queen, Suite - Sopr. C. Plantamura - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Panni (19'50")

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILLY BOSKOWSKY: W. A. Mozart:** «Ein Musikalischer Spass» in fa maggiore K. 522 - Vl. W. Boskowsky - Orch. Wiener Mozart Ensemble — Sei Danze tedesche K. 509 - Orch. da Camera Mozart di Vienna. **L. van Beethoven:** Dodici Contraddanze - Orch. Mozart di Vienna. **Dorati - Strauss:** Graduation Ball - Wiener Philharmoniker. **W. A. Mozart:** Minuetto - Orch. da Camera Mozart

23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J. Aubert:** Concerto in mi minore du Carillon per violino e orchestra. **C. Monteverdi:** Ardo e avvampo... Madrigale. **W. A. Mozart:** Dal Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati: Il Movimento: Larghetto. **F. Liszt:** Dagli Studi di esecuzione trascendentale, su musiche di N. Paganini: n. 8 Die wilde jagd (La caccia selvaggia). **A. Dvorak:** Notturno in si maggiore per orchestra e archi op. 40. **M. Ravel:** A la manière de Chabrier

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash.

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Profumo
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 12ª puntata. Regia di Enrico Colosimo

11,20 Master

11,30 Piccola Italia. Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12):
GR 1 flash

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio (Replica) — Madrigale di sangue (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 Radiouno Ellington '84
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Le mille e una notte
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 1ª puntata (Replica)

18,30 ...Più sopra le stelle...
Per soprano e orchestra di Alessandro Solbiati. Testo di Angela Giorgetti. Soprano Annette Meriweather. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Marcello Panni

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,27 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini

20 Questo libro è da bruciare?
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Claudio Novelli (Replica)

20,30 Fra storia e leggenda
«L'inganno di Muzio Scevola» (II)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 Bamboo music. Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani
Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 Un racconto per tutti
Ufo di Francesca Matteucci. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22 Questa sera allo chez-nous
In compagnia di Dino Sarti, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj. 9ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36-11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 14ª puntata
Con: Giancarlo Dettori, Giampiero Becherelli, Paola Mannoni, Anna Maria Sanetti, Gabriella Bartolomei, Lucia Catullo, Vittorio Sanipoli
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Mamma mia che carattere!
di Sandro Rossi. Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'amante di se medesimo» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli. Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Marito e moglie
Dramma in tre atti di Ugo Betti
Olga: Giulia Lazzarini; Luigi: Raoul Grassilli; Carletto: Mario Bardella; La signora Erminia: Italia Marchesini; La sorella di Olga: Nada Cortese; Filippo: Paolo Lombardi; L'avvocato Ricci: Remo Foglino; Irma: Piera Degli Esposti; Il Giudice: Renato Cominetti; Il Professor C.: Giuseppe Fortis; Il barcaiolo: Giuseppe Chinnici; Ferruccio: Massimo Giuliani
Regia di Ottavio Spadaro

21,42 Arcobaleno (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di G. Muffat, R. Schumann, P. Wramitzky, F. Sor, A. Honegger

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
E. Grieg: Quattro canti norvegesi per coro maschile («The King's Singers») ♦ G. Rossini: Specimen de l'ancien régime (Pf. A. Ciccolini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ J. Brahms: Sedici Valzer op. 39 per pf. a 4 mani (Sol.i A. e A. Kontarsky)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Concerto del mattino (III parte)
J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Dal tuo stellato soglio» dall'opera «Mosè» di Rossini (Yo Yo Ma, vc.; P. Zandor, pf.) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Pedale, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci
Emilia-Romagna Jazz '84: McCoy Tyner Quintet, Gary Bartz, sax.i; John Blake, vl.; McCoy Tyner, pf.; John Lee, cb.; Wilby Fletcher, batteria. Presenta Francesco Gerosa, in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 DSE Parliamo di scienza
Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 per pf. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim) ♦ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani e percussioni (Sol.i dell'Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 (Seattle Symphony Orch. dir. M. Katims)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
D. Cimarosa: Cinque Sonate per clav. (Sol. R. Veyron-Lacroix) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. «Resurrezione» (H. Harper, sopr.; H. Watts, contr. - Orch. e Coro della London Symphony dir. G. Solti - M° del Coro J. Alldis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni. Camillo Brezzi: Storia

21,10 Nuove musiche della Germania Federale
Un programma di Luca Lombardi
10ª trasmissione. H. Nicolaus: Gespenster, per recitante e grande orch. (Rec. R. Ohngemach - Orch. Sinf. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. E. Bour)

21,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Circolo Pickwick** di Charles Dickens
Lettura di Gianni Esposito

22,15 In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Festival di Salisburgo 1984
Direttore Seiji Ozawa
Violoncellista Yo Yo Ma
L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch.
Boston Symphony Orchestra

23,45-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 Stereodomani
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Claudio Carinella
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Italian street song** - Melachrino. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Tell me in a whisper** - Mendes. **Cumana'** - Mueller. **Settima alba** - Ortolani. **Ricordo di Lilia** - Papetti. **Svegliati** - Rettore. **Annelise** - Piccioni. **Arc-en-ciel** - Posit. **Le papous** - Pourcel. **Tommy** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **Lisboa antigua** - Riddle. **Tatati** - Righetti. **Viaggio di un poeta** - Sciascia. **Bella senz'anima** - Servus. **Zwei herzen im 3/4 takt** - Stolz. **None but the lonely heart** - Aldrich. **Lost horizon** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Autostrada** - Baldan Bembo. **Tu per me** - F. Simone. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Primadonna** - Nannini. **Teenager** - Decibel. **Fire and rain (Fuoco e pioggia)** - Profeti. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Occhi di ragazza** - Morandi. **Mezzanotte** - Anelli. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un, due, tre** - Dani. **E via** - Pareti. **Arrivederci a Bahia** - Al Bano e Romina. **Mala femmena** - Leali. **Aleph** - Fabi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **On the atchison Topeka and the Santa Fe** (Le ragazze di Harvey). **Sweet and lovely** (Due ragazze e un marinaio). **Samedi soir** (I ragazzi del sabato sera). **Follow the boys** (Per sempre con te). **The boys (theme) — Friends** (Due ragazzi che si amano). **A squarciagola** (I ragazzi del juke-box). **Living fast** (Attenti ragazzi chi rompe paga). **Girls — Black boys** (Hair). **A pretty girl is like a melody** (Il grande Ziegfeld). **The five pennies** (I cinque penny). **It's all right with me** (Can can). **A woman in love** (Bulli e pupe). **Hernando's hideway** (Il gioco del pigiama). **Ouverture into don't let it bother you** (Allegro divorzio). **Look to the rainbow** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Oklahoma — The black hills of Dakota** (Non sparare baciami). **All for one and one for all** (I quattro di Chicago). **Che fanno i ragazzi** (Porci con le ali). **You and me** (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: **Io chi è** - A. Pappalardo. **Clamori** - F. Battiato. **No not now** - Zappa. **Let's dance** - Bowie. **1983** - Dalla. **Sognadoro** - M. Locasciulli. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Bollicine** - V. Rossi. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi. **Fotografie** - C. Baglioni. **Shomer ma mi Llailah** - F. Guccini. **Cry cry cry** - N. Young. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Betty lov's got a new pair of shoes** - N. Young

12/ROCK & POP: **Shock the monkey** - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist Groove Thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranée** - F. Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part III** - Jarrè. **Say say say** - McCartney - M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session Artisti It. e Stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Rumsey. **Drifting on a red big foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Le vie parisienne** - Lefèvre. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Per un verso o per un fiore, «Cyrano»** - Modugno. **Why shouldn't J, «Jubilee»** - F. Sinatra. **Komm zigany, «La contessa Maritza»** - Artioli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Così il mondo finisce, «The arid land»** - Venetian Power. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin Regine. **Speak low, «One toudh of Venus»** - L. Betti. **Nine tonight, «Urban cowboy»** - Seger e Silver Bullet Band. **April in Paris, «Walk a little faster»** - Bassey. **Alone together, «Flying colors»** - Ray Anthony. **Duetto dell'altalena, «Luna Park»** - Ballinari- Calderoni. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Funny face** - Fitzgerald. **All the things you are, «Very warm for May»** - Thompson

15/PARATA DI STELLE: **Just the way you are** - B. White. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Il dritto** - Milva. **I dig love** - Harrison. **The fat angel** - Donovan. **Memory** - Streisand. **Living eyes** - Bee Gees. **Matilda Matilda** - Belafonte. **Torino** - Venditti. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Cool summer** - Mantovani. **Everything must change** - N. Simone. **Avrai** - Baglioni. **Chissà come finirò** - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO: **Poster** - Calvi. **Canto** - Concato. **Do ya think I'm sexy?** - R. Stewart. **She believes in me** - K. Rogers. **Magie d'amour** - Posit. **Snoopy's search red baron** - Cobham. **Metti una sera a cena** - Nicolai. **Polvere blu** - Goblin. **Fantasia di motivi** - Milk & Coffee. **Moonlight serenade** - Last. **Scenes from an italian restaurant** - Joel. **It's just your love** - Franklin. **Maschine brennt** - Falco. **The encanted sea** - Newman Del. **Come and go blues** - Allman Brothers Band. **A closer walk** - Hawkins Singers. **Everybody needs somebody to love** - Blues Brothers. **Feels so good** - Mangione. **Get back** - Preston. **Child for a day** - Stevens. **I will follow** - Y. Taylor. **If I could cry** - Pearson. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Hard to believe that I found you** - B. White. **Body talk** - Imagination

18/DISCOTECA: **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Rio De Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - B. White. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your ways** - The Jacksons. **I want to go** - The Backstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: **Recital:** - Mahalia Jackson-Renaissance-Mina-Simon-Ranieri- Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Golden earrings** - Mantovani. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Baciami Alfredo** - Banco. **You can** - Madleen Kane. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Fè cega faga amolada** - Zimbo Trio. **Disilusion (I'm disillusioned)** - Lalo Rodriguez. **O camilao** - Jorge Ben. **Airegin** - Art Pepper & Eleven. **Prisoner of love** - Sinatra. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Luna tu** - Righetti. **Arriba quemando el sol** - Inti-Illimani. **Fugue en sol majeur** - Swingle Singers. **Eleanor rigby** - Shearing. **5 o'clock in the morning** - Village People. **Dove vai** - Dani. **Eleonora** - Nicolai. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **Rimpiangerai** - A. «Pocho» Gatti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. F. Haendel**: Concerto n. 8 in la maggiore op. 7, per organo e orchestra - Org. D. Chorzempa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **G. B. Platti**: Sonata in la maggiore op. 3, per flauto e basso continuo - G. Zagoni, fl.; A. Ballista, clav.; A. Riccardi, vc. **C. P. E. Bach**: Marcia per tre trombe e timpani - London Festival Ensemble - dir. E. Howarth e A. Civil. **A. Dvorak**: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **F. Paër**: Ouverture dall'opera Sargino - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **A. Scriabin**: Vers la flamme, op. 72 - Pf. J. Ogdon. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. New York dir. L. Bernstein

7/INTERLUDIO: **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore n. 2 op. 94/a - I. Perleman, vl.; V. Ashkenazy, pf. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte a fiati - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna - W. Pannhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; W. Boskowski, clar.; W. Tombuck, cr.; E. Pamperl, fag.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. V. Kalliwoda**: Concertino in fa maggiore, per oboe e orchestra op. 110 - Sol. H. De Vries - Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Kersjes. **O. Respighi**: La Boutique Fantasque, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

▶ 9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: **A. Yuyama**: Capriccio, per tre Koto - Compl. di strumenti tradizionali

▶ 9,30/FILOMUSICA: **M. Corrette**: Concerto in do maggiore, per viella e orchestra - Viella a ruota M. Fromenteau - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **F. Sor**: Studio n. 5 - Arpa M. Nordmann. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. N. Freire. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi - K. Sillito, vl.; B. Reilly, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. **G. Rossini**: Un mot à Paganini: Elegia, per violino e pianoforte - A. Redditi, vl.; M. R. Bodini, pf. **I. Strawinsky**: Sinfonia dei salmi, per coro e orchestra - Orch. e Coro dei Concerti Walter Straram dir. l'Autore - M° del Coro V. A. Valssof

11/IL PROFETA. Opera in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di **Giacomo Meyerbeer**. Oberthal: J. Bastin; Jean de Leyde: J. McCracken; Jonas: J. Dupoig; Mathisen: C. du Plessis; Zacaria: J. Hines; Berthe: R. Scotto; Fides: M. Horne; Un soldato: J. Trevealen; I borghese: V. Midgleg; II borghese: N. Taylor; III borghese: B. Ogston; I contadino: O. Broome; II contadino: J. Noble - Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis

14,30/LA CHITARRA DI NARCISO YEPEZ: **G. Sanz (Sec. XVII)**: Folias. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36. **H. Villa-Lobos**: Concerto, per chitarra e orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro

14,55/COMPOSITORI ITALIANI: VALENTINO BUCCHI: Quartetto n. 1 - Quartetto Italiano — Piccolo Concerto, per ottavino e archi - Sol. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica. Dal Teatro S. Carlo

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica d'Autunno 1982/1983. Direttore Hermann Michael, con la partecipazione del flautista Roberto Fabbriciani. **D. Milhaud**: Cinque Sinfonie, per piccola orchestra (24'45"). **J. Ibert**: Concerto, per flauto e orchestra (18'50"). **C. Debussy**: La boite à joujoux (33'30") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 28/10/1983)

▶ PER GRUPPI STRUMENTALI: **J. M. Kraus**: Wiener Flötenquintett in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegele e G. Ohneiser, vl.i; B. Krakow, v.la; G. Docke, vc. (19'20"). **I. Pleyel**: Sestetto in si bemolle - D. Kocker e H. Schoneberger, clar.i; H. Ebbert e N. Gruger, cr.i; J. Maatz e E. Brushmann, fag.i (42'30")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **L. Mozart**: Concerto in re maggiore, per corno e archi - Sol. B. Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'56"). **J.-P. Rameau**: Allemande n. 1 da: Nouvellas Suites de Pieces de clavecin (1728) - Clav. S. Ross (8'50"). **A. Scarlatti**: Ho cessato di piagarmi - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf. (9'16"). **G. Rossini**: L'invito, n. 5 da «Soirées Musicales» (3'33"). **A. Ponchielli**: Noi leggevamo insieme (4'12"). **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel (33'04"). **J. Halévy**: La Joive: Lorsq'à toi, duetto - M. Arroyo, sopr.; J. Sabate, ten. - Orch. New Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. A. de Almeida - M° del Coro J. McCarthy. **M. de Falla**: El sombrero de très picos: Suite n. 2 dal Balletto - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini — Due ricercari sul nome di BACH - Pf. A. D'Amato — Partita, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata (39'44"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber (36'36")

▶ 21,20/IL TRIO DI MILANO: **P. Nardini**: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e clavicembalo - M. Kessik, fl.; R. Zanfini, oboe; B. Canino, pf.

▶ 21,30/MUSICA E PROGRAMMA: **B. Britten**: Interludi marini op. 33a: Peter Grimes - New York Philharm. Orchestra dir. L. Bernstein. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Pf.i A. e A. Kontarsky. **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Durante**: Concerto in fa minore, per archi e basso continuo - Collegium Aureum. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: III Movimento: Scherzo - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Smidt-Isserstedt. **C. Debussy**: Danse (orchestraz. di M. Ravel) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. Marenzio**: Zefiro torna... Madrigale - I Madrigalisti Milanesi dir. R. Fait. **C. W. Gluck**: Quattro Danze, dall'opera «Orfeo e Euridice» - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard. **S. Prokofiev**: Da Visions fugitives op. 22: Lentamente — Allegretto — Molto giocoso — Pittoresco — Comodo — Ridicolosamente — Con vivacità — Poetico - Pf. E. Gilels. **A. Arensky**: Da La fontana di Bakcisarai: Musica per il poema di Pusk: Notturno - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. E. Akulov. **M. Ravel**: «À la manière de Borodin» - Pf. P. Entremont

radio MARTEDÌ MA 4 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Profumo
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 13ª puntata. Regia di Enrico Colosimo

11,20 Master

11,30 Piccola Italia. Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12):
GR 1 flash

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il balletto (Replica) — Leggere Pirandello

17,30 Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cingolani. 13. «La radio come strumento di educazione e sviluppo» (I parte)

18,25 Musica sera: La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone la vie est une danse
Regia di Lorenzo Salveti (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,27 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli - 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 2ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,49 Il leggio di Domenico De Paoli

21 Gruppo Italiano Salvataggio Natura
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini

21,28 Son gentile, son cortese...
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22 Questa sera allo chez-nous
In compagnia di Serena Foglia, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj. 10ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 12ª puntata. Con: Angela Cavo, Giancarlo Dettori, Paolo Lombardi, Piero Nuti, Lucia Catullo, Gianni Esposito, Grazia Radicchi, Giorgio Gusso, Paola Mannoni, Vanna Castellani, Ornella Grassi, Mirio Guidelli, Anna Montinari, Franco Pugi, Pierluigi Zollo
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Uomini alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Maria Luisa Spaziani a carico di Otto Weininger
Con Emilio Cappuccio e Francesca Benedetti
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)

21,11 Concerto a quattro mani
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Bach - Scarlatti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 Arcobaleno (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di E. N. Mehul, J. Johnson, C. Kretze, S. Mercadante, C. Balbastre

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K. 301 per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) ♦ F. Corbetta: Suite in la min. per chit. (Sol. K. Ragossnig) ♦ G. Donizetti: Sonata in do min. per fl. e pf. (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf. e orch. (Sol. K. Zimerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ F. Carulli: Concerto in la magg. per chit., archi e 2 cr.i (Sol. K. Scheit - Die Wiener Solisten) ♦ P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Concerto del mattino (III parte)
C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (I. Gitlis, vl.; M. Argerich, pf.) ♦ M. Ravel: Miroirs (Pf. Ph. Entremont) ♦ H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 (Y. Minton, msopr.; S. Borrows, ten. - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. Petrassi: Ala per fl., ottavino e cemb. (A. Persichilli, fl. e ottavino; M. De Robertis, cemb.)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: R. Wagner: Sinfonia in do magg. — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Perpetuum mobile, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84: Phil Woods Quintet: Phil Woods, sax alto; Tom Harrell, tr.; Hal Galper, pf.; Steve Gilmore, cb.; Bill Goodwin, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (I parte)

17 **DSE Antiche genti italiche**
Un programma di Isabella Genoese Incedayi
Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger
6ª puntata: «I Sanniti»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskowsky) ♦ F. Poulenc: Sonata per clar. e pf. (R. Stoltzmann, clar.; I. Valecillo, pf.) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. K. 563 per vl., v.la e vc. (I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la; L. Rose, vc.) ♦ G. Rossini: «Un petit train de plaisir», n. 9 da «Album des enfants degourdis» per pf. (Sol. B. Mezzena) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch. (Sol. G. Graffman - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Marco Papa: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. L'informatica. Partecipa Carlo Luigi Ciapetti (Replica)

21,40 Ignac Frantisek Tuma
Suite in la magg. per orch. — Sonata da chiesa in mi min. per due tb.i e orch. d'archi (Sol.i Z. Puleo e L. Odchazel) — Partita in re min. (Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor)

22,15 Lettura d'autore
Walter Siti presenta:
La morte di Ivan Ilic di Leon Tolstoi
con Paolo Bonacelli. Regia di Ida Bassignano

23 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Biasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere**
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Be my love** - Mantovani. **As I love you** - Kaempfert. **The three ten to Yuma** - Sciascia. **Marcia della marina** - Oppedisano. **Laura** - P. Faith. **Gigolò just a gigolò** - N. Rosso. **Ding a dong** - Caravelli. **We have all time in the world** - L. Armstrong. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **Saraband** - Fiedler. **Dimmi se** - Righetti. **Profumo** - Gualdi. **Gold und silber valzer (Op. 79 oro e argento)** - Stolz. **Resta cu mme** - Modugno. **After midnight** - Mendes & Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: **America** - Nannini. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Dove sarà** - Banco. **Raggio di sole** - De Gregori. **Sere d'agosto** - Giuni Russo. **Il principe** - C. Mori. **Notte blu** - Ciani. **E via** - Pareti. **Una spina e una rosa** - Del Monaco. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Oceania** - Castelnuovo. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Non sono una signora** - Bertè. **Stasera mi butto** - Roberts. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Giornale di bordo** - Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Everybody's talking** (Un uomo da marciapiede). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Dimenticare Venezia — Coyote** (Last waltz). **Waterloo waltz** (Waterloo). **All my tomorrows** (Un uomo da vendere). **Think** (The Blues Brothers). **The young ones — Love story — Champagne** (Tommy). **It's easy to say** (10). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **L'ultima neve di primavera — Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me). **Wake me when it's over** (Walking through the fallin' leaves). **Reward for Ringo** (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: **Fantasia** - Gagliardi. **Angela** - Feliciano. **Basta** - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Blood from a clone** - Harrison. **Pegaso** - Lo Cascio. **'o pellirosse** - Carosone. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Alla fiera dell'Est** - Branduardi. **Alba chiara** - V. Rossi. **Brigitte** - Distel. **Venezia** - Guccini. **L'abitudine** - Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Lolli

12/ROCK & POP: **Church of the poison mind** - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Gabbia** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: **Blou lou** - Basie. **Blues in the dark** - Basie e Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - Basie e Rushing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the devil and the deep blue see** - Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Basie. **Air conditioned jungle** - Ellington. **Blue turnig gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Jepp is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is juming** - Hodges. **Bran you dolly** - Basie e Bobby Troup. **Ain't too proud to beg** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Vieni ti voglio dir, «Clo clo»** - Mura. **I love him, «Rosemarie»** - Eddy - Kirsten. **Lovely to look at, «Roberta»** - Ballard-Douglas - Roberts-Engel. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - «King» Cole. **Marcia, «Camelot»** - Laws. **C'est magnifique, «Can can»** - Fitzgerald. **Ah, que j'aime les militaires, «La granduchessa di Gerolstein»** - Crespin. **The very next man, «Fiorello»** - Wilson. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **O dolci giorni del mio primo april, «Giove a Pompei»** - Reale. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: **When love** - Celentano. **Make it like a memory** - Streisand. **La luce dell'Est** - Battisti. **His house and me** - Warwick. **L'anniversario** - Modugno. **Band on the run** - McCartney. **When I think about you** - Franklin. **Solitudine** - Adamo. **Europa** - Santana. **Devi sapere** - Aznavour. **Living you** - Jarreau. **Meraviglioso** - Modugno. **Vento nel vento** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: **Baciami** - Marcella. **Brasil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mantovani. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Guilt — The blue millonaire** - Faithfull. **Fantasia motivi** - Focaccia-Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - S. Bergman. **Jama Joe** - Benson. **Fantasia motivi** - Marcellos Ferial-Bongusto. **He can't love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gazebo. **Escravo da alegria** - Toquinho. **How have you been** - Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonna come** - Band. **Svegliami domattina** - Locasciulli. **A certain smile** - Mantovani. **The ray** - Charles. **Chinatown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

18/DISCOTECA: **Dyin'to be dancin'** - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - The Hispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the one you love** - H. Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton-John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - Kc & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: **Recital:** - Summer-Clapton-V. Sanson. **Like a Hurricane** - N. Young. **Recital:** - Haley-Dylan. **Fantasia di motivi** - Supertramp

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Lucky seven** - Sebesky. **Nightwalker** - Vannelli. **It makes no difference** - Warwick. **Casinha branca** - De Paula. **Tin tin por tin tin** - Gilberto. **Second moviment of fifth symphony** - Les Reed. **Paris sur Seine** - Sauvage. **My God and I** - Charles. **Swingin' till the girls come home** - Peterson. **The gypsy** - Woods e Orch. **Jumpin' at the woodside** - Ross e Poindexter. **Sporting dance** - Ellis. **This time** - Rettore. **Quanno chiove** - P. Daniele. **Petite waltz** - Baden Powell. **Quem sabe mais** - Marlene. **J'eu tremble** - Gréco. **Serenata** - Denver. **Quante volte** - M. Martini. **Burning down one side** - Plant. **Violino performance** - P. F. M.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Scriabin**: Rêverie op. 24, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdestvensky. **F. Couperin**: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Laurence Boulay) - R. Boulay, vc. discanto; J. Lamy, v.la da gamba; L. Boulay, clav. **G. B. Pergolesi**: L'Olimpiade, Ouverture - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2 - Pf. A. Brendel. **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino e pianoforte dall'aria «Di tanti palpiti» dal «Tancredi» di Rossini - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Hollywood Bowll Symphony Orch. dir. F. Slatkin

7/INTERLUDIO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - J. Schuster, vc.; A. Balsam, pf. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - M. Argerich, pf.; S. Accardo e J.-P. Amoyal, vl.i; L. A. Bianchi, v.la; K. Kanngiesser, vc.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **D. Sciostakovich**: Due Pezzi, per ottetto d'archi: Preludio — Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - J. Novarek e L. Kostechy, vl.i; M. Skampa, v.la. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore, per archi - Quartetto Borodin

▶ 9,10/MUSICHE DI SCENA: **H. Purcell**: Circe, Musiche di scena per la tragedia omonima di C. Davenant - E. Lane, sopr.; J. Bowman, controten.; M. Hill, ten.; C. Keyte, bs. - The Academy of Ancient Music - The Taverner Choir - Dir. e clav. C. Hogwood

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Cantata, per voce, violino, oboe e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Heller, vl.; H. Kirchner, v.la; L. Koch, ob.; A. Axenfeld-Picht, cemb.; I. Poppen, vc. **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per viola, organo e orchestra - S. Shingles, v.la; S. Preston, org. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Muthel**: Sonata a due in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Sol.i I. e R. Kuchler. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per orchestra - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI MILANO: **M. Ravel**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello (1914). **F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello D. 929

12,15/LE «SUITE FRANCESI» DI BACH (IV): **J. S. Bach**: Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 - Clav. G. Leonhardt

12,30/CONCERTO SINFONICO: **G. Mahler**: Adagio dalla Sinfonia in fa diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Boulez. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **M. de Falla**: El sombrero de très picos, Balletto con canto - Msopr. J. de Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: **G. Dufay**: Mirandas parit haec urbs Florentina puellas, Mottetto profano a tre voci. **A. Scarlatti**: «Musiche, per il tempo di penitenza», Mottetti a 4 voci dispari 1708 (Trascrizione e ricostruzione di Mario Fabbri)

14,40/A CONFRONTO: MAXENCE LARRIEU E JEAN-PIERRE RAMPAL: **G. Fauré**: «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa — «Berceuse» op. 16, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - M. Larrieu, fl.; R. Puyana, clav.; W. Kuijken, v.la da gamba — Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.; J. Savall, v.la da gamba

15,20/PER LA SCENA: **C. M. von Weber**: Ouverture e Marcia, per la Turandot di Schiller (da Gozzi) - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schönzeler

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I MUSICI: **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6, per due violini obbligati, archi e continuo «Pastorale, per il SS. Natale» - Vl.i R. Michelucci e A. M. Cologni (9'06"). TRIO BEAUX ARTS: **F. J. Haydn**: Trio n. 23 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. (19'57"). COLLEGIUM VOCALE COLONIA: **C. Monteverdi**: Lamento d'Arianna, Madrigale in quattro parti - Dir. W. Fromme (14'28"). VIOLISTA RUDOLF BARSHAI: **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - Orch. Sinf. della Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh (43'02"). DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: **L. Delibes**: Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Berliner Philharmoniker (27'54")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **D. Cimarosa**: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-FranÇois Paillard» dir. J.-F. Paillard (10'38"). **C. M. von Weber**: Der Freischutz: Trüben Augen - Sopr. A. Bothenberger - Orch. della Deutsche di Berlino dir. H. Zanotelli (6'09"). **L. van Beethoven**: Dodici Danze tedesche - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart (16'40"). **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Sol. A. Weissenberg (18'12"). **M. Bruch**: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - London Symphony dir. J. Horenstein (31'30")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — L'Adieu à la vie, quattro liriche funebri, per mezzosoprano e orchestra da camera — (Da Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Msopr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ 20/JUDAS MACCABEUS. Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra. Musiche di **G. F. Haendel**. Giuda: R. Davies; Donna Ebrea: F. Palmer; Uomo Ebreo: J. Baker; Simone: J. S. Quirk; Eupolemo: K. Keyte; Messaggero: P. Esswood - English Chamber Orch.-Wandsworth School Choir dir. C. Mackerras - M° del Coro R. Burgess

▶ 22,50/DUO GORINI - LORENZI: **I. Strawinsky**: 5 Pezzi facili, per pianoforte a 4 mani

23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Haendel**: Arminio, Ouverture - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (Il Movimento) - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra - Fl. piccolo F. W. Heim - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **N. Paganini**: Sonatina in fa maggiore, per violino e chitarra - A. Mosesti, vl.; P. Gosio, chit. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Rondò capriccioso, in mi maggiore op. 14 - Pf. R. Kiriakou. **M. Ravel**: Dal Trio in la minore, per pianoforte e violoncello: Il Movimento: Pantoum «Assez vite» - Trio Beaux Arts. **A. Catalani**: La Wally, Preludio atto IV - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo**: dal Balletto Namouna: Valzer della sigaretta - Orch. Nationale dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 Profumo
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 14ª puntata. Regia di Enrico Colosimo

11,20 Master

11,30 Piccola Italia
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12):
GR 1 flash

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
Dimensione racconto (Replica) — Dite, dite come fu (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio

18,26 Musica sera: È noto all'universo...
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
10ª puntata (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,27 Audiobox Urbs
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione teatro
L'angelo azzurro
dal romanzo «Il professor Unrat» di Heinrich Mann. Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano
L'artista Rosa Frolich: Paola Quattrini; Il professor Unrat: Mario Scaccia; L'allievo von Ertzum: Stefano Benassi; L'allievo Lohmann: Ubaldo Lo Presti; L'allievo Jieslack: Fulvio Romeo
Regia di Giuseppe Rossi Borghesano (Replica)

20,47 Intervallo musicale

21 Chi dorme non piglia pesci
Avventure settimanali di due eroici pescatori e delle loro gentili signore
Varietà radiofonico di Gustavo Palazio, realizzato da Lucio Romeo (Replica)

21,30 La Fonit-Cetra presenta...

22 Questa sera allo chez-nous
In compagnia di Tom Ponzi, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj. 11ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 13ª puntata
Con: Mario Erpichini, Gianni Esposito, Alfredo Bianchini, Giorgio Gusso, Paolo Lombardi, Gianna Giachetti, Lucia Catullo, Giancarlo Dettori
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Le seduzioni di Narciso
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corposanto. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'opera che mi piace
Tosca
Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini
Floria Tosca: Maria Callas; Mario Cavaradossi: Giuseppe Di Stefano; Il Barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Calabrese; Il sacrestano: Melchiorre Luise; Spoletta/Sciarrone: Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova
Direttore Victor De Sabata
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Maestro del Coro Vittore Veneziani
Al termine (ore 21,45 circa):
Pagine sinfoniche di Puccini

22 Arcobaleno (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. G. Janitsh, P. Mascagni, L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
M. Marais: Suite in fa magg. (Ch. Coin, v.la da gamba; Ch. Hogwood, cemb.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per vl., archi e cont. (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi (La grotta di Fingal) op. 26 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ R. Strauss: Sonata in fa magg. op. 6 per vc. e pf. (M. Rostropovich, vc.; V. Devetsi, pf.) ♦ J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vl., vc. e orch. (P. Zukerman, vl.; L. Harrell, vc. - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

10,10 Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: 24 Preludi op. 28 (Sol. M. Pollini) ♦ C. Debussy: «La Mer» (Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas) ♦ F. Chopin: Due Preludi op. 25 e op. postuma (Sol. M. Argerich) ♦ H. Rabaud: «La procession nocturne», poema sinfonico op. 6 dal «Faust» (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera breve: Didone ed Enea di Henry Purcell — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Pianista, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci
Emilia-Romagna Jazz '84: Phil Woods Quintet: Phil Woods, sax alto; Tom Harrell, tr.; Hal Galper, pf.; Steve Gilmore, cb.; Bill Goodwin, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai per l'Emilia-Romagna (II parte)

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 5 n. 1 per vc. e pf. (P. Casals, vc.; R. Serkin, pf.) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) ♦ A. Reicha: Quintetto in re magg. op. 91 per fiati (Wiener Bläsersolisten)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 320 «Posthorn» (Kammerorchester der Wiener Festspiele dir. W. Böttcher) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parole op. 53 (Pf. A. D'Arco) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re magg. op. 35 per vl. e orch. (Sol. B. Belkin - New Philh. Orch. dir. V. Ashkenazy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano
Concerto dei Premiati al XXXVI Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»
Direttore Hermann Michael
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Prima serata
Nell'intervallo:
Conversazione del Maestro Piero Rattalino
«Funzione del concorso»

23 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli Vedi pag. 100
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these - Aldrich. **Le vent de l'amour** - Posit. **Moliendo cafè** - Prado. **Fruehling in Wien** - Stolz. **Lola** - Anselmo. **Won't you join me** - Delgado. **Water snake** - Simonetti. **Wendy** - Righetti. **You are in love with everyone** - Cavallaro. **Plaisir d'amour** - Candler. **Indian love call** - Black. **Woman** - Bacharach. **Et pourtant** - Charles Aznavour. **Amo solo te** - Simonetti. **Mood** - Martelli. **Unreality landscape** - Gatti. **Sweet Lorraine** - Weston. **Long ago and far away** - B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mano del Signore - Little Tony. **Io sono vivo** - Pooh. **Questa sera** - Ricchi e Poveri. **La grande grotta** - Fortis. **Notti** - Baglioni. **Traslocando** - Bertè. **Ok ok** - D. Danieli. **La mia estate con te** - Bongusto. **Occhi di mare** - Gagliardi. **La bambola** - Pravo. **Sapore di sale** - Paoli. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Musica regina** - Morelli. **Un 48** - Viviani. **Su di noi** - Pupo. **Piccolo fuso** - Chiocchio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse de l'amour) — Full moon domain - Beauty is a beast (King Kong). **Capri fischer tango** (Lola). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c.** (Barry Lindon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Piano trio in e - Flat op. 100** (Barry Lyndon). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **C'era una volta il West** (If I could go back). **Orizzonte perduto** (Pick yourself up). **Follie d'inverno** (East of Eden (the me)). **Tender is the night — Titoli di testa** (Via col vento). **Three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Le messager** (Messaggero d'amore). **Love theme from tecnica di un amore** (Tecnica di un amore)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Abele** - De Angelis. **Burst in with the down** - Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Hotel Supramonte** - De André. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Labirinto** - Endrigo. **Biko** - Gabriel. **Quante volte** - M. Martini. **Notte rosa** - Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Mango

12/ROCK & POP: Long train runnin - Traks. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Al Jarreau. **Copacabana** - Manilow. **Don't stand so close to me** - Police. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Just like starting over** - Lennon. **Signorina** - Toquinho. **You're so vain** - Jennie Ross. **Hold the line** - Toto. **Disco project** - Pink Project. **Change** - Tears For Fears. **A testa in giù** - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. **Goodbye porkie pie hat** - Mitchell. **Confirmation** - Manhattan Transfert. **A night in Tunisia** - Supersax. **Angelica** - Coltrane-Ellington. **Mama** - Booker Little. **Bemsha swing** - Solal. **Easy** - Marsh-Tabackin. **Along come Betty** - Hendricks-Jazz Messengers. **Bill Bailey won't you please come home** - Zoot Sims. **Booker's bossa** - J. Moody. **I got the blues** - Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini. **I'll know, «Guy and dolls»** - Streisand. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **Finale, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Cassidy. **The mounties, «Rosemarie»** - Eddy. **Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Why do I love you?, «Show boat»** - Dallas-Jobim. **It's all right with me, «Can can»** - Sinatra. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. **Just the way you are** - Sinatra. **Still love you** - Bee Gees. **Come rain or come shine** - Streisand. **Amore bello** - Baglioni. **Space addity** - Bowie. **I will survive** - Gaynor. **La tana degli artisti** - Vanoni. **Summer sweet** - Gilberto. **Cheek to cheek** - Armstrong-Fitzgerald. **A fool for you** - Ray Charles. **Frammenti** - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: Tonight the bottle let me down - Flying Burrito Bros. **Take the long way home** - Supertramp. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Stranamore** - Vecchioni. **Las Vegas** - Radius. **Atlantide** - De Gregori. **Albatros** - Fleetwood Mac. **Tamalpais high** - Crosby. **Down by the river** - Brooklyn Bridge. **Sunlight** - Brothers Johnson. **Belladonna** - Nicks. **Sweet loving** - Poco. **Country fool** - Sea Level. **Hey Joe** - Santa Esmeralda. **It don't comes easy** - Ringo Starr. **Dig a pony** - Beatles. **Angel** - R. Stewart. **April anne** - Phillips. **Music is love** - Crosby. **Mr. Spaceman** - Byrds. **Aquamarine** - Santana. **Eugenio** - De Gregori. **Walking slow** - J. Browne. **Hold back the tears** - N. Young. **Excitable boy** - Zevon. **Rock me baby** - Trower. **In the heat of the night** - Benatar. **You're the one for me** - Sadane. **Do watcha wanna** - G. Duke

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. **Got to be together** - Commodores. **Every beat of my heart** - Crown Heights Affair. **Instant replay** - Dan Hartman. **Dance time USA** - Delegation. **Fantasia di motivi** - E. W. F. **We can't hide it anymore** - Larry Santos. **Just the same** - C. Ferrero. **She's not there** - Santana. **I didn't know** - Ph D. **The secret life of plants** - Wonder. **If she don't want your lovin'** - A. Franklin. **I can't live without you** - Four Tops. **Inner city blues make me wanna holler** - Marvin Gaye. **Ain't no bigger fool** - Gaynor. **Lies** - G.Q. **Little girl** - Leroy Gomez. **I can't give back the love I feel** - Stephanie Mills. **You've lost that lovin' feeling** - Timi Yuro. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Don't leave me now** - Supertramp. **Laura** - Billy Joel. **A love song** - Kenny Rogers. **And I go** - Winwood

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. **Recital:** - Pooh. **Cabaret** - Minnelli. **Recital:** - Wings. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** - Weather Report. **Allman brothers band**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: La goulante du pauvre Jean - Larcange. **These foolish things** - Sinatra. **E ridendo... ridendo** - Di Capri. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **Comme moi** - Piaf. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Ouverture dall'op. «La bella Galatea»** - Filarmonica di Berlino. **è Sigismondo il più elegante** - Poli e A. Quinterno. **Valentine** - Chevalier. **Clouds** - Cannonball e Mendes. **Hula hoop** - Plastic Bertrand. **Reality** - Sanderson. **Wave** - G. Vespar. **Como è duro trabahar** - Vinicius e Toquinho. **Comin' in the back door** - Baja Marimba Band. **A fine romance** - Billie Holiday. **Line for lyons** - Mulligan. **The shadow of your smile** - Bennett. **The lady in red** - Getz. **Solo noi** - Cutugno. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Walk on by** - Gaynor. **Muskrat ramble** - Dukes of Dixieland. **Mortage on my soul (Wah wah)** - Jarrett. **L'homme et la musique** - Bécaud

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. Stamitz**: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» - Orch. Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **G. Fauré**: Notturno in si bemolle maggiore n. 5 op. 37 - Pf. J.-Ph. Collard. **C. Nielsen**: Rondò (Allegretto scherzando) dal Concerto, per violino e orchestra op. 33 - Vl. T. Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **F. Delius**: Eventyr (Once upon a time) - Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham

7/INTERLUDIO: K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Landlische Hochzeit» - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel. **G. Gershwin**: Seconda Rapsodia, per pianoforte e orchestra (Revisione di Robert McBride) - Sol. T. Lenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Fournier

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Prometheus, Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **A. Adam**: Le diable à quatre - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **9,15/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Richter**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Quartetto Smetana. **B. Marcello**: Col pianto e coi sospiri, Aria - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb.; R. Kobler, cemb. - Kammerorchester Berlin. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato d'Amburgo dir. H. Ruggeberg. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore, per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc. **A. Ponchielli**: Capriccio, per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. **R. Strauss**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 — Corale di S. Antonio - Orch. Sinf. di Cleveland. **R. Strauss**: Le Bourgeois gentilhomme, Suite - Orch. Filarm. di Vienna

11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Rossi: Quattro Pezzi, sinfonia grave. **A. Franzoni**: Canzon francese «La Gonzaga». **O. Bargagni**: Tre Canzoni: Canzon settima «La monteverde» — Canzon decimasesta — Canzon decimasettima «La Moderna». **K. Marx**: Trauermusik, per tre trombe, tre tromboni e timpani op. 37. **V. Piubeni**: Piccola Suite: Marcetta — Blues — Finale. **G. Fermi**: Elegia - Compl. strumentale Ottoni dell'Arena

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: «An die hoffnung» op. 32 — «Der Kriegers Aschied» — «Neue Liebe, neues Leben» op. 75 n. 2 — «Wonne de Wehmut» op. 83 n. 2 — «Sehnsucht» op. 83 n. 2 — «Mit einem Gemalten Band» op. 32 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp.

12,50/ROBERT SCHUMANN: Quartetto in la maggiore n. 3 op. 41, per archi - Quartetto Italiano

13,30/UN DISCO PER VOI: ARGO ZK 27: G. Rossini: Due Sonate a 4 (versione, per archi dall'originale, per due violini, violoncello e contrabbasso): n. 2 in la maggiore — n. 4 in si bemolle maggiore - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

14/INTERMEZZO: C. Franck: Le chasseur maudit, ispirato alla ballata di Gottfired Burger - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet. **R. Schumann**: Sei Studi su i capricci di Paganini op. 3 - Pf. K. Engel. **A. Adam**: Variazioni di bravura - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wandsworth, pf.

14,40/IL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH INTERPRETA BEETHOVEN, BARTÓK E RAVEL: L. van Beethoven: Due Romanze, per violino e orchestra: n. 1 in sol maggiore op. 40 — n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. E. Goossens. **B. Bartók**: Concerto, per violino e orchestra (Op. Postuma) - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra - Orch. Stato di Mosca

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA FEDELTÀ PREMIATA**. Opera in tre atti di Giambattista Lorenzi (dramma pastorale giocoso). Musica di **Franz Joseph Haydn**. Celia: L. Valentini-Terrani; Fileno: T. Landy; Amaranra: F. von Stade; Perrucchetto: A. Titus; Nerina: I. Cotrubas; Lindoro: L. Alva; Melibeo: M. Mezzieri; Diana: K. Loveas - Orch. da Camera di Losanna e Coro della Radio di Losanna dir. A. Dorati (Atto I 1h23'41'' - Atto II 1h03'55'' - Atto III 13'54'')

▶ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore op. 111 (24'13''). **I. Holzbauer**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per cembalo, viola, violetta e violoncello - Consortium Musicus di Vienna (con strumenti dell'epoca) (14'16)

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**: La donna serpente, Frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi — Toccata - Pf. M. Traversa — Concerto in la minore, per violino e orchestra op. 48 - Vl. C. Chiarappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart**: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia (25'40''). **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York (1h00'22'')

▶ **21,30/MUSICA OGGI: L. Berio**: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM. 2531 262: L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Yo-Yo-Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Quartetto Aeolian String

23-24/A NOTTE ALTA: L. M. Cherubini: Anacreonte, Sinfonia - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo**: Scherzo, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **A. Bax**: Lullaby, per pianoforte - Sol. I. Loveridge. **A. Scarlatti**: O selce, o tigre, o ninfa..., Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. **G. Verdi**: Dall'opera Don Carlos: Il ballo della regina - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in mi minore dai Quattro Pezzi, per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy. **N. Rimsky-Korsakov**: Notturno per 4 corni - Sol.i E. Modenesi, G. Zeri, G. Crott e S. Covizzi. **B. Bartók**: «Per l'infanzia» dal vol. II, Variazioni (molto andante - Pf. K. Zempleni

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach coordinato da Dino De Palma

11 Profumo
di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 15ª ed ultima puntata. Regia di Enrico Colosimo

11,20 Master

11,30 Piccola Italia
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Briaschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12):
GR 1 flash

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 Il Paginone - estate di Giuseppe Neri
Botta e risposta — Dimensione racconto (Replica)

17,30 Radiouno Ellington '84
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 14. «La radio come strumento di educazione e sviluppo» (II parte)

18,28 Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo. 10ª puntata. Sceneggiatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,27 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Quintetto» di Roberto Venturi

20 Ultima edizione
Tre atti di Mihail Sebastian
Traduzione, adattamento e regia di Carlo Di Stefano

22 Questa sera allo chez-nous
In compagnia di Caterina Colosimo, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj
12ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Intervallo musicale

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 14ª puntata
Con: Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Vittorio Sanipoli, Claudio Sora, Gabriella Bartolomei, Anna Maria Sanetti, Lucilla Cracolini, Giovanni Guidelli, Rinaldo Mirannalti, Maria Cristina Valentini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 C'ero anch'io
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali. «L'incontro di Attila con il Papa Leone I» di Luigi Malerba
Regia di Carlo Di Stefano
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Fiaba e folklore
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella

20,10 Helzapoppin Radiodue
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)

21 Canta uomo canta!
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Loriano Gonfiantini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 Arcobaleno (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
Musiche di S. Mercadante, V. V. Masek, N. Paganini, L. Mancinelli, J. C. Pepusch

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
F. Schubert: Sinfonia in si min. op. 8 «Incompiuta» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81 «Les Adieux» per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ M. Giuliani: Concerto n. 2 in la magg. op. 30 per chit. e orch. (Sol. R. Pepe - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 3 in re min. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Le belle creanze
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 1ª puntata (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte)
M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ A. Webern: Cinque movimenti op. 5 per quartetto d'archi (Quartetto Italiano) ♦ A. Honegger: Danse de la chèvre per fl. solo (Sol. G. Zagnoni) ♦ C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Bour)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Plagio, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci
Emilia-Romagna Jazz '84: Alan Skidmore, Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax.i; Rob van den Broeck, Stan Tracey, pf.i; Ali Haurand, cb.; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (I parte)

17 DSE C'era una volta
«Le fiabe dell'amicizia». Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Scheletro non morto»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in la min. per fl., vl., cemb. e archi (S. Gazzelloni, fl.; R. Michelucci, vl.; M. T. Garatti, clav. - I Musici) ♦ G. Fauré: Tema e Variazioni in do diesis min. op. 73 per pf. (Sol. J. Ph. Collard) ♦ F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 2 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e orch. (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf., I. Stern, vl., L. Rose, vc.) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. Filarm. di Monaco dir. K. Kondrashin)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano
Concerto dei Premiati al XXXVI Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»
Direttore Hermann Michael
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Seconda serata
Nell'intervallo:
Cronache e commenti
a cura di Paolo Donati

23,45-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,45 Superstereouno estate
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Claudio Carinella
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice espagnol** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - S. Davis. **Red clouds** - Gazzelloni. **Jockei polka (op. 278)** - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Titoli** (Dramma della gelosia...). **Today (Goodbye my lovers)** (Un'età da sballo). **Tema di Francesca** (La moglie più bella). **You are my destiny** (Pop lemon). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **A house is not a home** - **Your eyes** (Il tempo delle mele - 2o). **My funny Valentine** (Parole e musica). **Michelle** (All this and world war II). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Valley of dolls** (La valle delle bambole). **The seduction** (American gigolò). **I only have eyes for you** (American graffiti). **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - M. Martini. **Astral angel** - Donovan. **Principessa** - Alice. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Amore amore mio** - Tenco. **Layla** - Clapton. **Storia di un sorriso** - Nannini. **Anima** - Ron. **All'ultimo amico** - Fossati. **Margherita** - Cocciante. **No woman no cry** - Gil. **The best days of my life** - R. Stewart. **Sonia** - B. Martino. **Musica** - Branduardi. **Poi sei venuta tu** - Lauzi. **Hard times** - J. Taylor

12/ROCK & POP: I can't believe - Circus 2000. **Trocton in the rain** - Crosby. **Io canto** - Cocciante. **U. F. O.** - Cattaneo. **You say that the battle is over** - J. Denver. **Roots of Oak** - L. Donovan. **Forever young** - Dylan. **You keep on moving** - Deep Purple. **A me me piace 'o blues** - P. Daniele. **Breakfast** - Esposito. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Naple leaf rag** - Emerson. **Not one of us** - P. Gabriel. **La paura del domani** - Finardi. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Cambierò cambierai** - Damiani

13/JAZZ VARIETÀ: Blueport - Mulligan. **L. dopa** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **Cake walking babies** - B. Smith. **Body and soul** - Gordon. **Blues for H. G.** - Peterson. **Cousins** - Stal Cohn. **Bluebells of Harlem** - Ellington. **April in Paris** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta Cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day-Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - Crawford. **Lollipops and roses** - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: No woman no cry - Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Sempre** - G. Ferri. **Na tazzulella e cafè** - P. Daniele. **In the mood** - Universal International Orch. **Gimme little sign shake** - Brenton Wood. **Sereno è** - Drupi. **Pazza idea** - Pravo. **Bilitis when love is gone** - Samantha Sang. **My sweet lord** - Harrison. **Always thinkinking of you** - Barry White. **Splendido splendente** - Rettore. **Onda su onda** - P. Conte. **Catch the rainbow** - Rainbow. **Love is only love** - Streisand. **Tu** - Tozzi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Workin' at the car wash blues** - Croce. **Che ne sai** - Fogli. **Winelight** - Grover Washington jr. **Il pescatore** - Bertoli-Mannoia. **Need her love** - Electric Light Orch. **Airport love theme** - A. Newman. **Amore** - Dalida. **Un grande amore e niente più** - Lefèvre. **Di a quel tuo amico** - Califano. **Anonimo veneziano** - Mauriat. **Strangers in the night** - Sinatra. **Jonathan Livingstone seagull** - Ventura. **Fear** - Simonetti

18/DISCOTECA: Marinaio - Morandi. **Per te** - Christian. **So glad I have you** - N. Costa. **Stage fright** - Chic. **With you** - Stacy. **Baby makes her blue jeans talk** - Dr. Hook. **What took you so long** - Delegation. **How do you want your love** - D. D. Jackson. **Boogie school** - Zack Ferguson. **Remember me** - Marshall. **Sound of love** - Bee Gees. **Beware** - Barry White. **All I do** - Wonder. **What's that you're doing?** - McCartney. **10-8-80 un'estate fa** - Drupi. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **Just an illusion** - Imagination. **You can** - Kane. **Sei matto** - Nada. **Io no** - Oxa. **Have you ever been in love** - Sayer. **Knack for me** - Spinners. **We're in this love together** - Jarreau. **Late night flight** - Shakatak. **Fantasia di motivi** - R. Peter-Caution-Testory-Francois-Kano-Koria. **Power of music** - Miracles

20/CONCERTO: Recital: - Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** - Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Morirò per te** - Mina. **Serenata in do maggiore** - Zappa. **She's a lady** - Sanderson. **Dreamflow** - Da Costa. **Partido alto (Qui c'est celui la?** - Os Batuqueiros. **Todo prosa** - Lemos. **Autumn in New York** - Faith. **La valse de Paris** - Chenier. **Kalinka** - Last. **Makin' whoopee!** - Eldridge. **Flying home** - Webster. **Sur les bords de la tendresse** - Lefèvre. **O sole se ne va** - T. De Sio. **Giorni felici** - Farina. **Capo d'Africa** - De Gregori. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **Borondà** - Bethania. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **If it's magic** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Sibelius, T. A. Vitali, J. H. Schmelzer, L. van Beethoven**

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte - I. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

▶ **9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti:** Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Stadelmann

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach:** Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di strumenti a fiato London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell:** Tre Fantasie, per quartetto d'archi - Quartetto Schaffer. **J. Naumann:** Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt. **R. Schumann:** Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. Delfino. **R. Strauss:** Da Elektra: Ich nabe keine naente (Elettra e Clitennestra) - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke:** Concerto in mi minore, per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Mazzendorfer

11/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Preludio e fuga sul nome di BACH — Zur trauung — Ave Maris Stella, Inno — Trauyrode - Org. J. Costa

11,35/DUE CONCERTI DI MICHAEL HAYDN: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. De Waart — Concerto in do maggiore, per viola e archi - B. Giuranna, v.la; D. Chorzempa, org. - Compl. Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: **W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore n. 10 K. 330. QUINTETTO BOCCHERINI: **L. Boccherini:** Quintetto in do minore op. 29, per archi. CHITARRISTA NARCISO YEPES: **M. Palau:** Concerto levantino, per chitarra e orchestra - Orch. Nazionale di Spagna dir. O. Alonso. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **L. Bernstein:** Sinfonia n. 1 «Jeremiah» - Msopr. J. Tourel - Orch. Filarm. New York

14/DALL'ORFEO DI GLUCK: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Amour, viens rendre à mon âme - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre — Che puro ciel - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — Che farò senza Euridice - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14,15/COMPOSITORI DEL 900: WALTER PISTON (ROCKLAND, MAINE, 1894): Tre Pezzi, per flauto, clarinetto e fagotto (1926) - F. Skrowronek, fl.; W. McCall, clar.; A. Grossman, fag. — Sinfonia n. 2 (1943) - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

14,55/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO: B. Galuppi: Sonata - Org. S. Hildenbrand. **C. Philipp:** Sonata in re minore, per flauto, violino e continuo - H. Ulrich-Niggemann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Niggemann, v.la da gamba; K. H. Leutner, clav. **M. Vento:** Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4, per clavicembalo e violino - L. Bettarini, clav.; G. Mozzato, vl.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** HUNGARTON SLX 11848: **S. Scheidt:** Dalla Ia parte della «Tabulata nova», per cembalo: Passamezzo — Canzone belgica — «Weh, Windchen, weh» — Corrente - Cemb. A. Horvath (22'00"). F. S. M. 53233: **J. A. Hasse:** «L'armonica», Cantata, per soprano, armonica a bicchieri, due oboi, due corni e archi - E. Wiens, sopr.; B. Hoffmann, armonica a bicchieri - Pro Musica di Stoccarda dir. P. Angerer (33'00"). MUSICA MUNDI VMS 2088: **F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Moscheles:** Variazioni, per due pianoforti e orchestra su tema dall'opera «Preziosa» di Carl Maria von Weber - Pf.i A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic (15'50"). UNICORN RHS 364: **E. Grieg:** Avvistamento di terra, Cantata op. 31, per baritono, orchestra e coro - Bar. A. Hansli - Orch. London Simphony e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum (7'50"). **G. Auric:** «Les Facheux», Balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch (30'45")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann:** Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo (da Tafelmusik) Parte I - F. Venter, fl.; J. Schröder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Compl. Concerto Amsterdam dir. F. Bruggen (20'10"). **L. N. Clérambault** : Trio Sonata «Impromptu» - Trio de Paris (8'17"). **T. A. Arne:** Cantata «Bacchus and Ariadne» - R. Tear, ten. S. Preston, cemb. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (10'30"). **G. Onslow:** Quintetto in fa maggiore op. 81, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Danzi (21'02"). **F. Schubert:** Rosamunda, dalle Musiche di scena per il dramma di Chézy op. 26 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. G. Szell (23'35")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi - Org. J. Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Dir. W. Furtwaengler (Incisione del 1951) (54'00"). **I. Strawinsky:** La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Dir. H. von Karajan (34'27")

▶ **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli:** Missa Pastoralis a 8 voci in 2 cori e basso continuo - G. Agostini, clav.; A. Mosca, vc. - Dir. A. Sacchetti. **P. da Palestrina:** O Gloriosa Domina a 12 voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

▶ **22/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (EMPOLI 1866, BERLINO 1924):** Indianisches Tagebuch, Quattro Studi per pianoforte su motivi di pellirossa - Sol. M. Campanella — Konzertstück op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia — Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore, per orchestra d'archi. **J. C. Bach:** Sestetto in si bemolle maggiore n. 2. **Z. Kodaly:** Due Canti popolari ungheresi. **E. Lalo:** Dalla Sinfonia spagnola, per violino e orchestra: Il Movimento: Scherzando. **M. de Falla:** Notturno, per pianoforte. **L. Delibes:** Dal balletto Coppelia: Ballade — Theme slave varie. **M. Haydn:** Notturno in fa maggiore. **F. Sor:** Minuetto in mi maggiore op. 32

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11 **La russa inglese** ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberto. Tredici interviste di Sergio Velitti (Prologo)

11,23 Master

11,30 Piccola Italia. Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,25 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 DSE Parliamo di montagna e di alpinismo. Un programma di Anna Benassi Con Francesco Santon ed Eugenio Marcucci 10ª puntata: «Alpinismo: scuola di vita»

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
L'uomo e le scienze integrate — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelissimi (Replica)

17,30 Radiouno Ellington '84
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 Modo e maniera. «Il Rovinologo». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,37 Audiobox Lucus. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Technomusic» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)

20 **Il maestro di scopone**
Radiodramma di Enzo Mancini
Regia di Massimo Scaglione

20,28 Vita da uomo. Programma di Luisca con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

21 La musica di Palazzo Labia 1984
Concerti da Camera di Radiouno
Flautista Mario Ancillotti
Arpista Claudia Antonelli
L. Spohr: Pot-pourri su temi del «Flauto Magico» ♦ G. Donizetti: Sonata per flauto e arpa ♦ G. Rossini: Andante con variazioni sul tema del Tancredi «Di tanti palpiti» ♦ G. Briccialdi: Fantasia su temi della «Sonnambula» di V. Bellini ♦ F. Pennisi: Introduzione al grecale ♦ S. Sciarrino: Flauto che fischia a un merlo ♦ M. Ravel: Pezzo in forma di «Habanera» ♦ J. Ibert: Entracte ♦ A. Jolivet: «Alla rustica» divertissement pour flûte et harpe

22 **Black-out** (Replica)

22,40 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,45 Intervallo musicale

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 15ª puntata
Con: Giancarlo Dettori, Adriana Innocenti, Pierluigi Zollo, Piero Nuti, Lucia Catullo, Franco Odoardi, Nella Barbieri, Gino Susini
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Ma che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le interviste impossibili**
Umberto Eco incontra Denis Diderot con la partecipazione di Gianni Santuccio. Regia di Marco Parodi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Un'operetta nella sera
a cura di Edoardo Guarnera
Tre valzer
di Oscar Straus (Brani scelti)

21 **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana raccontati da Marinella Venegoni
Programma Sede Rai del Piemonte
Regia di Costanza Filippeschi

22,20 Arcobaleno (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50-23,28 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Rossini, J. Massenet, J.-B. Loeillet, R. Mudge, O. Respighi

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
J. Fux: Rondò per vl., fag., archi e cont. (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ F. A. Boïeldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. (Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
A. Rolla: Duetto in do magg. per vl. e v.la (S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne-Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 10ª puntata (Replica)

10,40 Concerto del mattino (III parte)
A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonica op. 107 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orch. (New Philharmonia Orch. e Ambrosian Chorus dir. C. Abbado - M° del Coro J. MacCarthy) ♦ S. Prokofiev: Sonata op. 119 per vc. e pf. (G. Isaac, vc.; M. Jones, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Portamento, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci
Emilia-Romagna Jazz '84: Alan Skidmore, Gerd Dudek, Claudio Fasoli, sax.i; Rob van den Broeck, Stan Tracey, pf.i; Ali Haurand, cb.; Tony Oxley, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna (II parte)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto in fa magg. op. 4 n. 4 per org. e orch. (Sol. G. Malcolm - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Schubert: Sonata in sol min. op. 137 n. 3 per vl. e pf. (W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.) ♦ K. Weill: Sinfonia n. 2 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce (Orch. da Camera di Praga dir. M. Münclinger) ♦ F. Chopin: Concerto in re min. op. 15 per pf. e orch. (Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. W. Torkanowsky)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Roberto Rossi: Religione

21,10 XX Festival Nuova Consonanza
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
G. Salviucci: Serenata, per nove strumenti ♦ G. Petrassi: Tre liriche (G. Sarti, bar.; S. Lattes, pf.) — Beatitudines, testimonianza per Martin Luther King per bar. e cinque strumenti (Sol. G. Sarti) ♦ F. Oppo: Anninnia II, per cinque strumenti ♦ A. Gentile: Azzurri i selciati dell'alba per complesso da camera (Gruppo Strum. Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi)
(Registrazione effettuata il 21/12/83 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

22,10 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,40 Maurice Greene (1696-1755)
Like as the hart, anthem - Arise shine, o Zion, anthem (St. Albans Abbey Choir)

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi

23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Claudio Carinella, Alex Righi, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I nuovi traguardi della medicina. Programma di R. Gallini e A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. **Acquarello** - Toquinho. **No more tear enough is enough** - Summer e Streisand. **Don't leave me now** - Supertramp. **Samson and Delilah** - Pourcel. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Something** - Beatles. **Mr. Moonlight** - Puthli. **Tutti cuori viaggianti** - Ron. **Mariù** - Morandi. **Oye como va** - Santana. **Stella di carta** - Bertè. **Stardust** - Liberace. **Mi va che ci sei** - Giacobbe. **Cocktail d'amore** - Rotolo. **Sassi** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Bertè. **Ballerina** - F. Fierro. **Buona domenica** - Venditti. **Al di là** - Milva. **Su e giù** - Rino Gaetano. **Oceania** - Castelnuovo. **Dove sta Zazà** - G. Ferri. **Carissimo maestro di Padova** - Bongusto. **Primadonna** - Nannini. **Champagne** - Di Capri. **Grazie dei fiori** - Pizzi. **Capitan Uncino** - Edoardo Bennato. **Donna musica** - Collage. **Su di noi** - Pupo. **Al limite di noi** - Farida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: How deep is your love (La febbre del sabato sera). **Febbre da cavallo — I cercatori d'oro** (La febbre dell'oro). **I don't mind about tomorrow** (Formula I febbre della velocità). **La febbre del cinema — Love is in the air** (Disco music fever (Disco delirio)). **Harlem fever** (Mondo caldo di notte). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **The windmills of your mind** (Il caso Thomas Crown). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **A hard day's night** (Tutti per uno). **Main title** (Cassandra Crossing). **Pushin'** (Rocky III). **Giant** (Il gigante). **I am the future** (Classe 1984). **Tre fratelli — Animal house — Via con me** (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. **Segreto** - A. Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - C. Fabi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Steve Miller Band. **Resta cu mme** - D. Modugno. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never learn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - C. Lolli. **These brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - De André. **Empty pages** - Traffic

12/ROCK & POP: Genesis - J. Airplane. **Me live for love** - Benatar. **Energia** - Battiato. **Arrivederci** - Vanoni. **Ce la fai** - Bosé. **Gimme some lovin'** - Blues Brother. **I'll be doggone** - Brood and His Wild Romance. **Alla fiera dell'Est** - Branduardi. **Johnny on the monorail** - Buggles. **People's reggae** - Chocolat's. **Per Elisa** - Alice. **Free life** - Diamond. **You're not smilin'** - Audience. **Fantasia** - Fiammetta. **La città senza donne** - Vecchioni. **Never surrender** - Saxon

13/JAZZ VARIETÀ: Ballads medley - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the West — Bill Bailey won't you come home** - Original Lambro Jazz Band. **Just one of those things** - B. Holiday. **Blues for Sacha** - Hampton. **All my life** - Fitzgerald. **Ain't misbehavin** - L. Armstrong. **Bluebird blues** - C. Tate. **Blues riff** - Ellington. **Ain't got nobody** - Basie. **Bean at the met** - Hawkins. **Limehouse blues** - Webb. **Blues for Hamp** - Hampton. **Cabaret** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua cheta»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown - Playten. **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker - Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three b's, «Best foot foward»** - Minnelli-Cole - Winters. **Duetto boheme, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo clo»** - Andreoli-Artuffo-Galbo-Bertocci - D'Arrigo-Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nigthwalker - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Master blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Et maintenant** - Bécaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. **Acquarello** - Toquinho. **I like Chopin** - Gazebo. **California dreamin** - Benson. **Black coffee** - Charles. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Beauty schooldropout** - Avalon. **Caldo** - Di Capri. **Everybody needs love** - Bishop. **Africa** - Toto. **Surrender** - Garland Jeffreys. **Steppin out** - J. Jackson. **A song for you** - Cocker. **Song for Europe** - Roxy Music. **Gelsomina** - P. Como. **American tune** - Simon. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Ancora un po' d'amore** - Nada. **Dolce vita** - Ryan Paris. **A world full of strangers** - B. B. King. **White boy** - Culture Club. **April love** - Mantovani. **El me indiriss** - Jannacci. **Another park another sunday** - Doobie Bros. **Broken english** - Faithfull. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Who can it be now?** - Men At Work. **Vacanze romane** - Matia Bazar

18/DISCOTECA: Ball & chain - Elton John. **I figure I'm out of your life** - Delegation. **Lift off** - Cowley. **Insane insane again** - J Geils Band. **One step closer** - Asia. **Oblio** - Rettore. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Manchi tu** - De Crescenzo. **Street life** - Crusaders. **Feeling high** - Europa. **Coastline** - America. **Without your love** - Vogue. **Maybe baby** - Cars. **How long** - R. Stewart. **Two can make it** - D. Ross. **Now we may begin** - Crawford. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Saturday night sunday morning** - T. Houston. **The luckiest girl in the world** - Gaynor. **Take me as I am** - Simon. **Help is on the way** - Average White Band. **La festa** - Bongusto

20/CONCERTO: Yesterday I heard the rain - Trio Dill Evans. **El gato** - Orch. D. Ellington. **Recital:** - Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciarchi-Grèco. **Come rain or come shine** - Montgomery-Griffin. **Night song** - Davis Walter jr. **Recital:** - Endrigo. **At the woodchopper's ball** - Orch. Woody Herman. **Roll'em** - Orch. Goodman. **Someone to watch over me** - Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. **It's raining again** - Supertramp. **Hearthbreaker** - Warwick. **You can do magic** - America. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Felicidade** - Gilberto. **Lover, come back to me** - Coltrane. **Stella by starlight** - Ray Charles. **Winning the West** - Buddy Rich. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Mis llamitas** - Inti-Illimani. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Wot** - Captain Sensible. **Mia senza scampo** - Polidori. **Do it yourself** - Performance. **O mundo melhor da pixinguinha (Pizzindin)** - Do Pandeiro. **Capolinea** - Banco. **Toledo** - Anna Oxa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **S. Rachmaninov, C. Saint-Saëns, G. Rossini, W. A. Mozart, M. F. Caroso, G. B. Viotti, J.-P. Rameau**

7/INTERLUDIO: L. Janacek: Suite op. 3. **H. Barraud**: Tre Studi, per orchestra. **A. Jolivet**: Concertino, per trombe, piano forte e orchestra d'archi. **B. Martinu**: «Les frèsques de Piero della Francesca»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore

▶ **9/GLI ANIMALI IN MUSICA: J.-P. Rameau**: La poule. **L. C. Daquin**: Le Coucou. **D. Scarlatti**: Sonata in sol minore L. 499 «La fuga del gatto». **F. Liszt**: Die forelle. **M. Mussorgsky**: Ballet des Poussins. **C. Debussy**: Poissons d'or. **A. Copland**: Le chat et la souris - Pf. V. Nishry

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da Concerto in fa maggiore, per clarinetto, corno di di bassetto e pianoforte. **A. Glazunov**: Concerto in la minore, per violino e orchestra op. 82. **J. J. Raff**: Cavatina n. 3 op. 85. **F. Chopin**: Tre Ballate: Sol minore n. 1 op. 23 — Fa maggiore n. 2 op. 38 — La bemolle maggiore n. 3 op. 47

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Quartetto n. 5 (1934)

11,30/INTAVOLATURE PER ORGANO: Anonimo (XV secolo): «Frottola» (da «Frottole intabulate da sonare organi» Libro I, 1517). **G. Cavazzoni** (1510-1565): «Hymnes ad coeanam agni providi» — «Ave Maris Stella»

11,40/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83

12,30/LE VOCALITÀ DEL 900 ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA (II): GOETHE, MACHADO, BRUNETTO LATINI (TRAD. DI SALVATORE QUASIMODO E JEAN RAMON JIMENEZ): «Goethe Lieder», per voce e tre clarinetti su sette quartine del «Westöstlicher Divan» (1953) — Quattro Liriche di Antonio Machado (1948), per soprano e pianoforte — «Commiato», per soprano e complesso da camera su testo già attribuito — «Sicut umbra», per voce di contralto e quattro gruppi di strumenti su poesie di Juan Ramon Jimenez (1970)

13,10/LES GOUTS RÉUINIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore — Concerto n. 12 in la maggiore - Compl. strumentale Kuijken — Concerto n. 13 in sol maggiore, per due strumenti all'unisono

13,45/UN POEMA SINFONICO: A. Dvorak: La strega di mezzodì, Poema sinfonico op. 108 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: Sei Lieder op. 8, per soprano e orchestra (1904) - Sopr. G. Ravazzi - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. E. Gracis — Quartetto n. 1 in re minore op. 7 (1905) - Quartetto «Julliard»

15,15/SUL TEMA DI UN'ARIA DEL «DON GIOVANNI»: M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arpa O. Ellis. **L. van Beethoven**: Variazioni in do maggiore sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per due oboi e corno inglese (Kinsky, 28) - K. Hausmann e S. Ayrton, ob.i; E. Shann, cr. inglese

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ELISABETH SOEDERSTROEM, DEL MEZZOSOPRANO GRACE HOFFMAN, DEL TENORE ERNST HAEFLIGER, DEL BASSO GERD HIENSTEDT E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM: R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Strumentisti della «New York Philarm. Orchestra» (17'04"). **G. Mahler**: Dalla cantata: «Das klagende Lied»: la Parte Waldmärchen - Orch. Sinf. di Londra e Coro - M° del Coro A. Oldham (29'44"). **B. Bartók**: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra (1926) - Orch. New Philarm. di Londra (24'12"). **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps - Orch. di Cleveland (34'06")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (9'31"). **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042) - Sol. L. Kogan - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca (19'19"). **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite o rustici» - L. Pavarotti, ten.; S. Malas, bs. - English Chamber Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Krausberger (23'56"). **G. Bizet**: La jolie fille de Perth, Suite dall'opera (Scene bohemiennen) - Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon (12'31")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato e pianoforte - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit — Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Paganiniana, Divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Due Contrasti - Pf. M. E. Rozzi

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per 2 pianoforti - Duo pff. M. Dosse e A. Petit (18'09"). **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, vl.; G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf. (24'56"). **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore, per archi «Dalla mia vita» - Quartetto Amadeus (27'44"). **A. Casella**: 11 Pezzi infantili - Pf. C. Papini (16'41")

▶ **21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Paisiello**: «Il mio garzone» da La Bella Molinara. **W. A. Mozart**: «Deh vieni, non tardare» da «Le nozze di Figaro» atto IV. **G. Rossini**: «Di tanti palpiti...» da Tancredi. **C. Gounod**: «Depuis hier je cherche en vain» da Romeo e Giulietta atto III. **G. Puccini**: «O Mimì tu più non torni» da La Bohème atto IV

▶ **22/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach**: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e basso continuo. **M. Giuliani**: Grande sonata, per flauto e chitarra op. 85. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore «La caccia». **G. F. Haendel**: Serse, Ouverture. **A. Scarlatti**: Arsi un tempo..., Madrigale. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 7 in re minore (per orch. d'archi): Il Movimento: Andante amorevole. **J. Albeniz**: Malagueña: Rumores da la Caleta. **J. Brahms**: Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggiore. **M. de Falla**: Da Noches en los jardines de Espana: II e III Movimento: Danza lejana — En los jardines de la Sierra de Cordoba. **G. Puccini**: Minuetto I

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela**
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace
4ª puntata: Business e shopping

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,20 **Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
1ª puntata: «Francesca, Mary, Lilly»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giangrandi, Agnes Nodecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

14,35 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giù. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna
10ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro (Replica)

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,22 **Il Pastone**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 **Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

20,43 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera ad Ascoli Piceno**
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: L'uomomobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **L'albatro.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivl Barbot

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Sergei Prokofiev**
Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Superazzurri**
I grandi protagonisti italiani nella storia delle Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Giuseppe Dangola. Regia di Silvio Sarta

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivl Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 La Sede Rai del Veneto presenta
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del ballo condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Regia di Francesco Anzalone

20,40 **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel**
P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Solista Nathan Milstein - Wiener Philharmoniker) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 (Orchestra Sinfonica di Cleveland)
Al termine (ore 22,15 circa):
Grandi violinisti italiani: Salvatore Accardo

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. L. Krebs, J. F. Peter, A. Jolivet, G. Pergolesi, F. Cilea

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi (Quartetto «R. Schumann»)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Jacoviello
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinf. op. 30 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel - Vl. sol. R. Kuchl) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 299 per ft., arpa e orch. (W. Glass, fl.; H. Stein, arpa - Süddeutscher Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt) ♦ A. Berg: Dodici Variazioni su un tema originale (Pf. B. Mezzena)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 10ª puntata: Terza rivoluzione industriale? (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Passacaglia in do min. BWV 582 (Org. P. Hurford) ♦ D. Sciostakovic: Ouverture su temi popolari russi e kirghisi op. 115 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. F. Konwitschny)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,20 **Libri novità**

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tavernese. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. (Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati) ♦ L. Boccherini: Sestetto in re magg. op. 23 n. 5 per 2 vl.i, 2 vl.e e 2 vc.i (Sestetto Chigiano) ♦ A. Rubinstein: Sonata in re magg. op. 18 per vc. e pf. (G. Mantel, vc.; E. Frieser, pf.) ♦ I. Strawinsky: Petruska, scene burlesche in 4 quadri (Philharmonic Symphony Orch. di New York dir. D. Mitropoulos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per cl. e orch. (Sol. R. Stoltzman - Orch. A. Scarlatti della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ J. Brahms: Trio in si magg. op. 8 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re min. op. 40 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
The Five Centuries Ensemble
G. Frescobaldi: Tre Duetti (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, controten.; M. Haas, clav.) ♦ J. Ph. Rameau: Pièces de clavecin in sol min. (Clav. A. Haas) ♦ G. Frescobaldi: Quattro composizioni (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, controten.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba; A. Haas, clav.) ♦ J.-P. Rameau: Cantata: L'impatience (C. Plantamura, sopr.; A. Haas, cemb.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba) ♦ G. Frescobaldi: Tre Pezzi (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, controten.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba; A. Haas, clav.) ♦ J.-Ph. Rameau: Pièces da «Les Indes Galantes» (M. Mc Gaughey, v.la da gamba; A. Haas, cemb.) ♦ G. Frescobaldi: Tre composizioni religiose (C. Plantamura, sopr.; J. Ph. Thomas, controten.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba; A. Haas, clav.) ♦ C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea - Duetto finale (C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, controten.; M. Mc Gaughey, v.la da gamba; A. Haas, clav.)

22,25 Un racconto di Vernon Lee
La bambola con: Bianca Maria Ferrari, Angela Lazzari, Franco Bellisai
Regia di Massimo Scaglione

22,40 **Per due e tre flauti**
S. Bodinus: Sonata in mi bem. magg. per due fl.i (Sol.i J.-P. Rampal e M. Duschenes) ♦ L. Dornel: Sonata in si bem. magg. per tre fl.i (Sol.i F. Brüggen, K. Boeke e W. van Haume) ♦ G. Finger: Sonata in re min. per due fl.i (Sol.i J.-P. Rampal e M. Duschenes)

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno estate**
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 Stereosoft
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni**
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. **Starting over (Just like)** - Ventura. **Pop jazz** - Intra. **Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)** - C. Dragon. **I te vurria vasà** - Chiaramello. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonsi** - Milva. **Blue boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Morricone. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **All I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colomba - Sannia. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **L'aperitivo a Margellina** - F. Cigliano. **Vecchio frac** - Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Dalida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Bella sarai** - Bottega Dell'Arte. **Io e la mia spider** - Artbogart. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Canzone** - G. Ferri. **Delirio** - F. Fortunato. **Un due tre** - F. Dani. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **La danza di Zorba** - Dalida

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quelli della S. Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del Sud). **Mackenna's gold** (L'oro di Mackenna). **Vou caminhando** (O cangaceiro). **Picnic at Hanging Rock — The dog's attack** (Il presagio). **Zombi — Malinconica serenità** (Il mostro). **Reincarnation of Peter Proud (The)** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Suspiria — Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - U. Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - De André. **Vola** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: On your radio - Joe Jackson. **Allentown** - B. Joel. **Who can it be now** - Men at Work. **Things that dreams are made of** - League. **Blue eyes** - E. John. **Keep on working** - Townshend. **Cuccurucucu** - Battiato. **New gold dream (81 82 83 84)** - Simple Minds. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Reap the wild wind** - Ultravox. **Still life in mobile homes** - Japan. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Regatta de blanc** - Police. **Diesel** - Finardi. **Lost in the supermarket** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues riff - Ellington. **In the groove at the groove** - Webb. **Rhapsody jr.** - Lunceford. **Blue monk** - Giuffrè. **Bright day** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues free** - Shepp. **Jim** - Wilkins. **Daahoud** - C. Brown. **Bass folk song** - Herbert. **April in New York** - Fitzgerald e Armstrong con Trio Ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan. **Io non ho che te, «Lo Zarewtsch»** - Gazzera-D'Arrigo. **The desert song** - Sutherland. **Johnny one note, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Stanno suonando la nostra canzone** - Goggi. **Il pesciolino innamorato, «La geisha»** - Pavese. **Nobody else but me, «Show boat»** - C. Laine. **Selezione, «Funny face»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Valeri. **Banditen galopp, «Prinz Methusalem»** - Boskowsky. **Suonate zingari, «Contessa Maritza»** - Zecchillo. **It must be so, «Candide»** - M. Baker. **Su le stelle sorridono quiete, «Addio giovinezza»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - Battisti. **Brown eyed handsome man** - Buddy Holly. **Fantasia di motivi** - Commodores. **Alice** - Armatrading. **Better than anything** - Al Jarreau. **Bill Bones and the white bird** - Elton John. **Be bop a lula rock roll** - Lennon. **Bring it all home** - Rafferty. **Blowin in the wind** - Dylan. **All night** - America. **A foggy day** - Bassey. **Another night** - Warwick. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **A beautiful thing** - Minnelli. **Banana boat day** - Belafonte. **Bugle call** - Goodman. **I'm so glad I'm standing here today** - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **Movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limon** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - Kc & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - G. Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - G. Russo. **Doppio whisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Recital: - Moustaki. **E poi** - Mina. **Recital:** - Mitchell. **Exodus** - Bob Marley. **Recital:** - James Brown. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital:** - Hunter. **Raccolta di successi** - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **I am me** - Diana Ross. **Elegy** - Jethro Tull. **Burning down one side** - Robert Plant. **Coraçao vagabundo** - Gal Costa e Veloso. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **Magie d'amour** - Posit. **Allegro spiritoso** - Battisti D'Amario. **Chariot** - Betty Curtis. **Summertime** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **My funny Valentine** - Brothers Candoli. **Don't you know how much I love you** - B. White. **Eva** - Tozzi. **Accademia in classic** - Accademia. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Que bueno baila usted** - Puente. **Realce** - Gil. **Andalucia** - Luboff. **Slaughter on Tenth Avenue** - Goodwin. **Paradise** - Cate

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Alla breve in re maggiore (BWV 589). **C. W. Gluck:** Alceste, Ouverture. **G. B. Pergolesi:** Sonata in do maggiore, per due violini, viola e continuo. **J. Massenet:** Invocazione (dalle musiche di scena, per la tragedia «Le Erinni»). **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore n. 2, per oboe, ghironda e continuo op. 13. **M. de Falla:** Fantasia baetica. **C. M. von Weber:** Jubel (Ouverture op. 59)

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: «Goldberg Varationen», Aria e 30 variazioni BWV 988

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo, per violino e violoncello op. 7 - W. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. **B. Martinu:** Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana. **M. Reger:** Introduzione Passacaglia e Fuga in si minore, per due pianoforti op. 96 - Sol.i A. e A. Kontarsky

▶ 9,10/COMPOSIZIONE PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen (1550-1604): Madonna mia pietà. **S. Molinaro:** Due Composizioni: Ballo — Saltarello. **Anonimo:** Sei Danze. **G. Pacoloni:** Passamezzo della Battaglia. **A. Piccinini:** Canzona a tre liuti - Sol.i K. Ragossnig, J. Hubscher e D. Kirsch

▶ 9,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. H. M. Linde - Orch. d'archi del Festival di Lucerna. **F. J. Haydn:** Duo n. 6 in do maggiore, per violino e viola - J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. **L. van Beethoven:** Sestetto, per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brumer. **J. J. Raff:** Ode au printemps, per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **G. Rossini:** Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Borodin:** Notturno - Royal Liverpool Orchestra dir. C. Groves

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA: N. Rimsky-Korsakov: «Shéhérazade», Suite sinfonica op. 35 - Vl. C. Laurita - Dir. I. Markevitch. **I. Strawinsky:** Sinfonia da Salmi, per coro e orchestra - Dir. I. Markevitch - M° del Coro G. Lazzari. **M. Ravel:** Daphnis e Chloe, Suite n. 2 - Dir. I. Markevitch

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA ILDEBRANDO PIZZETTI (1880-1968): Fedra, Preludio - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo — La pesca dell'anello da Quattro Canzoni, per voce e quartetto d'archi - Sopr. E. Riberti - Quartetto della Scala — Augurio nuziale aria, per violini all'unisono e orch. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — Due Composizioni corali su versi di Saffo «Il giardino di Afrodite» — «Piena sorgea la luna» - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini — Clitennestra, Preludio - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Argento — I Pastori, per canto e orchestra - Sopr. A. Martino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Pizzetti

13,15/IL SOLISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikowski: Concerto in sol maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 44 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondraschin. **S. Prokofiev:** Otto brani da «Visions fugitives» op. 22

14/FORME MUSICALI DEL '500: J. Johnson: Fantasia - Lt. J. Bream. **G. P. da Palestrina:** Il dolce sonno, Madrigale a 5 voci - Compl. vocale «Regensburger Domchor» dir. H. Schrems. **A. Gabrieli:** Ricercare del secondo tono - Compl. Wiener Blockflotenensemble. **E. Moulinié:** Ballet de son altesse: Royale, Madrigale e ballo — Recit de la bouteille — Le juif errant — Air de la ridicule — Pour les voix — Le grand air a cinq - Compl. vocale strumentale Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ravier. **T. Susato:** Due danze: Allemande — Ronde - Compl. strumentale Les Musiciens de Provence Instrumental Ancients

14,30/INTERMEZZO: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. Saint-Saëns:** Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op. 61 - Vl. A. Grumiaux - Orch. dei concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Notturno in do maggiore, per undici fiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore (12'40") — Sinfonia n. 10 in re maggiore (13'09") — Sinfonia n. 11 in mi bemolle maggiore (18'39") — Sinfonia n. 12 in mi maggiore (16'46") - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. (5'37") — Tema con variazioni op. 36 - Pf. R. Kvapil (14'42") — Trio in sol minore op. 26, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts (31'41")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b. 2, per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto - Compl. di strumenti a fiato olandese (18'15"). **C. M. von Weber:** Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte - Sol. M. Candeloro (19'40"). **G. Fauré:** Cinque Melodies op. 58 su testi di Paul Verlaine-Melodies de Venice - B. Kruyeen, bar.; N. Lee, pf. (12'31"). **E. Parish-Alvares:** Due Composizioni, per arpa: Romanza in la bemolle maggiore Grande Fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann (8'56"). **A. Copland:** Appalachian spring, Suite dal balletto - Orch. Symphony dir. l'Autore (24'42")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi della ORTF — Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; B. Canino, pf. — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano, batteria - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di **Claudio Monteverdi**. C. Baltrop e J. Nelson, sopr.i; A. Bierbaum e C. Watkinsonn, msopr.i; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, controten.; G. De Mey e C. Gaifa, ten.i; B. Holt, bar.; U. Gold e H. van der Kamp, bs.i - Il Compl. Barocco dir. A. Curtis

▶ 22,50/UN VALZER: J. Strauss: Storielle del bosco viennese, Valzer op. 325 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10, 2 trombe, archi e basso continuo - Duo S. e M. Loirds - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Brahms:** Dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore III Movimento: Poco allegretto - Wiener Symphoniker Orchestra dir. W. Sawallish. **E. Granados:** Dall'opera Goyescas, Intermezzo - Orch. Philharm. dir. H. von Karajan. **C. Monteverdi:** Dolcissimo usignolo..., Madrigale - Compl. Voc. e Strum. Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. **C. Debussy:** Dal quartetto in sol minore op. 10: III Movimento: Andantino, doucement expressif - Quartetto La Salle. **A. Vivaldi:** Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e basso continuo da «Il pastor Fido» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. **E. Elgar:** The spanish lady, Suite - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Turina:** Sevillana - Sol. A. Segovia

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 2

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe anschliessend Platzkonzert. **11** Bei schianer Summerszeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentewein. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Schlager Revue! Hit's von gestern. **15** Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. **17,30** Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf: «Frau Hitt», «Paracelsus im Bannwald» und «Der Flug über das Inntal». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. H. Wieniawsky: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 in d-moll; F. Schubert: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, Nr. 1 in B-Dur, Op. 99; L. van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Kukavičji Mihec». Napisal P. Zidar, dramatizirala M. Prepeluh. Četrti del. Izvedba: Radijski oder - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 9. oddaja (ponovitev). **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Kulturna srečanja - **(15)** Na počitnicah (ponovitev) - **(15,45)** Turizem (ponovitev) - **(16)** Študijski dnevi «Draga 1984» - neposreden prenos - vmes: Glasbene dimenzije. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schellackschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt. **10,05** Matinée. **10,30** Frauenbildnisse in Tirol. **10,50** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11,15-11,30** Aus unserem Kräutergarten. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aufgspielt und gsungen. **16,30** Musikparade. **17,05** Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. **18** Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell. **20** Begegnung mit der Oper. G. Rossini: «Semiramis» - Querschnitt durch die Oper. Ausf.: Joan Sutherland, Marilyn Horne, Joseph Rouleau, John Serge, Spiro Malas; Der Ambrosian Opera Chorus; Das London Symphony Orchestra; Dir.: Richard Bonynge. **21** Erzählungen. Wolfdietrich Schnurre: «Auf der Flucht». **21,15** Rhapsody in Blue: Die George Gershwin Story. 8. «George Gershwin - Abschied vom amerikanischen Traum?». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,20)** Trim za vsakogar - **(9)** Otroški kotiček - **(9,40)** Film. **10,10** Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: U. Vrabec: Mala simfonija. C. M. von Weber: Koncert v f molu za klarinet in orkester, op. 73. C. Debussy: Preludij k favnovemu popoldnevu; Morje. Klarinetist A. Zupan, dirigent S. Nubad. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - **(12)** Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». 6. del - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba s tekmovanj in revij: zbor «Tita Birchebner» in Otroški zbor iz Tapogliana, ki ju vodi G. Famea, na reviji v Tapoglianu 24. 9. lani, nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - **(16)** Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - **(18)** Monografija, nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann i a Musi hear... Georg von Kaufmann, Sigi Ramstötter und die Teisendorfer Tanzlmusi. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. Es wirken mit: die Aufhamer Klarinettenmusik, die Schiestl Madln, der Männerviergesang Bozen, das Maultrommelduo Mayr, der Kleine Chor des MGV Bozen, die Geschwister Forster und die Zwoa Heacha Seppn. Präsentation: Rudi Gamper - Leitung: Helga Wiedenhofer (Teilaufzeichnung eines Volksmusikabends im Dorf Tirol am 29.10.1983). **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Musikparade. **17,05** Fred's Music Show. **18** Der Kinderfunk - Antonio di Fresco: «Das Rätsel der gestohlenen Klarinetten». **18,30** Für Kammermusikfreunde. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** «In Nacht und Eis» - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 10. Folge. Ein Hörbild von Herbert Ruland. **21,20** Jazz - Meister der Trompete. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,20)** Turizem - **(8,45)** Konjiček za vsakogar - **(9,10)** Zdravniški nasveti - **(9,40)** Niti življenja. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - **(12)** Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 7. del - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - **(18)** R. Šeligo: «Ali naj te z listjem posujem?». Radijska igra. Režija: M. Kragelj. Produkcija: Radijski oder (ponovitev). **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Schlagerrevue! Hits von gestern. **10,05** Matinée. **10,30** Joseph Zoderer: «Die Walsche» (9). **10,50** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11,15-11,30** Ludwig Steub: «Drei Sommer in Tirol». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** Reisefieber - Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler. **18** Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol» (10). **18,15** Aus unserem Gästebuch. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. S. Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in g-moll, op. 40. N. Rimsky-Korsakoff: Sheherazade, op. 35. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,20)** Trim za vsakogar - **(8,45)** Domače živali - **(9,15)** Iz našega vsakdana - **(9,45)** Pesniki. **10,10** Koncert Rai iz Milana: F. Schubert: Simfonija št. 3 v d duru. W. A. Mozart: Koncert v a duru za klavir in orkester, KV 414. J. Brahms: Rinaldo, kantata op. 50. Pianistka D. Tomšič, tenorist N. Gedda; simfonični orkester in zbor Rai iz Milana vodi W. Scheidt. **11,50-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - **(12)** Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». 8. del - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: zbor «Ivo Lola Ribar» iz Beograda, ki ga vodi M. Pančić, v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - **(16)** Folklora narodov. Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - **(18)** «Dober večer my Lady - bye bye moj ljubi fant!», nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Guat ummigsagt - Tiroler Sinnsprüch' in allen Lebenslagen zusammengestellt von Dr. Friedl Haider - 10. Folge. **9,30** Operette! Operette! **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade. **17,05** Melodie zum Hinhören. **18** Portrait in Musik - Ein Sendung von Joachim Hendel. **19,30** Abend aktuell. **20** «Heut liegt was in der Luft» - Hörspiel von Jürgen Runau. Mit Jürgen Thormann, Horst Bollmann, Helmut Wildt, Barbara Adolf, Walter Pfeil, Klaus Nägelen, Heinz Rabe, Maria Krasna, Friedrich W. Bauschulte, Klaus-Peter Grap, Gerd Duwner, Klaus Miedel, Friedhelm Ortmann, Ingrid Neuhaus und Heinz Theo Branding. Regie: Friedhelm Ortmann. **20,48** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,20)** Turizem - **(8,45)** Konjiček za vsakogar - **(9,10)** Zdravniški nasveti - **(9,40)** Črtica. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - **(12)** Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 9. del - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - **(16)** Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963-'64 - vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album: L. van Beethoven: Fidelio, opera v dveh dejanjih. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Musik aus anderen Ländern. **10,05** Die Welt der Frau. **10,35** Matinée. **11** Portrait in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade. **17,05** Sommersound '84. **18** Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: «Orkel Toni», «Das Baby» und «Wie wir Tante Dora aufgeklärt haben». **18,30** Lasst's es sauba klingen: «Volksmusikinstrumente». **19,30** Abend aktuell. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,20** Grosse Pianisten. **21,10** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. A. Vivaldi: Concerto für 2 Oboen, Streicher und Continuo. Ausf.: I Musici - Heinz Holliger, Oboe und Maurice Bourque, Oboe. W. A. Mozart: Serenade Nr. 3 in G-Dur, KV 525. Ausf.: Englisches Kammerorchester - Dirigent: Daniel Barenboim. F. Schubert: Impromptu, Op. 145 in As-Dur. Pianist: Alfred Brendel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,20)** Trim za vsakogar - **(8,45)** Domače živali - **(9,10)** Po poteh Ludwiga II., strani iz dnevnika Tatjane Rojc - **(9,40)** Slovenska poezija skozi stoletja. **10,10** Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: «Cembalo ensemble». **11** Glasbeni potpuri. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - **(12)** Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». 10. del - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: Slovenski madrigalisti, ki jih vodi J. Bole, nato: Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - **(16)** Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album; nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger «Volksmusikinstrumente». **9,30** Von Melodie zu Melodie. **10,05** Matinée. **10,30** Wilhelm Rudnigger erzählt Märchen am Vormittag «Der traurige König». **10,50** Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. **11,35** Ein Sommer in den Bergen. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Von «Soft» bis «Havey» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menapace. **18** «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Das Grasschnoaten». **18,15** Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Ladurner: «Die Komtessroute». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše. **8,10-10** MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev) - **(9)** Otroški kotiček - **(9,40)** Na ekranu. **10,10** Koncert. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - **(12,15)** Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Grmade po gorah gore - **(15)** Diskorama - **(16)** Po svetu sem in tja - vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ODPRTI PROSTOR: Klasični album - **(18)** «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 10. oddaja - **(18,40)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di C. Sorgi (in coll. Rai). **10,30 Messa Lituana. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. **20,20** Sie schreiben - vir antvorten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La mort de St. François. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'apostolato della preghiera», intenzione del S. Padre per il mese di settembre, commentata dal P. A. Dionisi - «Segno di contraddizione», meditazioni del P. G. Giorgianni. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les racines chrétiennes de l'Europe. **21,50** The Church: Today and Yesterday. **22,10** Las culturas prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno, R. Mascetti e S. Frattolillo. **20,20** Papst, Radio Vatikan und Wissenschaft. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le dialogue avec l'Islam. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Luigi Ronga, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Conversazione». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience de Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger dalla Luce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Se Won-Park, tenore; al pianoforte Kyoung Soon-Kwon. Musiche di autori coreani, G. Bizet, G. Donizetti e G. Meyerbeer. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. **20,20** Jugendforum: Wellenbummel für Nichtsehende. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des Canadiens à Rome. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della Luce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Cent'anni... in buona salute!», un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo - «L'analfabetismo: Male oscuro della nostra società», un programma del P. G. Tebaldi. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'homme abîmé. **21,50** Letter Box. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. A. Zamperini. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musiche per la Natività di Maria Santissima, a cura di Mario Vieri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dietro il pentagramma: Il Trovatore», un programma di G. Angeloni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bolivien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ensemble avec Marie. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

LAMPI CREATIVI

di ITALO MOSCATI

C'è dello spirito nell'idea di organizzare un festival teatrale in un vecchio convento del '600, adibito successivamente a grande albergo per stalloni da riproduzione (lì pare che abbia concepito tanti puledrini di razza il grande Ribot). Di questo spirito hanno dato prova Gabriele Ferraboschi e il Teatro delle Briciole di Reggio Emilia: se il luogo fu tanto illustre, fra monaci in orazione e stalloni in funzione, forse può esserlo, e ancor più potrà esserlo in futuro, quando si raccoglieranno i frutti di ciò che il Teatro delle Briciole, nome assai modesto, ha saputo seminare.

La trovata del festival, che ha dato valore e curiosità all'iniziativa, è stata quella di proporre in pochi giorni una serie di spettacoli esemplari del «microteatro». Che cos'è il «microteatro»? Una nuova tendenza di puledrini della scena che attendono di diventare stalloni? Una nuova moda? Un'uscita polemica contro il grande teatro che spende tanto denaro e che sfoggia ore e ore di rappresentazione per sentirsi più forte? Una pulce che tenta di fare solletico all'elefante dello spettacolo impegnato in guerre stellari?

Tutto o forse, meglio, nulla di tutto questo. Per capire basteranno pochi ma, a mio avviso, significativi esempi. Katy Daville è una ragazza francese sui trent'anni, che arriva in scena vestita come un vampiro o come Grace Jones, la cantante nera che ama tanto somigliare a una pantera. Esegue un monologo con acquario. C'è, su un tavolo, un piccolo acquario nel quale Katy cala, in una progressione narrativa che prelude a un finale clamoroso, bagnanti (pupazzi), sottomarini (giocattoli), palombari, pesci di ogni tipo e persino uno squalo che come nel film di Spielberg azzanna una giovane fanciulla nuda incautamente inoltratasi fra le onde. È un crescendo continuo di emozioni e di ironiche annotazioni finché, in un gorgo da lei stesso creato, Katy precipita dentro l'acquario sparendo insieme con i vari oggetti, pesci e personaggi, come se improvvisamente si fosse aperta la voragine di un lavandino. Lo spettacolo, pregevole per intensità e ricchezza di stimoli, si intitola *20 minuti sotto i mari* e infatti dura venti minuti, ma soddisfa ugualmente e più di certi spettacoloni interpretati da mattatori di primo o secondo pelo.

Il Teatro delle Briciole in 20 minuti sotto i mari

Christian Carignon è anzianotto e bruttino, con una gran testa di capelli irti e un vecchio smoking pieno di toppe. Christian ha con sé un tavolino e una valigia. Sul tavolino, con pochi gesti, edifica addirittura una città e la fa vivere, dal mattino alla sera, con i semafori che si accendono e si spengono, con i netturbini che raccolgono le immondizie alle prime luci dell'alba e con i poliziotti in ronda nelle ore di buio profondo. Nella valigia, invece, c'è un deserto di sabbia. Un camionista tenta di percorrerlo e si ferma, quando scendono le luci, sotto le palme di un'oasi, mentre poco lontano la città accende le luminarie di una notte di festa. Come fa Christian? Adopera mille e un oggetto, dallo spillo al tappo, dal gomitolo alla molletta, per alzare case e aprire strade, far viaggiare vetture e tagliare le grandi onde di sabbia di un deserto (che, ricordo, sta in una valigia).

Michele Sambin non gioca e crea con la miniatura. Entra in scena imbracciando un contrabbasso. Sulle spalle ha una specie di faretra con tante frecce luminose. Comincia a suonare e, ad una ad una, estrae le frecce e le infila nel corpo passivo dello strumento che colpo dopo colpo appare in conclusione come San Sebastiano al martirio (e, infatti, lo spettacolo, anch'esso non più lungo di un quarto d'ora, si chiama *Se San Sebastiano sapesse*). La recita termina quando lo strumento, imprigionato e trafitto, emette disperati lamenti che diventano un suono straziato, musicalmente inedito. Quale lezione trarre da questi esempi di microteatro?

Una ovvia è quella, già prima evidenziata, di apprendere che esiste chi con pochi mezzi e tanta intelligenza sa farsi apprezzare. Ma ce n'è una seconda, forse ancora più importante. Il microteatro è figlio di un'arte povera che punta esclusivamente sulla creatività e sulle idee. È una mercanzia, si fa per dire, che circola poco a tutti i livelli. È sufficiente fermarsi un attimo, dal premere il telecomando o dal sedersi a cinema o a teatro, per mettere a fuoco un pericolo terribile: lo spreco di tempo per proposte magari grandiose e strombazzate di scarso valore. Per cui ben venga il conciso microteatro, miniera di lampi creativi. ●

LAURETTA MASIERO

IL TEATRO E' PANE E AMORE

di GIUSEPPE GENNARO

Abbronzatissima, stanca ma contenta, vivace e loquace, Lauretta Masiero è al culmine di una lunga estate di lavoro trascorsa sulle tavole dei palcoscenici di mezza Italia. Ha infatti interpretato, nella commedia *La brocca sciocca* tratta da Menandro, il ruolo di Scaltrippe, accanto a Mario Maranzana nei panni del burbero Furastico. L'opera è diretta da Stefano Satta Flores, che insieme a Marina Pizzi ne ha anche curato l'adattamento. Un lungo tour, che ha privilegiato le piazze «estive», ha portato la compagnia, dopo la prima al Teatro delle Fontane di Villa Torlonia a Frascati, da Siracusa a Pescara, da Pompei a Cefalù, da Agrigento a Viterbo.

Una bella faticata questa tournée, tanti spettacoli al Sud, il caldo...

«Sono allenata, ho già fatto teatro estivo con *Lisistrata* e *Le donne al parlamento*. In questo periodo poi sono ritornata in piena attività: quest'inverno ho lavorato con Renzo Palmer in *Felice Pasqua*, attualmente sono impegnata in questo Menandro e a settembre tornerò a far coppia con Palmer in *Esco dalla tua vita in taxi*».

Come è arrivata al ruolo di Scaltrippe?

«Satta Flores è venuto a propormelo in Svizzera, dove lavoravo in televisione; è un attore che mi è sempre piaciuto e che stimo perché è un vero professionista, intelligente e preparato».

Che tipo è questa Scaltrippe?

«È una governante, un personaggio molto divertente, che crea il meccanismo della storia con i suoi pasticci. Entro in scena in un modo molto buffo, cantando e con una gallina che sto spennando tra le mani. È un'idea di Satta Flores, mi è tanto piaciuta e anche per questo ho accettato di fare la commedia. Un ingresso che fa il verso alla vecchia rivista: Wanda Osiris spargeva rose, io butto penne di gallina».

Lei ha fatto teatro, televisione, un po' di cinema. Qual è il suo vero amore?

«È il teatro, che è tutto, è il pane, è quello che ho sempre scelto... Il cinema l'ho fatto per riempire dei vuoti, di televisione ne ho fatta tanta con molte soddisfazioni, anche se ora la Rai sembra avermi dimenticata. Forse perché le donne dopo i trenta o i quaranta non hanno più spazio nei programmi televisivi. Certo che, pure se me li offrissero, i quiz non li farei, li lascio a chi li sa fare...». ●

Foto BRUNO CALVO

I CAMPIONATI DEL MONDO DI CICLISMO SU STRADA

MOSER CONTRO TUTTI

TENTERA' DI RIPETERE A BARCELLONA LA VITTORIA DEL '77 IN VENEZUELA: IL SUO AVVERSARIO PIU' TEMIBILE E' LO SPAGNOLO MARINO LEJARRETA

di PAOLO ZAULI

Domenica 2 settembre a Barcellona si svolgono i cinquantunesimi Campionati del Mondo di ciclismo su strada, i terzi che hanno luogo in terra iberica, i secondi sul circuito della città catalana.

La grande rassegna ciclistica iridata ha per suggestiva cornice la collina del Montjuich (monte dei Giudei), la stessa che nel 1973 vide la vittoria ►

Francesco Moser in azione durante l'ultimo Giro d'Italia, da lui vinto. A sinistra, Marino Lejarreta

IL MONTJUICH DI BARCELLONA

Il grafico illustra il circuito di Montjuich, a Barcellona, dove si disputeranno i Campionati mondiali di ciclismo su strada. È lungo 13,450 km e la distanza da coprire è di 256 km, di cui 100 in salita. Nel '73 vinse qui Felice Gimondi.

I VINCITORI PER NAZIONE

BELGIO 21 - **Ronsse** (1928 e '29); **Kaers** (1934); **Aerts** (1935); **Meidenberg** (1937); **Kint** (1938); **Schotte** (1948 e '50); **Van Steenbergen** (1949, '56 e '57); **Ockers** (1955); **Van Loy** (1960 e '61); **Beheyt** (1963); Merckx (1967, '71 e '74); **Monseré** (1970); **Maertens** (1976 e '81). / ITALIA 11 - **Binda** (1927, '30 e '32); **Guerra** (1931); **Coppi** (1953); **Baldini** (1958); **Adorni** (1968); **Basso** (1972); **Gimondi** (1973); **Moser** (1977); **Saronni** (1982). / FRANCIA 6 - **Speicher** (1933); **Magne** (1936); **Bobet** (1954); **Darrigade** (1959); **Stablinski** (1962); **Hinault** (1980). / OLANDA 6 - **Middelkamp** (1947); **Janssen** (1964); **Ottenbros** (1969); **Kuiper** (1975); **Knetemann** (1978); **Raas** (1979). / GERMANIA OCC. 2 - **Muller** (1952); **Altig** (1966). / SVIZZERA 2 - **Knecht** (1946); **Kubler** (1951). / INGHILTERRA 1 - **Simpson** (1965). / USA 1 - **Lemond** (1983).

QUATTRO GIUDIZI SUL CIRCUITO

Che tipo di impegno atletico impone ai corridori il circuito di Montjuich? Ecco cosa ne pensano quattro sicuri protagonisti dei 51' Campionati Mondiali di ciclismo su strada.

FRANCESCO MOSER

Trentatré anni, recordman dell'ora, vincitore del Giro d'Italia.

«Nel circuito di Montjuich c'è un po' troppa salita, ci voleva un bel tratto di pianura almeno dopo la salita verso l'arrivo. Mi sarebbe piaciuto di più. Qui invece di ritmo non è nemmeno il caso di parlare: tra salite, curve, strappi e salitelle si spezza continuamente. È un tracciato sicuramente duro. Quindi bisognerà usare molto la testa per amministrare bene le proprie forze e avere energie da spendere al momento opportuno, cioè negli ultimi tre giri».

LAURENT FIGNON

Parigino, 24 anni, ha vinto gli ultimi due Tours de France.

«Questo del Campionato Mondiale è un circuito che diventa molto impegnativo soltanto se ci sarà battaglia fin dall'inizio, ma che potrebbe non essere invece selettivo se nei primi 150 chilometri il ritmo si manterrà blando. Da parte mia il recente Tour vinto con più di dieci minuti di distacco sul connazionale Hinault lascia ben sperare e... Non soltanto perché Bernard sia stato l'ultimo francese a vincere un Mondiale (Sallanches, 1980)».

GREG LEMOND

Americano, 23 anni, campione del mondo in carica.

«Del tracciato di Barcellona so che è difficile, non temo comunque alcun confronto: in salita non sono certo un brocco. Gli spagnoli correranno sulle strade di casa e per di più su un terreno a loro confacente. Saprò comunque difendere la maglia iridata a spada tratta, per vincere poi il Mondiale italiano di Montello nell'85 e disputare in America, l'anno successivo, la prova iridata nella veste del campione che dopo tre anni consecutivi cerca ancora di vincere».

Francesco Moser

Greg Lemond

Marino Lejarreta

MARINO LEJARRETA

Campione spagnolo, portacolori della nazionale iberica.

«Qualcuno ha scritto e detto che il percorso del Mondiale lo hanno fatto apposta per me. Ci sono più o meno cento chilometri di salita: la cosa non può farmi che piacere. Ma da qui a dire che l'hanno studiato per me c'è di mezzo tanta malafede. Mi sono preparato a puntino perché voglio lottare per vincere. Un anno fa in Svizzera il tracciato era impegnativo ma la salita non era del tipo che piace a me. Barcellona invece fa al caso mio. Di sicuro non potranno fare grandi cose i velocisti». ●

MOSER/*segue*

di Gimondi, settimo italiano a conquistare il titolo mondiale. Rispetto a quella prima edizione il tracciato è stato accorciato (km 13,450 contro i 14,600), la distanza totale da coprire è comunque aumentata, da 249 a 256 chilometri, e soprattutto ci sono più salite, da 84 a 100 chilometri. Ai quattro chilometri iniziali di leggera discesa segue un tratto di continua salita, con alcuni tornanti al vertice che toccano il 15 per cento di pendenza; un paio di chilometri in picchiata e poi di nuovo salita fino all'arrivo. Il tutto moltiplicato per 19, quanti sono i giri da percorrere per completare il circuito.

Che il percorso dia le migliori garanzie tecniche è testimoniato dall'ordine d'arrivo dell'edizione del 1973: al traguardo si presentò un gruppetto di quattro fuggitivi che rappresentava il meglio della gerarchia internazionale di allo-

Laurent Fignon

ra Gimondi batté in volata il belga Maertens —, considerato il delfino di Merckx —, lo spagnolo Luis Ocaña e lo stesso Merckx. Da allora sono trascorsi undici anni e il ciclismo, che già era povero rispetto a quello dell'epoca d'oro, è oggi ancora più fragile. Si parla molto, nel mondo delle due ruote, di fasi di transizione: in effetti si passa da una fase di transizione all'altra non muovendo passi indietro ma, certamente, neppure avanti. Che Francesco Moser riesca a dominare la stagione su tutti i terreni — dal record dell'ora (ottenuto a Città del Messico compiendo 51 chilometri e 151 metri, alla Milano-Sanremo, al Giro d'Italia — a trentatré anni non è solo frutto di classe, di tecnologia e di scienza medica: c'è anche la pochezza del campo avversario. Saronni è in «ferie pagate» da oltre un anno; Hinault ha trascorso più o meno lo stesso periodo in malattia e convalescenza (ha subito un intervento chirurgico a un ginocchio) fino all'ultimo Tour; il ciclismo belga è ormai fatiscente; quello olandese è quantomeno invecchiato, cristallizzato nei soliti nomi che quest'anno non hanno praticamente vinto nulla. Non è un caso che da una stagione a questa parte abbiano trovato tanto spazio rappresentanti di scuole nuove, quali Kelly (irlandese) e Lemond (americano), vincitore dello scorso Mondiale di Altenrhein in Svizzera.

L'edizione di quest'anno si presenta quindi senza precisi punti di riferimento. Potrebbe essere finalmente la volta buona per la Spagna, che non è mai riuscita a vincere una maglia iridata su strada. Il massimo traguardo raggiunto dagli iberici nel Campionato mondiale è stato il secondo posto conquistato da Luciano Montero nel 1935; in seguito, solo tre terzi posti: nel '67 con Saez, nel '73 con Ocaña e nell'80 con Juan Fernandez. Tenendo presente il fattore campo, le caratteristiche del percorso e le indiscutibili qualità dello spagnolo Marino Lejarreta, il favorito potrebbe anche essere lui. Nomi d'obbligo, naturalmente, quelli di Fignon (il francese vincitore degli ultimi due Tour), Lemond, Hinault e Kelly, dominatore delle «classiche» di primavera e forse il migliore specialista attuale delle corse in linea. Tra i più accreditati, inoltre, il nostro Moreno Argentin, Van der Velde e Alberto Fernández. La squadra più forte, tuttavia, dovrebbe essere quella francese, anche se le rivalità esistenti fra i troppi «galletti» del pollaio possono giocare brutti scherzi.

Infine gli italiani: la nostra punta di diamante è sicuramente Francesco Moser che ha già vinto un Mondiale nel '77 a San Cristóbal (Venezuela) e che può senz'altro puntare al bis, anche in considerazione del fatto che la nostra nazionale è per tradizione la più compatta e disciplinata.

Comunque, qualsiasi verdetto venga sancito da questo campionato, rimane la certezza di un grande appuntamento: il prossimo anno, per la settima volta, l'Italia ospiterà i Mondiali. Lungo le strade del Veneto, nel Montello, rivincite e conferme avranno luogo il 1° settembre 1985.

PAOLO ZAULI

Foto OLYMPIA

PRETURA DI MESSINA

Il Pretore di Messina in data 26/4/1983 ha emesso la seguente sentenza (N° 10267/81 R.G.), esecutiva il 19/12/83, contro DE STEFANO ANTONINA fu Nunzio e fu Di Stefano Paola nata a Messina il 7/2/1932 ed ivi res.te in via del Santo n. 272 c/o Corrao Giovanna, imputata del reato p. e p. dall'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406, per avere posto in commercio e detenuto per la vendita n. 84 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte a fini di lucro.

In Messina il 17/9/1981

OMISSIS

condanna la suddetta, concesse le attenuanti generiche, alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Sostituisce la pena detentiva come sopra inflitta con quella della libertà controllata, per mesi quattro. Ordina la pubblicazione, per estratto, della presente sentenza sui giornali *Gazzetta del Sud* e *Radiocorriere TV.*

Visto l'art. 240 C.P. ordina la confisca e la distruzione del materiale sequestrato.

Per estratto conforme all'originale.

Messina, 18/7/1984

Il Direttore di Cancelleria
(Aldo Jannuzzi)

PRETURA DI MONTE SANT'ANGELO

Il Pretore di Monte Sant'Angelo, dr. Renato Liguori, in data 6 aprile 1984 ha pronunciato la seguente

sentenza contro
LULLO RICCARDO, nato ad Andria il 19/11/1940, ivi residente,

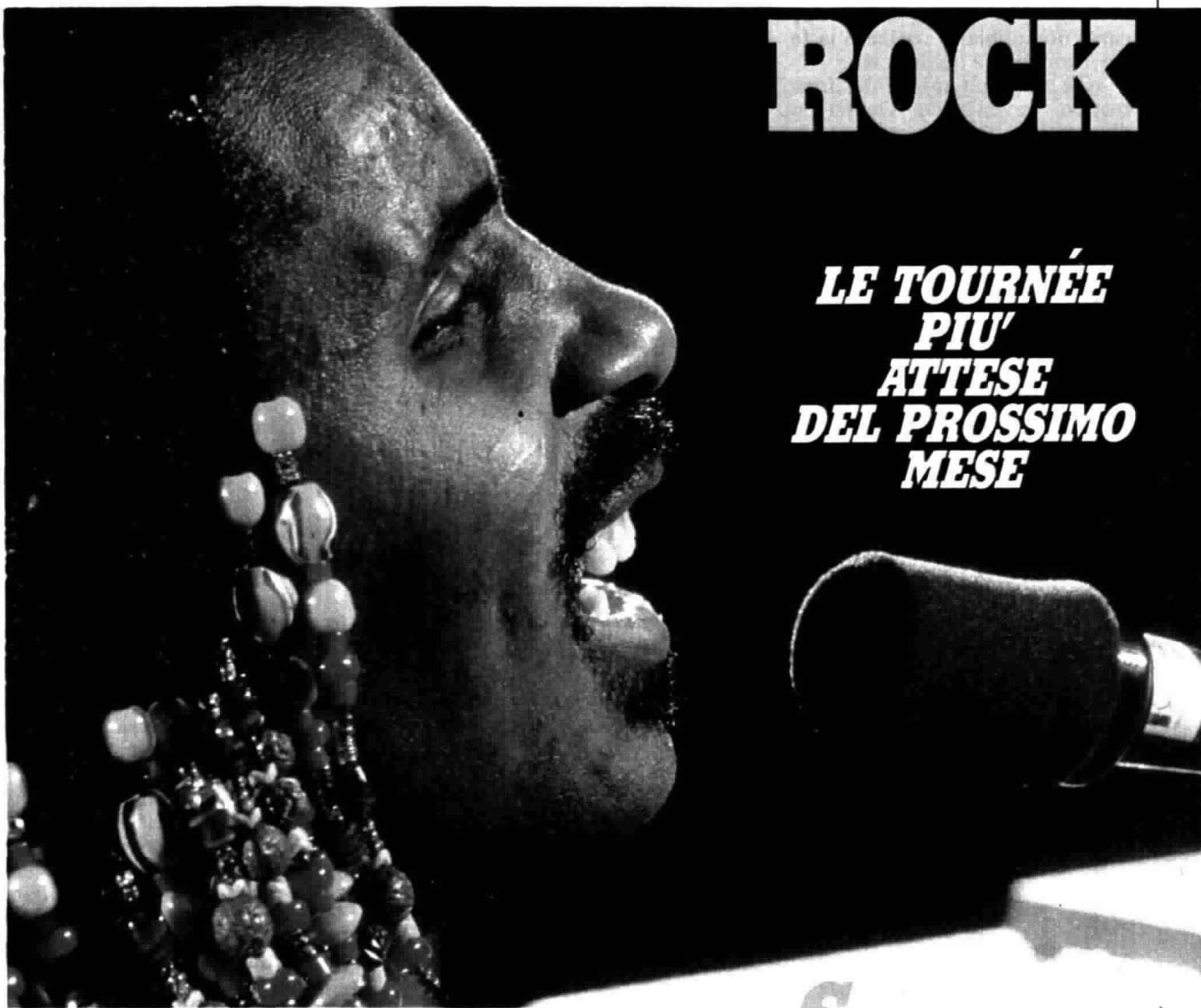
imputato
del reato p. e p. degli art. 1-13-17 legge 22/4/1941, n. 633 e art. 1 legge n. 406/81 per aver detenuto per vendere n. 146 musicassette, sprovviste del timbro SIAE.
In Monte Sant'Angelo il 29/9/1983, con la rec. spec. reit. infraq.

omissis
condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 550.000 di multa.
Pubblicazione per estratto della condanna su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e *Radiocorriere TV.*
Confisca e distruzione reperto.
Per estratto conforme per uso pubblicazione.

Monte Sant'Angelo, 2/8/1984

Il Direttore di Cancelleria
(Giovanni Vergura)

SETTEMBRE ROCK

LE TOURNÉE PIU' ATTESE DEL PROSSIMO MESE

di MARIO GAMBA

Il primo e l'ultimo hanno una cosa in comune. Intendiamo il rockman americano che verrà in tournée all'inizio del mese di settembre e quello che ci verrà alla fine. Cos'hanno in comune? Solo il nome. Il nome che Stevie Wonder portava quando era ragazzino, all'inizio della carriera, era Little Stevie. E Little Steven (una piccolissima differenza, come si vede) è il nome che ha deciso di darsi il chitarrista Steve Van Zandt, notissimo come membro della E-street band di Bruce Springsteen, da quando si è messo in proprio.

Stevie Wonder sarà a Milano il 1° settembre, poi a Roma il 3 e a Verona (Arena) il 5. Little Steven suonerà per la prima volta nel nostro Paese in alcune date (ancora non fissate) di fine settembre. Il «Boss», il suo ex leader, il grande Bruce Springsteen, è sempre una chimera per il pubblico italiano. Dobbiamo accontentarci di un valido luogotenente. Non è proprio la stessa cosa.

Quanto a Stevie Wonder, sarà davvero la volta buona? Un falso allarme è stato già dato il 24 luglio scorso, dopo i fallimenti delle

STEVIE WONDER

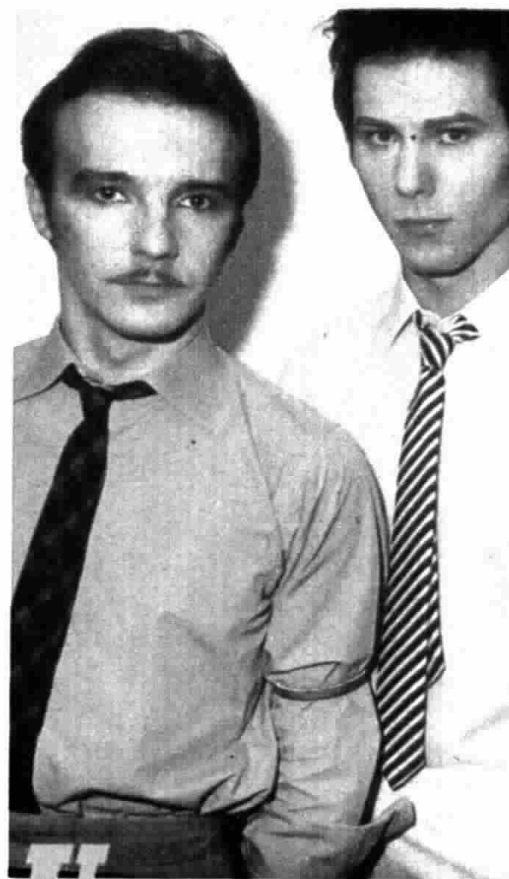
Il re del «soul» canta a Milano il 1° settembre, a Roma il 3 e all'Arena di Verona il 5

trattative in altre tre o quattro occasioni. È un giallo. O una commedia grottesca? In ogni caso il cantante cieco re del «soul» stavolta viene dato per sicuro. E allora sarà festa grande per gli amanti del rhythm and blues squassante, delle ballate sentimentali di sapore gospel, insomma della musica nera ad alta tensione.

Ma fino a un minuto pri- ►

ma dell'inizio del concerto milanese sarà bene non aspettarsi niente. E non è detto che i troppi rinvii non abbiano rovinato la festa in anticipo a qualche fan.

«C'è stato un momento, forse troppo breve, in cui Vienna era diventata la nuova capitale del rock. Non chiedetemi perché: non vi saprei rispondere. Vi posso solo dire che mi sarebbe piaciuto starmene lì per un paio d'anni ma non mi è stato possibile. Ho invidiato molto David Bowie che è rimasto a Vienna, in perfetta solitudine, per un anno. È ciò che bisognerebbe fare». E questo che parla chi è? È Warren Cann, batterista degli Ultravox. Le sue nostalgie per Vienna risalgono al 1982, oggi forse non ne ha più e, anche se ne avesse, non andrebbe certamente a raccontarlo in giro. Il suo gruppo — che sarà in tournée dal 2 settembre (Taranto) al 10 (Milano) passando per Napoli il 3, Roma il 4, Firenze il 5, Bologna il 6, Genova il 7, Mestre l'8, Torino il 9 — ha lasciato dietro le spalle quelle atmosfere «viennesi» per cui era diventato famoso a partire dalla prima apparizione nel 1976.

La prima prova discografica degli inglesi Ultravox era stata patrocinata da Brian Eno, un vero mago (molto ambizioso, molto «sperimentale») delle miscele sonore ottenute con gli apparecchi elettronici. Lasciò certo una forte impronta.

ULTRAVOX

Dal 2 al 10 settembre in Italia. Da Taranto a Milano passando per Napoli, Roma, Genova...

BON SCOTT

È la voce degli Ac/Dc. I cinque australiani con il loro rock duro il 4 settembre a Milano e il 5 a Roma

Con loro c'era nei primi tempi il cantante John Foxx, che divenne ben presto il cervello e la bandiera del gruppo. Dopo tre album Foxx se ne andò. Rimase Billy Currie, però, l'uomo del sintetizzatore. Era un musicista in grado di prendere il comando e di continuare a tenere Vienna come punto di riferimento. Fino a quando gli Ultravox si stancarono di avere i cuori in Mitteleuropa e decisero di darsi un tono «dance». Decisione diventata operativa negli ultimi due album pubblicati, *Quartet* e *Monument the soundtrack*. La critica è perplessa.

Dopo le brevi apparizioni dell'inizio estate, a Viareggio e a Saint Vincent, il trovatore rock Mike Oldfield si farà ascoltare per bene dal pubblico italiano in settembre. Il 4 sarà a Genova, il 5 a Roma, l'8 a Viareggio, l'11 a Milano, il 12 a Verona. Secondo le prime informazioni il giorno 12 a

Il gruppo probabilmente a Verona il 12 e a Roma il 15 settembre

Verona dovrebbero esibirsi anche i Queen. Poiché la cosa non è possibile, sarà diverso il giorno o sarà diversa la piazza. Il 15 — dice la stessa fonte — il gruppo darà un concerto a Roma.

Il grosso pubblico italiano, anche quello che non va ai concerti e se ne sta tutte le sere seduto davanti alla televisione, ha conosciuto i Queen quando hanno cantato *Radio ga ga* all'ultimo Festival di Sanremo. Sono una ditta peraltro collaudatissima: dal 1973 lavorano con regolarità, senza alti e bassi. Chiaro che le loro chances più recenti sono affidate al look «macho» (tipo locale gay newyorkese) del cantante Freddy Mercury. Fanno una musica di cui è stato detto che ha «un'eleganza aggressiva». Sono di derivazione hard-rock ma invece di prendere la strada dell'heavy metal hanno preferito smussare le asprezze e raffinare i loro prodotti. La canzone più famosa dei Queen è a tutt'oggi *Somebody to love*, uscita nel 1976.

Rock pesante, pesantissimo, heavy metal vero e proprio, ma probabilmente il più dignitoso e sincero in circolazione, è invece quello che fanno gli Ac/Dc. Suoneranno il 4 settembre a Milano e il 6 a Roma. Sono cinque australiani in attività dai primi anni Settanta. Il loro punto di forza, il simbolo della band, è il chitarrista Angus Young. Un film piuttosto pregevole girato nel 1979 nel corso di un concerto degli Ac/Dc al Pavillon di Parigi, lo mostra con i suoi pantaloncini a mezza gamba e l'aria da collegiale discolo, impegnato in corse e salti parossistici sul palco. Ma i suoi assoli, per quanto retorici, non sono affatto da buttare via.

Appuntamento con il «trovatore» rock il 4 a Genova, il 5 a Roma e poi Milano, Viareggio e Verona

Piuttosto «duri» anche i Clash, che suoneranno a Cava dei Tirreni il 6 settembre, a Roma il 7, a Reggio Emilia l'8, a Firenze il 9, a Genova il 10, a Torino l'11. Ma loro stanno sul versante post-punk con l'aggiunta di un forte impegno di natura politica. Recentemente le tracce del punk sono scomparse del tutto e sono molto aumentate quelle di tipo reggae. Il loro leader, Joe Strummer, ha esordito lanciando messaggi un po' anarchici e un po' «nazi» (era l'anno 1977), ma poi si è schierato esplicitamente con i rivoluzionari del terzo mondo, con i giovani e i disoccupati londinesi, eccetera. Alcuni titoli di album dei Clash come *Sandinista* e *Combat rock* la dicono lunga sulla loro ispirazione.

Infine, per nove concerti dall'8 al 18 settembre, avremo qui da noi i Talk Talk. Sono inglesi, fanno il cosiddetto pop melodico, assomigliano ai Duran Duran ma in versione meno danzante. Efficienti e puliti. Insomma: non hanno niente da dire ma lo dicono bene.

MARIO GAMBA

Foto MENCARINI - SYGMA/G. NERI

45

I PRIMI DIECI

(1)*	1	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(2)	2	**Self control** - Raf (Carrère/CBS)
(3)	3	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(6)	4	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(4)	5	**Girls just want to have fun** - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
(5)	6	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(7)	7	**La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
(8)	8	**I treni di Tozeur** - Alice e Battiato (EMI)
(10)	9	**Time after time** - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
(9)	10	**Giulia** - G. Togni (CGD)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(12)	12	**Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
(13)	13	**The reflex** - Duran Duran (EMI)
(15)	14	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(14)	15	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(16)	16	**Sneaking out the back door** - Matt Bianco (WEA)
(20)	17	**Movin on** - Novecento (WEA)
(17)	18	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)
(18)	19	**Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
(n)	20	**Guardian Angel** - Masquerade (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Mixage 3** - Vari (Baby Records)
(2)	2	**Canzoni per l'estate** - Vari (CBS)
(3)	3	**Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
(4)	4	**Canzoni per l'estate** - Vari (CGD)
(5)	5	**Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)
(6)	6	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(7)	7	**Mixada** - Vari (Panarecord)
(8)	8	**Va bene, va bene cosi** - V. Rossi (Carosello)
(10)	9	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(11)	10	**Il grande esploratore** - T. Esposito (Bubble)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Pole position** - Vari (RCA)
(14)	12	**Fabio Concato** - Fabio Concato (Philips/Polygram)
(13)	13	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(12)	14	**Leoni si nasce** - Renato Zero (RCA)
(15)	15	**Flying mix** - Vari (Gong)
(16)	16	**D. J. time summer** - Vari (EMI)
(17)	17	**Uccelli d'Italia** - Squallor (Ricordi)
(19)	18	**Victory** - M. Jackson (EPIC/CBS)
(18)	19	**Born in the U.S.A.** - B. Springsteen (Columbia/CBS)
(20)	20	**Seven and the Ragger Tiger** - Duran Duran (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
dom., ore 21,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
2	**Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
3	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
4	**Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
5	**E intanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
6	**Forewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
7	**Jermaine Jackson** - Jermaine Jackson (CGD)
8	**Sad songs** - Elton John (Polygram)
9	**Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
10	**Groovin'** - The Style Council (Polygram)

Terzo LP per **Nona Hendrix** (titolo: *The art of defense*, RCA) che segue quel *Nona*, ottimo 33, che fece impressione l'anno scorso. La Hendrix domina ancora una volta con la sua voce inconfondibile da grande singer nera le note di questo lavoro pieno di gospel e di ritmi africani. Non entusiasma, questo bisogna dirlo, come in quel *Nona* del quale abbiamo accennato, ma grazie soprattutto a quella sua capacità di incatenarti all'ascolto con la sua grinta, una voce vagamente roca, ma nello stesso tempo dolce, *The art of defense* risulta un buon lavoro, ben costruito e ottimamente eseguito. *I want you, Soft targets, The life* ci sono sembrati i brani migliori tra i sette che compongono il 33. Tra le voci che accompagnano e sostengono cori e controcanti di questo album significativa la presenza di Mr Biggs e Africa Bambaataa. Segnaliamo ancora un lavoro interessante che porta lo stesso nome del gruppo che lo ha ideato: **Box of frogs**. Tutti ex Yardbirds escluso John Fidler (lui ex Medicine Head), Paul Samwell-Smith, Chris Dreja, Jim McCarty formano un gruppo di prim'ordine avvalendosi anche della collaborazione delle strepitose chitarre di Jeff Beck e Rory Gallagher. Concludiamo queste recensioni d'estate con il solito disco mix. Titolo: *Sharp mixes*, WEA. Troverete brani di **James Ingram, Madonna, Shalamar, Lydia Murdock, Midnight Star** e **Jenny Burton.** *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
2	**Send me an angel** - Real Life (CGD)
3	**European queen** - Billy Ocean (Jive Records)
4	**La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
5	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
6	**Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
7	**Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
8	**I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
9	**Two tribes** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
10	**Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
11	**West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
12	**Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
13	**Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
14	**Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
15	**Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
16	**I can dream about you** - Dan Heartman (WEA)
17	**Dream** - P. Lion (Disco Magic)
18	**Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
19	**Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
20	**You make me up** - Thompson Twins (Arista)
21	**Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
22	**Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
23	**May be one day** - The Creatures (Full Time)
24	**Self control** - Raf (Carrère)
25	**Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
26	**Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
27	**Black stations white stations** - Martha and the Muffins (RCA)
28	**Let's move together** - Radio Movie (Biba)
29	**Girl want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
30	**Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

LA PARO

Un nuovo avvincente concorso del Radiocorriere TV! Leggete le 6 domande che trovate in queste pagine e sceglietе fra quelle indicate la risposta esatta. Vi diamo un aiuto!
Le lettere corrispondenti alle risposte esatte in ordine dalla 1ª alla 7ª, devono formare una parola di senso compiuto.
E' la "parola magica" che dovrete scrivere sul tagliando di partecipazione al consorso che trovate in fondo alla pagina.
Ai 200 fortunati vincitori estratti quattro confezioni da 6 bottiglie Seven-Up (P.E.T.) da 1,5 litri, pari a 24 bottiglie.

Parteciperanno all'estrazione tutte le cartoline esatte spedite entro il 19/9/84. Farà fede la data del timbro postale.

DOMANDA 1

RAI 3: quale delle "signorine buonasera" ha condotto il programma "Il processo del lunedì" sulla rete 3 nel 1981?

B) N. Orsomando.
V) M. Morgan.
R) R. Giusti.

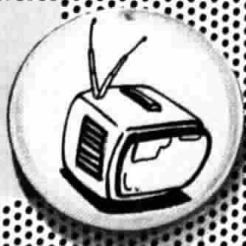
DOMANDA 2

La Seven-Up ha sede nel Missouri. In quale città?

B) Kansas City
I) St. Louis
A) Omaha

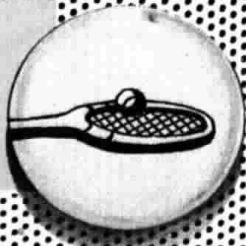
DOMANDA 3

Chi era la soubrette che affiancava la coppia Raimondo Vianello e Sandra Mondaini in "Stasera niente di nuovo"?

S) Oriella Dorella.
N) Heather Parisi.
T) Carmen Russo.

DOMANDA 4

1984 - Dopo John Mc.Enroe, Seven-Up sceglie un altro grande tennista come testimonial.

P) I. Lendl
T) J. Connors
C) Y. Noah

AUT. MIN. CONC.

LA MAGICA
DOMANDA 5
Tutti i marchi importanti hanno una storia più o meno fantasiosa: il marchio Seven-Up è nato perchè?
I) L'ideatore non ne ha mai voluto spiegare l'origine.
B) Significa dai 7 anni in su.
O) Vuol dire oltre i 7 cc.
DOMANDA 6
Chi è il simpatico interprete del Tenente Colombo, la famosa serie di telefilm della domenica pomeriggio?
A) Elliott Gould.
M) Peter Falk.
N) Michael Douglas.
DOMANDA 7
7UP una bevanda dal gusto semplice - il gusto di:
D) Cedro
E) Arancia
I) Limone
TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO
"CONCORSO LA PAROLA MAGICA"
Incollate il tagliando su una cartolina postale e spedite a:
RADIOCORRIERE TV
"Concorso la parola magica"
Casella Postale 6093 00100 ROMA
Scrivete qui la "parola magica"
1 2 3 4 5 6 7
Nome e Cognome:
Via. CAP.
Città. Prov.
7UP
Super Sconto lire 150
Seven-Up

TINA

TURNER

IL FRUTTO MATURO DELLA PASSIONE

di MARIO GAMBA

«Io sono una creatura di Ike, starei quasi per dire una bambola, qualcosa ch'egli ha modellato a sua piacimento. In altre parole, lui mi ha preso con un certo carattere e mi ha cambiato come ha voluto; in ogni mio gesto, in ogni parola, io realizzo una sua idea».

Tina Turner diceva queste cose parecchi anni fa. Chissà se oggi le pensa ancora. In ogni caso una confessione simile non sarebbe adatta alla cantante che ha appena pubblicato un album grandioso come *Private dancer*. Qualcuno dice che è la sua opera migliore. Autorevole, sontuosa ed eccitante lo è di sicuro.

Ma questo Ike chi è? Fino al '73 era il marito di Tina Turner. Più esattamente lei era la moglie di Ike Turner. Già negli anni Cinquanta lui era piuttosto famoso nell'area di Saint Louis. A capo di un complesso che si chiamava The Rhythm Kings suonava musica blues e soul. Lei in quegli anni portava ancora il nome di battesimo, Annie Mae Bullock. Aveva cantato qualche volta nella chiesa battista della sua città natale, Brownsville nel Tennessee. Il suo pigmalione l'aspettava in un locale di Saint Louis: nel 1957 registrarono insieme il primo disco. Nel '58 salirono insieme all'altare.

Ike Turner sapeva il fatto suo. Come musicista e come regista di infuocate performances. Per avere il successo che meritavano, però, i due ci misero più di dieci anni. Il giro dei concerti di rhythm and blues era importante ma anche ristretto, in America. Ma quando lo show di Ike e Tina Turner fu presentato al grande pubblico come introduzione al concerto dei Rolling Stones durante la loro tournée americana del 1969, gli spettatori di tutto il Paese non poterono fare altro che arrendersi. La «leonessa in calore del soul», quel «demonio nero in abito rosso» (aderentissimo e succinto), lanciava messaggi sessuali espliciti e cantava come una dea.

Questo fatto, che Tina Turner cantava in maniera straordinaria, passò un po' troppo in secondo piano in quegli anni. Certo, non era facile badare alle virtù vocali della signora quando, spalleggiata dalle vezzosissime Ikettes in minigonna, la si vedeva accarezzare e mordicchiare il microfono con allusioni fin troppo trasparenti. Ma era comunque delittuoso considerarla un'abilissima show-woman del genere sexy punto e basta. Eppure anche la critica specializzata sostenne per tutto il tempo del maggior successo della ditta Ike e Tina Turner che il fascino delle loro esibizioni dal vivo si perdeva in buona misura quando si passava all'ascolto puro su disco.

Era vero, ovviamente (l'osservazione vale per tutti gli uomini di spettacolo). Ma dire che la «leonessa» diventava una «gattina spaurita» se non aveva a disposizione le armi efficacissime dei suoi movimenti flessuosi e degli abiti che fasciavano il suo corpo morbido e nervoso, era semplicemente una scempiaggine. Come se la sensualità di Tina non desse origine al suo canto e viceversa. Come se un ascoltatore dotato di buone facoltà percettive (anche sensuali) non fosse in grado di emozionarsi profondamente quando le onde sonore del canto di Tina lo raggiungevano.

Molti anni dopo, nell'estate 1984, si può dire che giustizia sia fatta per Tina Turner.

Sulla soglia dei cinquanta, bellissima come sempre e magari di più, sensualissima come sempre, un LP intitolato *Private dancer* ce la presenta a un tale livello di splendore musicale che nessun critico può permettersi di brontolare «però dal vivo è meglio».

La corte fittizia immaginata per lei, nella parte di «regina acida del rock», dal regista Ken Russell per il film *Tommy* è diventata una vera e propria corte reale e prestigiosa di musicisti che non hanno chiesto di meglio che il privilegio di servirla.

Mark Knopfler dei Dire Straits, il chitarrista da finale olimpica dello strumento Jeff Beck, gli aggiornatissimi manipolatori di suoni Greg Walsh, Martyn Ware, Terry Britten e Rupert Hine, i re del soul-funky Crusaders: sono loro la corte di Tina Turner in *Private dancer*. Le hanno suggerito alcuni spunti in una gamma di possibilità che vanno dallo stile gospel (usato in una versione particolarissima di *Help*, il famoso pezzo dei Beatles) allo stile sofisticato e tecnologico dell'attuale dance music nera. Lei ha accettato di buon grado e ha trasformato il tutto in preziose sequenze (molto coerenti) di canzoni.

La rottura con Ike, nello spettacolo e nella vita, è ormai un avvenimento lontano. Può darsi che Tina Turner sia stata «una bambola nelle sue mani». Ma questa voce, che sembra uscire da un ghetto nero vissuto come luogo privilegiato del fascino e del piacere senza limiti, appartiene proprio a lei. È lei. Oggi si notano in questa voce anche dei commoventi segni di maturità. Un equilibrio. Come dire: Tina Turner dimostra che la passione spasmodica e la saggezza possono coesistere. ●

Foto LFI/G. NERI

UN PREZIOSO «MANUALE» RISERVATO ALLE DONNE

L'ASTR LE ERB LA BEL

di MONICA SALERNO

Uno dei sistemi per capire a quale segno zodiacale appartengono le persone è di osservarne attentamente l'aspetto. Sono entrate ormai nel nostro linguaggio corrente frasi come «ha un collo taurino», «un volto gioviale», «un aspetto marziale» (i riferimenti al segno del Toro ed ai pianeti Giove e Marte sono evidenti) proprio perché l'aspetto fisico di ogni individuo è la traduzione «visibile» del suo oroscopo. Esso

ARIETE

Una donna Ariete generalmente è bruna di capelli, con un volto triangolare, acuti occhi neri quasi sempre lucenti, una figura asciutta che la fa apparire molto più alta di quanto non sia in realtà e una pelle fresca e leggermente colorita che le dà sempre un aspetto più giovane della sua vera età. Per conservare alla pelle la sua freschezza e il suo colorito le basterà prendere una bottiglia di vino bianco vecchio, non dolce, unirvi 20 gr di origano e 20 gr di semi di anato e lasciare tutto in infusione per una settimana, avendo cura di scuotere ogni giorno la bottiglia. Passati 7 giorni, filtrare il vino e porlo in luogo fresco. Berne un bicchierino ogni mattina a digiuno. Questa cura può essere tranquillamente continuata senza limiti di tempo perché rinfresca e depura in modo eccezionale.

OLOGIA E LEZZA

• CARATTERISTICHE SOMATICHE DEI DIVERSI SEGNI ZODIACALI
• COME SI DIFENDONO E SI VALORIZZANO LE DOTI ESTETICHE
• LA CONFEZIONE E L'USO DI INFUSI, DECOTTI E CREME

rivela, in maniera più o meno appariscente, il segno astrologico di nascita o di ascendente ed ogni astro celeste predominante nel tema zodiacale di ciascuno. In questo servizio parleremo appunto del tipo estetico, riferito alla donna, corrispondente ad ogni segno astrologico e dei trattamenti di erboristeria più adatti a conservare le qualità fisiche di ogni segno e in molti casi assai utili per la salute.

TORO

La nativa del Toro è per lo più affascinante, bella, con grandi occhi espressivi, il volto di un ovale tondeggiante su di un collo molto ben proporzionato, caratteristica del segno. Il corpo è di una bellezza opulenta e, sebbene con l'età tenda ad appesantirsi, conserverà sempre una certa grazia, in virtù delle corrispondenze cosmiche di Venere, padrona del segno. Una cura nutriente dai risultati infallibili è dunque necessaria per il collo. Dopo aver ben pulito con latte detergente, si stenderà sulla pelle uno strato di miele cui siano state unite due cucchiaiate di foglie di salvia finemente tritate, lasciando il tutto per una buona mezz'ora. Alla fine, dopo aver eliminato lo strato di miele con acqua tiepida mescolata ad un pizzico di bicarbonato, si passerà sul collo un poco di succo di limone. Questa cura andrebbe ripetuta due volte la settimana.

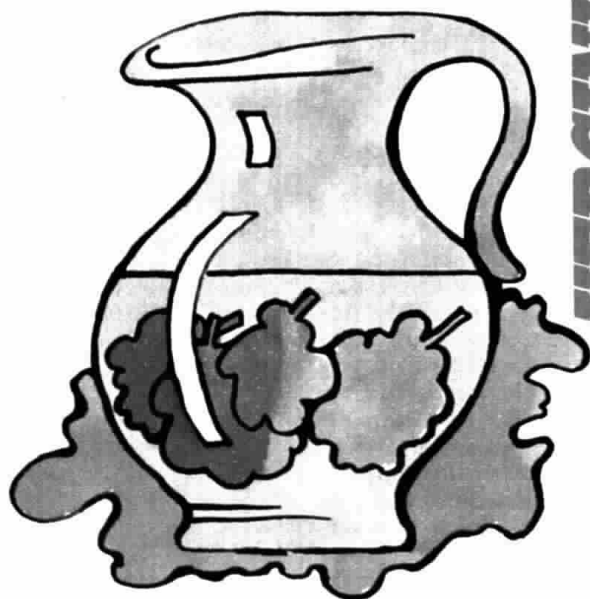
GEMELLI

Vivace e di grande mobilità psichica, che riflette anche nella sua costituzione, la Gemelli tipica è riconoscibile nei tratti per il viso stretto, con il mento allungato, il colorito pallido, lo sguardo molto vivace, irrequieto e penetrante, con occhi bruni o grigi. Il corpo è agile, con gambe e braccia lunghe e mani veramente bellissime, dalle dita affusolate. Con la vita di oggi, in cui la donna ha occupazioni in casa e fuori, si comprende bene come i lavori domestici, il freddo, i vari detersivi possano rovinare la bellezza delle mani: sarebbe dunque opportuno saperle difendere. Una crema di antica confezione potrà essere d'aiuto: si prendono 2 manciate di malva, 4 chiodi di garofano e si mette tutto in acqua di rose, che copra appena il tutto. Quando, dopo 2 o 3 giorni, le foglie saranno macerate, si toglieranno i chiodi di garofano e si uniranno le foglie, bene schiacciate, ad una crema neutra acquistata in farmacia o in profumeria (ottima una crema per bambini). Ricordate che il maggior pregio di questo composto è la freschezza: preparatene poco per volta e non conservatelo a lungo.

CANCRO

Di statura medio piccola (la 3ª decade del segno dà invece donne alte, indifferentemente snelle o robuste) con una costituzione tendente all'adipe, la «Cancerina» inganna facilmente l'occhio sul suo aspetto fisico, poiché possiede la parte superiore del corpo molto più sviluppata di quella inferiore. È infatti la donna che indossa più volentieri i pantaloni per nascondere le gambe che ritiene un po' troppo sottili, ma altrettanto volentieri si veste con camicette dalle ampie scollature, per evidenziare il seno. Per il tono del seno ecco appunto una pomata dai risultati straordinari: 5 gr di polvere di foglie di celidonia, 5 gr di polvere di aglio secco, 15 gr di timo serpillo, 10 gr di foglie polverizzate di rosmarino e 30 gr di semi di finocchio in polvere. Impastare le polveri con il succo di un limone, poco latte e con un rosso d'uovo, quindi ungere i seni con glicerina rosata ed applicare la pomata. L'applicazione va tenuta per 20 minuti, poi la parte deve essere lavata con acqua tiepida. Questa cura, da seguire per 10 giorni ogni mese, vi farà sentire più sicure e piacevoli.

LEONE

Le Leonine non sono definibili in un tipo caratteristico: infatti spesso ci troviamo di fronte a donne alte e brune, con viso lungo e scarno, occhi poco mobili, capelli neri, carnagione vellutata; oppure a donne di statura media, con forme e viso tondeggianti, bocca bella con labbra carnose. In ambedue i tipi si manifestano le caratteristiche feline nei gesti, nell'andatura e nella capigliatura, bella e folta. Nessun altro segno tiene infatti ai propri capelli come la donna Leone. Spesso cambia pettinatura, sperimenta cachet, tinture e riflessatori di ogni tipo, mentre per avere splendide sfumature dorate (se i suoi capelli sono chiari) basterebbe che li lavasse una volta alla settimana con una speciale saponata che si ottiene facendo bollire mezzo litro di acqua, una manciata di scaglie di sapone bianco neutro e un mazzetto di prezzemolo. Per rendere la cura veramente efficace è indispensabile far asciugare i capelli al sole. Per ottenere, invece, riflessi nero-blu, la bruna leonina preparerà un decotto con 10 gr di foglie di edera in 200 gr di acqua.

VERGINE

Una statura spesso superiore alla media, un fisico un po' fragile che nella giovinezza tende ad un'eccessiva magrezza, una carnagione spesso tinta di rosa, una fronte ampia e spaziosa, il mento piccolo, un viso lungo, triangolare od ovale, lineamenti fini, andatura agile: ecco la nativa della Vergine. Intelligente ed eclettica, conserva un aspetto giovanile, al pari della Gemelli, sino a tarda età. L'unico handicap fisico è il cattivo funzionamento dell'intestino, che è anche la causa principale delle imperfezioni della pelle. Più che applicazioni di cosmetici consigliamo un decotto che riequilibri le funzioni intestinali, come il decotto di malva. Si fanno bollire per 2 minuti 50 gr di foglie di malva in un litro d'acqua, si filtra il liquido e se ne bevono 3-4 tazze al giorno.

BILANCIA

Più frequentemente degli altri tipi astrologici la Bilancia è decisamente bella: di statura medio-alta, corpo snello ed elegante, dalle movenze armoniose, carnagione bianco rosa, pelle vellutata, viso espressivo e sguardo dolce, capelli biondi o castano chiari, non folti e sottili, bocca ben disegnata con labbra sottili e denti perfetti. Con l'età ha però tendenza ad ingrassare e ad apparire pesante. La nativa della Bilancia rappresenta tra i segni d'aria un'eccezione, essendo dotata di ossatura grossa. Questa caratteristica può far apparire triplicato anche un chilo in più, per cui al minimo accenno di ingrassamento subito a dieta con un ottimo decotto dimagrante: in 300 gr di acqua si facciano bollire per 10 minuti 10 gr di questa miscela di erbe tritate: foglie di frassino gr 10, radice di romice gr 20, barbe di granoturco gr 10, quercia marina gr 35, sommità di marrobio gr 14, radice di liquirizia gr 12. Si filtra il tutto e se ne beve una tazza al mattino a digiuno e una alla sera, 3 ore dopo il pasto.

SCORPIONE

Le native dello Scorpione possiedono un fascino particolare e sono dotate di un indefinibile sex-appeal. Di regola non alte e non esili, hanno un volto largo, angoloso e non molto regolare, colorito bruno pallido, capelli per lo più scuri, folti e ricci, occhi grandi di una luminosità che si accentua a tratti dando allo sguardo un «non so che» d'irresistibilmente e misteriosamente attraente. La donna Scorpione sarà attenta a prevenire le fastidiose irritazioni che tanto fascino possono toglierle, preparando un infuso con 20 gr di semi di finocchio, 15 gr di ruta, 20 gr di rosmarino, 20 gr di fiori di camomilla. Si tritano, si mescolano le erbe e si usano in dose d'un cucchiaio da tavola in 200 gr di acqua. Far riposare il tutto un'ora poi filtrare e fare impacchi sugli occhi.

SAGITTARIO

La donna Sagittario è allegra, simpatica e ottimista ed ha il suo biglietto da visita, fisicamente parlando, nella statura alta e nel portamento elegante. Il viso è d'un ovale allungato, con colori freschi e vivaci, attraente, e si potrebbe definire perfetto se il naso non fosse per lo più grande, a volte leggermente arcuato o addirittura aquilino. Ma il «pezzo forte» del fisico d'una donna tipica del Sagittario sono le gambe, sempre molto ben costruite, specie nella loro parte superiore, agili e scattanti. Si deve mantenerle belle prevenendo infiltrazioni di cellulite. Basterà bere, ogni sera, prima di coricarsi, una tazza d'infuso di equiseto arvense, chiamato anche asperella, ideale contro il ristagno degli umori del corpo. Questo infuso si prepara con 5 gr di pianta essiccata in 1/2 litro di acqua. Si continua la cura sino a che non si comincia a vedere il riassorbimento delle tracce di cellulite.

CAPRICORNO

La caratteristica peculiare di ogni nativo del Capricorno (questo vale anche per gli uomini) è l'espressione seria, conforme al carattere: riflessivo, diffidente e malinconico. Prendono sempre la vita troppo sul serio ed è chiaro che con un simile temperamento le rughe, spauracchio di ogni donna, faranno presto la loro comparsa. Il primo consiglio è quello di prendere l'esistenza più allegramente, perché nel 90% dei casi i timori sono fortunatamente infondati. Quanto alle rughe proponiamo invece una crema che pare fosse usata dalla splendida Virginia, contessa di Castiglione. Migliore presentazione e garanzia non potrebbe quindi avere. A base di giglio, questa ricetta, invece delle foglie, eccezionalmente usa le radici fresche. Con l'operazione della spremitura si ricavano 20 gr di succo dalle radici di giglio, si unisce a 20 gr di miele ed a 10 gr di cera bianca fusa. Tale crema dovrebbe essere usata spessissimo dopo i 25 anni, almeno 3 volte alla settimana. In estate sempre, in particolare dopo una prolungata esposizione al sole.

ACQUARIO

Le persone nate nell'Acquario sono molto simili nel fisico a quelle nate nel Capricorno, ma hanno una nota personale nelle caviglie sottili che sono la parte più bella della loro gamba. La donna Acquario è solitamente moderna e anticonformista, ma anche portata per tutte le cure naturali, per cui non si stupirà apprendendo che con del comunissimo rosmarino potrà preparare una tintura per il massaggio delle caviglie e dei muscoli delle gambe, utilissima dopo una lunga camminata. Si mettono in infusione, in un litro di alcool da liquore a 90°, sei rametti di rosmarino fresco, lunghi circa 20 cm. Raccomandiamo di usare una bottiglia a bocca larga per introdurre meglio i rametti e per poterli togliere con facilità ad operazione compiuta. La bottiglia deve essere ben chiusa. L'infusione dura 7 giorni e ogni giorno si deve scuotere la bottiglia, mattina e sera. Si tolgono infine i rami di rosmarino, si filtra il tonico e, per comodità, si travasa in 2-3 boccette. Un cucchiaio di questo liquido è sufficiente per il massaggio di ogni caviglia.

PESCI

La donna Pesci, che tra i tipi astrologici è esteticamente la più fine e fragile, è generalmente di statura piuttosto piccola, con forme tondeggianti, o alta, con arti eccezionalmente allungati. La sua caratteristica sta nella carnagione bellissima, di tipo botticelliano, pallida con sfumature rosa pastello che le conferiscono un'aria esotica particolarmente affascinante. Entrerà in un negozio di erboristeria ed acquisterà gli ingredienti per una tisana che conservi trasparenza e luminosità alla sua pelle: 20 gr di foglie di fragola essiccate (che conserverà in barattoli di vetro o di latta) che preparerà e consumerà come un normale tè, moderatamente zuccherato.

PICCOLA GUIDA ALL'ERBORISTERIA

IL DECOTTO

Si pratica in genere con le piante che non perdono le loro proprietà al calore, oppure quando di una pianta si utilizzano le parti legnose come radici, corteccia, semi, rami. Si sminuzzano le parti da utilizzare, poi si mettono a macerare per 12 ore nella stessa acqua (fredda) in cui verranno in seguito bollite. Si fa bollire il tutto per diverse ore in modo da ottenere la concentrazione desiderata e si filtra infine attraverso un panno.

L'INFUSO

Si usa con i tipi di erbe che non sopportano la cottura prolungata. Si sminuzzano foglie e fiori (o altre parti della pianta) poi si versa sopra l'acqua bollente, si copre e si lascia riposare. Si filtra, poi, attraverso un colino, ricordandosi di strizzare bene, alla fine, il residuo dell'infuso. Gli infusi possono essere fatti anche nel vino, nell'aceto e nell'alcool.

LA MACERAZIONE

È un infuso a freddo che si prepara nell'acqua, nel vino, nell'aceto, nell'alcool. Le parti della pianta utilizzata si lasciano immerse nella dose stabilita di liquido per qualche ora, a volte per un giorno o una settimana. Si cola e si filtra poi il liquido, strizzando il residuo rimasto nel colino.

LA SPREMITURA

Si taglia l'erba a pezzetti, dopo averla ben lavata ed asciugata; poi la si pesta in un mortaio, possibilmente di pietra, sino a trasformarla in poltiglia. Il «pesto» si mette quindi in un sacchetto di tela che si torce per farne colare il liquido. Generalmente il succo così ottenuto è torbido; lo si mette quindi in un vasetto di vetro e lo si fa bollire a bagnomaria finché diventa limpido. Poi si filtra ed è pronto all'uso.

LA TINTURA

È una macerazione in alcool a 60° o 70° e si ottiene in due fasi:

1) Si divide l'alcool necessario in 2 dosi e nella prima si fanno macerare le erbe ben tagliuzzate per 4 o 5 giorni. Le stesse erbe si lasciano macerare nel rimanente alcool e si filtra la prima dose di alcool.

2) Trascorsi i 4 o 5 giorni si filtra anche questa seconda dose e si mescolano i due liquidi. La tintura di erbe si prende a gocce con un po' di acqua o di zucchero.

M.S.

Disegni di MIREK

E...STATE IN ONDA

ALLE ULTIME BATTUTE IL CONCORSO ORGANIZZATO DA RAISTEREOUNO E DAL RADIOCORRIERE TV

di RENATO MARENGO

Ultimissime possibilità per chi vuole vincere i premi in palio per il nostro concorso *E...state in onda*, indetto dal *Radiocorriere tv* e da Raistereouno. Per partecipare all'ultima puntata di mercoledì basta sintonizzarsi dalle 15 alle 16 su Raistereouno: nel corso del programma *Tu mi senti*, appunto mercoledì, va in onda il quiz a premi *E...state in onda*. Il personaggio misterioso di turno, dopo essere stato identificato per telefono dai concorrenti, pone agli ascoltatori un quesito sulla propria attività. La risposta va scritta sul tagliando che pubblichiamo in questa pagina.

Per partecipare al concorso occorre incollare il tagliando su di una cartolina postale, dove oltre ai dati anagrafici va scritto il proprio numero di taglia. La cartolina contenente il tagliando con la risposta deve essere inviata a: *Radiocorriere tv* - Concorso «E... state in onda» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Le cartoline dovranno pervenire entro 12 giorni dalla messa in onda del quiz. Tra tutti coloro che avranno inviato la risposta esatta verrà estratto un vincitore cui andrà in regalo: un windsurf con la bandiera di Raistereouno e una borsa kit della Cerruti 1881 SPORT contenente capi d'abbigliamento estivi.

Ovviamente tutti possono partecipare al gioco in diretta: basterà telefonare al 06/344142 e prenotarsi per indovinare il nome del personaggio misterioso; chi indovina per primo vince una bici-tandem.

Il gioco è dunque arrivato alle ultime battute. Grazie al pubblico che ci ha seguito con tanto calore e un bravo ai conduttori che da disc-jockey si sono trasformati in presentatori-intervistatori: Alfredo Morabito e Lisa Mazzotti, cui si è sostituita in agosto la coppia formata da Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli; il programma è stato curato da Carlo Principini. ●

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a:* Radiocorriere tv - *Concorso «E...state in onda» - Cas. post. 6093 - 00100 Roma. Oltre al nome, cognome e indirizzo va segnalato anche il numero della taglia

RAI STEREO UNO
RC Radiocorriere
CR 1881

La risposta al quiz è:

____

____

____

9

E...STATE IN ONDA

UN CONCORRENTE FA IL BIS

Questa è la prova che la fortuna è bendata: il quarto vincitore del concorso *E...state in onda* è infatti lo stesso che ha vinto l'estrazione della seconda settimana. Si chiama Massimo Corizza e abita a Roma, in via Sant'Orsola, 8. Il nostro gioco-concorso è alle ultime battute: nelle prossime settimane pubblicheremo i nomi degli altri vincitori.

10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI

- **Musica classica. Musica leggera.**
- **Cinema. Teatro. Libri. Linea verde. Dove. Videoregistrazione.**
- **Turismo. Sport. L'Italia in bocca. Delta. Jazz. Danza. Schedine**

Le prime tournée di settembre

I primi giorni di settembre vedono molti cantanti impegnati su e giù per l'Italia in una serie di manifestazioni e concerti. **Gianna Nannini**, dopo Ferrara e Imola (1° e 2), lascerà l'Emilia-Romagna per la Lombardia (Arcore il 3) e il Veneto: Belluno (4), Treviso (5), Este (6) e Vicenza (7). **Ron** da Lecco (1°) passerà a Vobarno (2), per poi recarsi per alcuni giorni, dal 6 al 9, in diverse zone della Sicilia.

Dopo la Sardegna **Fabrizio De Andrè** torna nel «continente», con soste a Roma (31), Bolzano (2 settembre), Reggio Emilia (5), Ravenna (7), Piacenza (8) e Milano (9). **Roberto Vecchioni** terrà un concerto a Barzanò (CO) il 1° settembre. **Alice** sarà a Como il 1° settembre, poi a Milano (2) e quindi a Roma (4). Sempre nel Lazio resterà **Ivan Graziani**: a Olevano Romano il 2 e a Grotti di Cittaducale, nel Reatino, l'8.

La famiglia dello zio Charlie

Si chiama artisticamente La famiglia dello zio Charlie ed è una famiglia anche nella vita.
Il gruppo musicale si è formato artisticamente nel 1980 per incidere la colonna sonora di *Zanna bianca* e *Il grande Kid* e non si è più sciolto.
Lo compongono Enrico, il padre, pianista e compositore; Mirella, la madre, presentatrice e voce solista della sigla televisiva *E la vita continua*; Marco, il figlio chitarrista e compositore, studente del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, e Tiziana, la figlia, che canta nel gruppo e studia danza classica.
Ultima componente della famiglia è la nipote Rita che segue il complesso.

Novità italiane e americane

La nuova casa fondata da Renzo Rossellini (la sua sigla è storica: Artisti associati si rifà alla casa fondata da Chaplin, Pickford e Fairbanks) propone alcune novità assolute: *Maccaroni* di cui Ettore Scola sta scrivendo il testo, *L'albergo bianco* di Bernardo Bertolucci e *L'ultima tentazione* di Martin Scorsese.

● **Gene Wilder**, il terzo del trio americano di comici yiddish con Mel Brooks e Woody Allen, torna al cinema. Si propone con *La signora in rosso*, scritto e diretto da lui.

● **Gruppi** di famiglia sul set: dopo Sophia Loren e il figlio Edoardo hanno iniziato a lavorare insieme proprio in questi giorni a Cinecittà anche Ugo Tognazzi e il figlio Ricki.

Un «Don Pasquale» molto atteso

L'impegno di Riccardo Muti in sala di registrazione nell'ultimo periodo è diventato di una intensità strabiliante. Tra le ultime novità, ecco finalmente il *Don Pasquale* di Donizetti. Lo si aspettava fin da quando si era potuto ascoltarlo dal vivo, più

di dieci anni fa, a Salisburgo. Una edizione indimenticabile, le cui qualità rivivono splendidamente nella registrazione EMI.
L'orchestra è la Philharmonia, interpreti sono Mirella Freni, una vivacissima Norina, Sesto Bruscantini, un irresistibile Don Pasquale, Leo Nucci, perfetto dott. Malatesta, Gösta Winbergh, ottimo Ernesto, e Guido Fabbris nei panni ben vestiti del notaro.
Piena di sottile umorismo, ricca di brani felicissimi, l'opera di Donizetti risalta ottimamente in questa esecuzione che ne mantiene intatto tutto il carattere teatrale, e quindi tutta la vivacità, sì da garantire il risultato felicissimo di una perfetta coesione che lascia l'ascoltatore senza un attimo di respiro dalle prime battute dell'ouverture fino alla scena conclusiva. *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

Anche per settembre proseguono gli ormai usuali appuntamenti estivi della radio con le opere complete.
Domenica 2 su Radiotre alle 17 va in onda *L'elisir d'amore* di Donizetti. L'edizione del '55 vanta la sicura direzione di Molinari Pradelli e l'ottima Adina della Güden. Inoltre un caldo Di Stefano (Nemorino) e un vivace Capecchi (nel ruolo di Belcore).
La stessa domenica alle 20,30 su Radiouno *Le astuzie femminili* di Cimarosa, opera che presenta pagine bellissime e che, seppure meno famosa, è all'altezza del *Matrimonio segreto*.
La registrazione Rai è del '59, direttore Rossi, con interpreti specializzati in questo repertorio (la Sciutti, Bruscantini, Alva, ecc.).
Mercoledì 5 settembre infine, su Radiodue alle 19,50, la migliore edizione in disco di *Tosca* ('53).
Accanto alla grande bacchetta di De Sabata, una Callas che «seppe plasmare una Tosca che, come accento e come capacità di adeguarsi al momento psicologico, è tuttora esemplare» (Celletti). Un Di Stefano ancora in eccellenti condizioni vocali e un Tito Gobbi celebratissimo Scarpia. *(Gabriella Campenni)*

«Le carte di Atlante»

Dal 5 al 9 settembre si svolgerà ad Anguillara, Bracciano e Trevignano, deliziose cittadine sul Lago di Bracciano, la seconda edizione dell'Incontro Internazionale di Teatro sul Lago dal titolo «Le carte di Atlante», promosso dalla Provincia di Roma, ideato e organizzato dal Teatro della Fortuna. L'inaugurazione si terrà il 5 settembre al Lido di Bracciano con *Sonic Water*, un concerto subacqueo del compositore Michel Redolfi (di rigore il costume da bagno).
Sempre a Bracciano *Publicité urbaine* di Royal de Luxe e, in prima nazionale, *Utt* di Carlotta Ikeda, danzatrice buto e fondatrice del gruppo Ariadone. Il programma prosegue con la partecipazione di: Ylshi Oida, Teatro Imprevisto, Teatro Nucleo, Santagata e Morganti, Laboratorio Settimo e altri gruppi.

LIBRI

La rappresentazione di Doplicher

L'amore per la natura, il rapporto verso le cose concrete, la condanna della violenza e dei tiranni.
Sono questi alcuni dei temi che si ritrovano nelle poesie di Fabio Doplicher (*La rappresentazione*, Quaderni di Stilb ed.).
In questi testi di Doplicher si evidenzia tutta la voce concreta, umana e razionale di un impegno civile e di una passione profonda nella ricerca e nella speranza in un futuro migliore.

Elogio dello scrittore in rivolta

Qual è il rapporto tra l'autore e il suo habitat, i lettori, il potere? Scrivere è certamente difficile. Pubblicare, difficilissimo. E farsi leggere?
Con quale libertà e con che obiettivi può muoversi chi cerca di districarsi nell'universo insidioso e spesso spietato della carta stampata? Il rebus rimane aperto ed è certo di difficile soluzione. Con *Il mite ribelle*, pubblicato dall'Editoriale Nuova, Inìsero Cremaschi narra la storia «vera» di Fiorenzo, uno scrittore che non vuol essere «giullare del consenso».

INÌSERO CREMASCHI
IL MITE RIBELLE

L'epopea di un mondo ancora inesplorato

Dopo i nordamericani, dopo gli ispano-americani e i brasiliani, arrivano in Italia i portoghesi. José Saramago, uno dei maggiori esponenti della letteratura portoghese contemporanea, nel *Memoriale del Convento*, edito da Feltrinelli, dà un affresco corale della storia del suo Paese nel primo Settecento della monarchia assoluta, ma percorso anche da brividi di rinnovamento sociale e di sperimentalismo scientifico. In questo periodo incrociano i loro destini personaggi opposti e complementari e ad impastare tutte le storie in una sola c'è, infine, chi è più potente ancora: l'Inquisizione. Alla fine l'affresco assume i contorni di un'epopea dove lo scrittore adopera i registri della grande narrazione.

Fantasticare è un gioco?

Il rapporto non certo facile tra l'universo dei segni, quello delle idee e quello più realistico delle cose e dei fatti è il tema degli scritti di Thomas A. Sebeok (*Il gioco del fantasticare*, Spirali edizioni), che analizza il linguaggio e il comportamento di un personaggio famoso come Sherlock Holmes e le singolari forme di comunicazione di molti animali, dalle scimmie ai cani.

XIV Rassegna a Casertavecchia

La piazza del Duomo di Casertavecchia, il Real Sito di San Leucio e la Reggia di Caserta, con i suoi cortili e i suoi saloni, ospitano per la quattordicesima volta la rassegna Settembre al Borgo, spettacoli e incontri d'arte che propongono — in una serie di appuntamenti tutti con ingresso gratuito — musica classica, cinema, teatro e altre occasioni artistiche, in un contatto diretto con il pubblico e la realtà in cui la rassegna viene ospitata.
Tra le novità di questa edizione, che si concluderà il prossimo 9 settembre, figurano un concerto di danza con il New York City Ballet (31 agosto alla Reggia di Caserta), la prima assoluta di *Pastareggina va sposa ad Aniè* di Fabio Storelli, Premio IDI '84, nell'interpretazione di Maria

Luisa e Mario Santella, e una sacra rappresentazione del XVI secolo (*Sacra festa per Casertavecchia*), interpretata tra gli altri da Bianca Toccafondi e Andrea Bosic.
La sera di sabato 8 settembre, a conclusione della rassegna cinematografica dedicata a film ambientati nel Settecento, verrà presentato il documentario *I nuovi mondi di Don Chisciotte*, che è una cronaca del viaggio in California del *Don Chisciotte* teatrale realizzato da Maurizio Scaparro.

Musica classica e balletto

Casertavecchia - Settembre al Borgo: Concerto di danza con il N. Y. City Ballet (31) - Tutto Shakespeare, compagnia di danza J. Russillo (1) - Monteverdiana e Carmina Burana con il Tanztheater di Zurigo (2).
Città di Castello - Festival delle Nazioni di musica da camera: Quartetto Amadeus (1) - Orchestra da camera Carme (3) - Quartetto Kodaly (5) - Ex Novo Ensemble (6).
Cremona - Festival di Cremona: Kremer-Argerich (2) - Accardo - Tipo (5) - Chamber Orchestra of Europe, diretta da Salvatore Accardo (7).
Firenze - Concerto dell'Orchestra regionale toscana diretta da Gianpiero Taverna (1, 2 e 4) - Teatro Niccolini: Festival musicale d'autunno, concerto del chitarrista Wladimir Mikulka (5) - Conservatorio, Festival GAMO «La musica nel XX secolo»: concerto del duo Betti-Morozzi (31) - Ensemble Antidogma-Musica (1) - Concerto-incontro su Giacomo Manzoni (2) - Concerto-incontro su Carlo Prosperi (3) - Recital del soprano Stefania Renieri (4).
Milano - Stagione sinfonica della Scala: concerto diretto da Lorin Maazel (5).
Pesaro - Rossini Opera Festival: Orchestra del Conservatorio Rossini (3) - *Le comte Ory* di Rossini (7).
Rovereto - Incontri internazionali «Oriente-Occidente»: *I Made Djimat*, con il Teatro di Bali (1, repliche a Riva del Garda e Trento, 2 e 3) - Daniela Larrieu ne *La Peau et les Os* (6).
Stresa - Settimane musicali: Duo Mutter-Weissember (31).
Taormina - New York City Ballet (1-2).
Venezia - Festival Vivaldi - *Le quattro stagioni* di Vivaldi, con il Ballet National de Marseille di Roland Petit (3-7) - Concerto di arie dall'*Atenaide*, con il Complesso Barocco (4) - Concerto di arie dall'*Incoronazione di Dario* con l'Ensemble Baroque de Nice (5) - L'*Opera 2* di Vivaldi (6) - *Werther* di Pugnani con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Ettore Gracis (7).
Verona - Arena: *Aida* di Verdi (31) - *Tosca* di Puccini (1) - *Carmen* di Bizet (2).

Teatro

Casertavecchia (CE) - *Pastareggina va sposa ad Aniè* di Fabio Storelli con i Santella (3-4) - *David Copperfield* con il Teatro Studio (5-6) - *Sacra festa per Casertavecchia*, sacra rappresentazione con Bianca Toccafondi e Andrea Bosic (7-8).
Netturno (Roma) - Recital di Enrico Montesano (1).

LINEA VERDE

Tecnologia nei campi

Uno dei luoghi comuni più citati e sempre meno rispondente al vero è quello che vede l'agricoltura come un settore arretrato che nbn usa le moderne tecnologie. Al contrario, pur dovendo far fronte alle esigenze di zone poco sviluppate, l'agricoltura ha aperto le sue porte a tutte le innovazioni della scienza.
Ultima tra queste è il telerilevamento agricolo: un insieme di tecniche e strumentazioni che consentono di acquisire e rielaborare informazioni sia qualitative sia quantitative riferite ai territori presi in esame da un satellite. Per ora è il Landsat 5, un satellite americano. Con i dati da esso trasmessi a terra si può prevedere con una precisione del 50% ed un anticipo di circa due mesi rispetto ai metodi tradizionali, l'andamento delle produzioni agricole; si potranno controllare i fiumi e le dighe e controllare lo stato di salute dei boschi.
Per ora in Italia l'uso del telerilevamento è limitato ai territori della provincia di Ancona, ma se non ci saranno ostacoli, l'esperienza sarà estesa a tutto il territorio nazionale.
La gestione dei dati forniti dal satellite in Italia è affidata al consorzio ITA formato dall'Italeco, da Telespazio (società dell'IRI), Aquater dell'Eni e dal Ministero dell'Agricoltura. Il sistema integrato di telerilevamento sembra aprire notevoli prospettive per lo studio di un territorio come quello italiano caratterizzato da una grande varietà di colture. Lo studio di strumenti e tecnologie dovrà essere perfezionato: ma presto l'Italia sarà dotata di un sistema di rilevamento efficiente ed economico che fornirà tutte le informazioni necessarie per una sempre migliore politica agricolo-alimentare. *(Federico Fazzuoli)*

Una telecamera di facile uso

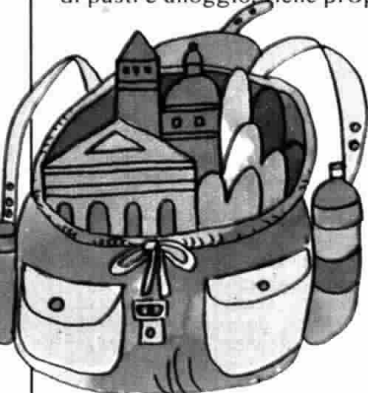
Sembra una cinepresa ma si tratta in effetti di una telecamera con videoregistratore incorporato a colori. Di facile impugnatura e caratterizzata da una particolare leggerezza, la Sony Betamovie BMC-100P può essere caricata esclusivamente con una cassetta dello standard Betamax. La telecamera è sem-

plicissima nel suo uso: un tasto di start/stop sull'impugnatura consente l'inizio della registrazione e realizza le varie pause; un tasto a bilanciere comanda lo zoom elettrico; un pulsante laterale controlla il bilanciamento del bianco. Il mirino è ottico e il fuoco manuale.
La parte videoregistratore ha praticamente un unico comando per l'apertura del vano cassette. Da sottolineare che la videocassetta può unicamente essere registrata senza poter essere riavvolta. Il prezzo, anche in considerazione della scarsa versatilità di tale apparecchio rispetto alle telecamere tradizionali, appare ancora eccessivamente elevato ben 2 milioni 850 mila lire. *(Pier Francesco Corso)*

TURISMO

Andar per vulcani

Sacco in spalla, cucina al bivacco, pernottamenti sportivi in tenda o in rifugio: la moda del «trekking», ossia della riscoperta del mondo andando a piedi, sta imponendosi anche in Italia, quale alternativa agli itinerari convenzionali e quale scappatoia dalla ressa estiva. Una serie di suggestivi «trekking» organizzati, della durata di una settimana e comprensivi di pasti e alloggio, viene propo-

sta dal globetrotter-alpinista Beppe Tendi attraverso la sua organizzazione Trekking International (corso Sempione 60, Milano, tel. 02/3189161).

Le partenze sono previste a varie date, fino a settembre inoltrato. Fra gli itinerari: il giro del Sella a 510 mila lire, il «trekking degli etruschi e dell'isola d'Elba» a 620 mila, il «trekking del granito» in Lombardia per mezzo milione, quello del Gennargentu in Sardegna per 560 mila, quello della Val d'Aosta per 735 mila. La proposta più inconsueta è un giro dei vulcani (dal Vesuvio all'Etna), effettuando in barca a vela la traversata da Napoli a Taormina. Poiché dura 15 giorni è il «tour» più costoso (1.560.000 lire) con partenze il 15 e 30 settembre. *(Tarquinio Maiorino)*

● **Le Olimpiadi** sono archiviate, ma gli Stati Uniti restano sempre una meta turistica di prim'ordine: una dettagliata guida per scoprire questo immenso Paese viene pubblicata dalla Vallardi-Garzanti (*Stati Uniti*): maneggevole, ricca di immagini, cartine e notizie.

DELTA

Nell'Australia primitiva

Per tutto il mese di settembre e per le prime due settimane di ottobre andrà in onda, nello spazio di *Delta* su Raitre, una serie della televisione australiana, *Vita selvaggia in Australia*.

Sono in tutto sei puntate di un fascino straordinario, che ci fanno entrare in un mondo incontaminato, dove la natura è rimasta protetta dall'opera devastatrice dell'uomo.

La prima puntata, *Il territorio di Bulloo*, in onda il 5 settembre, ci introduce alla storia di una remota regione del Queens, che rimane spesso isolata dalle piogge monsoniche. Attraverso documenti e antichi disegni vediamo com'era il territorio di Bulloo prima che vi fossero introdotti animali come il cavallo, i cammelli e i cinghiali.

La spiaggia di Mon Repos è il luogo scelto dalle tartarughe marine per la deposizione delle uova nel periodo della riproduzione, come emerge da uno studio compiuto dal biologo Colin Limpus. *La vita nella foresta pluviale*, in onda il 19 settembre, ci mostra studiosi e aborigeni impegnati a stanare gli animali selvatici sopravvissuti alla distruzione operata dall'uomo.

La costa nascosta è un raro esemplare di costa incontaminata che è diventata rifugio ideale per alcune specie di uccelli acquatici tra cui la gru australiana, detta «brolga».

Tracce nell'isola di Raine è stato girato sulle coste nord-orientali dell'Australia e della grande barriera corallina e mostra la più grande colonia di tartarughe verdi esistenti ancora sulla terra.

La casa dei fiumi è stato realizzato nelle foreste del Queensland centrale e mostra le astuzie con cui gli animali che popolano la macchia sono scampati alle mutate condizioni ambientali.

Le attrattive della serie, oltre alle bellissime immagini della natura selvaggia, consistono nell'interesse che riveste per noi il vedere che ci sono punti di questo nostro mondo caotico e convulso in cui è sopravvissuto un rapporto con «l'ambiente» di sapore antico. *(Anna Amendola)*

SPORT

Cinematografia sportiva a Palermo

La delegazione per la Sicilia del Centro Olimpico Italiano Radio Televisione Cinema organizza, dal 22 al 26 ottobre prossimi, a Palermo e in alcuni comuni della provincia la VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, cui possono partecipare film di lungo o cortometraggio realizzati nell'ultimo triennio. La rassegna si propone di promuovere una sempre più larga conoscenza dei rapporti tra cinema, televisione e sport, di stimolarne una approfondita analisi critica interdisciplinare e di rendere popolare l'idea dello sport fra i giovani.

La manifestazione si articola in tre sezioni. Una riservata al concorso dei lungometraggi; una ai film retrospettivi e una al concorso dei cortometraggi. I film, in 16 mm. o 35 mm., dovranno essere inviati entro il 1° ottobre a: VI Rassegna di Cinematografia Sportiva, c/o CONI, via Notarbartolo 1/G, 90141 Palermo; recapito telefonico: 091/250250. Dovrà essere acclusa anche una documentazione informativa e fotografica da utilizzare per la loro pubblicazione. *(Paolo Zauli)*

JAZZ

Retrospettive La collezione

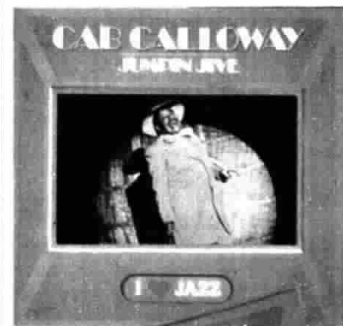
La CBS pubblica due retrospettive molto raccomandabili — *Summertime* di Sarah Vaughan e *Jumpin' Jive* di Cab Calloway — nella collana economica *I love Jazz*.

Le incisioni di Calloway, da molto tempo irreperibili, sono degli anni Trenta e Quaranta e

comprendono, oltre al brano del titolo, *Nagasaki*, *St. James Infirmary*, *Minnie the Moocher* e altre specialità.

La raccolta di Sarah è fatta di materiale anni Cinquanta: diciassette pezzi in tutto, otto dei quali incisi con un'orchestra diretta dal pianista Jimmy Jones che aveva come solista di tromba Miles Davis, giovane ma già rinomato per l'attività che aveva svolto con Charlie Parker, Gil Evans e altri. *East of the Sun*, *Mean to me* e *It might as well be spring* sono i titoli più famosi tra i collezionisti. *(S. G. Biamonte)*

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI
FIAMMETTA ROSSI

Da cantante a diva di telenovelas

Da cantante a protagonista di telenovelas. Marisa Interligi, divenuta popolare come interprete della sigla musicale delle telenovelas di Retequattro *Dancing days* e *Aqua viva*, debutterà a settembre come attrice televisiva in Brasile, protagonista proprio di una telenovela. A proporre Marisa Interligi, ventun anni, originaria di Vittoria, in provincia di Ragusa, milanese di adozione, è stata Betty Faria, la «regina» delle telenovelas brasiliane. Betty aveva conosciuto Marisa lo scorso anno, a Milano, durante la sua prima visita in Italia. La telenovela di cui saranno interpreti insieme s'intitola *Nosso pao* (*Pane nostro*) ed è tratta dall'omonimo romanzo dello scrittore Enzo Mancini, noto autore di libri, commedie e programmi radiofonici. *Nosso pao* è una storia italo-brasiliana di pane e smeraldi che ha per protagonista Peppino Savarelli, detto Pepito, un emigrante italiano di Castellammare di Stabia che ha fatto fortuna a Belo Horizonte, in Brasile, come panettiere.

I progetti di Antonio Gades

Antonio Gades è ormai di casa in Italia; con la sua *Carmen* ha compiuto una lunga «tournée», iniziatasi trionfalmente al Festival di Spoleto. Ha toccato molti altri festival estivi, tra cui quello della «Versiliana» a Marina di Carrara, e poi, dal prossimo ottobre, sarà ospite dei massimi teatri delle grandi e piccole città italiane. L'abbiamo interrogato sui suoi progetti futuri e così ci ha risposto: «Carlos Saura ed io, che abbiamo firmato congiuntamente sia il film *Carmen Story*, sia la sua versione teatrale — e cioè questa *Carmen* — e che in precedenza avevamo collaborato alla versione filmata di *Nozze di sangue*, stiamo già lavorando a un altro progetto. Si tratta di un terzo film: *Amore stregone* (*El amor brujo*), sulla musica di De Falla. Per quanto riguarda l'ambientazione, abbiamo già acquistato un immenso studio cinematografico abbandonato, tutto diroccato e bruciacchiato da una serie di incendi. Pensiamo che, così com'è, sarà il più efficace sfondo surreale a una vicenda surreale. Non so se sarò ancora io a interpretare la parte dello spettro — il fidanzato morto, che rivive magicamente nel cuore di Candelas — così come avevo fatto tanti anni fa, in una versione dell'*Amore stregone* creata per il Maggio Fiorentino. Il progetto sarà comunque completamente originale e prevediamo di finire le riprese entro il luglio dell'anno prossimo. Poi dal film trarremo un lavoro teatrale, interamente danzato, così come abbiamo fatto con *Carmen*, ispirato da *Carmen Story*». *(Vittoria Ottolenghi)*

L'ITALIA IN BOCCA

Sulla pasta i profumi dell'orto

Durante l'estate molte erbe, presenti tutto l'anno, hanno particolare risalto e sapore. È per questo che in molte ricette estive vengono accostati sapori e profumi dell'orto, che in altri mesi non sono disponibili a tale livello di fragranza. Con poche erbe, che possiamo anche coltivare nell'orto domestico, è possibile preparare sughi gustosi e leggerissimi, come queste «bavette sull'uscio dell'orto», cioè con le erbe più a portata di mano. Per sei persone facciamo soffriggere in un largo tegame o padella una cipolla bianca in olio extra vergine; quando imbiondisce aggiungiamo, preferibilmente appena colti, maggiorana, basilico, prezzemolo e nepitella che è una specie di mentuccia romana detta anche «erba dei funghi». Queste erbe vanno prima spezzettate finemente, a mano. Cuociamo a fuoco lento per una quindicina di minuti, rimestando con legno ed eventualmente aggiungendo pochissima acqua. Lessiamo al dente 600 grammi di bavette di buona pasta di semola di grano duro e le versiamo, non molto scolate, nella padella o tegame, nel quale avremo amalgamato il sugo precedente con una noce di burro e pecorino toscano grattugiato. Rimestiamo a fuoco medio, amalgamando bene il tutto. È un'antica ricetta toscana propostaci da Angela Brunicardi del ristorante lucchese La Mora di Ponte a Moriano (LU), tel. 0583-57109. *(Gigi De Santis)*

● **Un itinerario** nella cucina italiana, che non è solo un elenco di posti celebri ma anche un tentativo di riscoprire antichi legami tra cultura, tradizioni e cucina, è quello proposto da Massimo Alberini e Giorgio Mistretta che hanno curato la *Guida all'Italia gastronomica*, edita dal Touring Club Italiano.

TOTOCALCIO

CONCORSO 2 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — TOTOCALCIO CONI — To "AL SI

PARTITE DEL 2/9/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Atalanta	Juventus	2		
2	Avellino	Pisa	1		
3	Bologna	Inter	1	X	2
4	Cagliari	Palermo	1		
5	Catania	Verona	1	2	
6	Catanzaro	Udinese	X	2	
7	L.R. Vicenza	Cesena	X		
8	Milan	Como	1		
9	Pescara	Napoli	X	2	
10	Roma	Genoa	1		
11	Sambenedett	Taranto	X		
12	Sampdoria	Bari	1	X	
13	Varese	Lazio	1	X	2

LOTTO

Bari	33	36	39	25	21
Cagliari	89	22	69	24	8
Firenze	37	78	54	22	49
Genova	73	34	58	18	35
Milano	34	57	50	19	51
Napoli	38	82	36	33	65
Palermo	49	43	53	32	34
Roma	4	72	89	67	62
Torino	16	24	90	61	58
Venezia	74	37	3	20	55
Tutte	87	35	1	51	78
Terno del Radiocorriere tv	33	87	40		

Previsioni per l'estrazione del 1-9-1984

TOTIP

CONCORSO n. 36 del 2-9 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 50.400

VINCITE 12 11 10

1	X		
2	1	X	2
3	2		
4	1	2	
5	X		
6	1	X	
7	2		
8	X		
9	1	X	2
10	2		
11	X	2	
12	1	X	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Chiarimento utile di una situazione in via di deterioramento. Vigilate meglio sugli interessi privati. Agite con più realismo e precisione. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

I progetti futuri troveranno durante la settimana un buon terreno di programmazione. Situazione lavorativa stagnante, ma la ripresa è assicurata. Giorni buoni: 6, 7, 8.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

L'attesa sarà premiata ma dovrete agire con acume, senso pratico e freddezza. Sappiate dominare il nervosismo per non perdere il potenziale aggressivo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Conquisterete la fiducia e la stima di persone superiori e questo porterà a sicuro avanzamento nella professione. Viaggio utile al settore affettivo. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Periodo di ripresa e rinnovato ottimismo per cui potrete contare su dei profitti sicuri. È necessaria la calma per arrivare al vostro scopo. Giorni fausti: 5, 6, 7.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Qualcuno vi cercherà solo per sfruttarvi. Negate le testimonianze qualora vi fossero chieste. Guadagnerete i favori del cuore della persona che vi piace. Giorni ottimi: 3, 5.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Prestigio sociale favorito dalle vostre capacità e da una vostra predisposizione alle felici ispirazioni. Non potrete rimandare una decisione. Giorni buoni: 3, 4, 5.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Le proposte di collaborazione dovranno trovare in voi il tipo che non accetta i compromessi. Alcuni punti di vista dovranno essere rettificati. Giorni favorevoli: 2, 7, 8.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Non peccate di ingenuità per non favorire il gioco dei furbi. Tracciando prima un programma esplorativo migliorerete il settore degli affetti. Giorni buoni: 3, 4, 6.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Più libertà di pensiero per poter agire in conformità alle vostre esigenze. Godrete dei momenti di euforia, di speranza per le promesse ricevute. Giorni fausti: 2, 6, 8.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Il senso della gerarchia e della disciplina vi porteranno ad agire con saggezza. Periodo instabile, alti e bassi causati da persone di poco carattere. Giorni ottimi: 4, 5, 8.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Prometteranno molto e manterranno poco. Vi sentirete rinascere dopo l'incontro con la persona giusta. Consolazioni, gioie e nuove speranze. Giorni buoni: 2, 5, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nata a Roma il 22-7-1943 alle 15 circa e vorrei sapere di quale segno debbo considerarmi e con quale ascendente. Vorrei inoltre sapere se ci sono prospettive diverse per il mio lavoro e se le stelle offrono indicazioni favorevoli per il prossimo futuro che mi auguro diverso. (E. C. - Roma).**

Lei è un Cancro con ascendente nel segno dello Scorpione. Al momento la situazione professionale non offre prospettive di evoluzione, dovrà attendere il 1986, difficilmente prima.

☆ **Sono una ragazza di Roma nata sotto il segno della Vergine. L'estate scorsa ho conosciuto un ragazzo nativo del segno del Leone; ritiene che i nostri oroscopi presentino aspetti di compatibilità? Riusciremo un giorno a sposarci? (Stellina - Roma)**

Mi spiace deluderla, ma ritengo che il vostro sia un amore destinato a non durare nel tempo. Non avete, infatti, «aspetti astrologici di elettività affettiva» da giustificare un'unione di lunga durata né, tantomeno, il matrimonio. Lei avrà in amore una buona possibilità nel 1987.

☆ **Sono nato l'11-12-1947 alle ore 4,35. Sono coniugato con una nativa del segno del Cancro nata il 17-7-1948. Disoccupato dal 1979, mi interessa sapere se la mia situazione economica muterà e quando. La mia consorte è la compagna ideale ? Qual è il mio ascendente? (Disoccupato 1947).**

Lei ha l'ascendente nel segno dello Scorpione e sua moglie risulta essere piuttosto adatta a lei, astrologicamente parlando, grazie alla Luna ed a Giove che si trovano in congiunzione con il suo Sole di nascita. Il periodo che va da questa metà del 1984, sino alla fine del 1986, è molto importante per la sua situazione lavorativa e finanziaria; ci saranno dei mutamenti importanti, interessanti, con la possibilità anche di un piccolo colpo di fortuna, una conoscenza importante, determinante per il suo futuro. Non si scoraggi, le prospettive del domani non sono negative, si tratta soltanto di sapere riconoscere ed afferrare al volo le buone occasioni.

☆ **Sono nata il 28-2-1960 alle ore 21. Vorrei sapere un po' di più sulla mia vita. Il fatto è che mi fidanzo, lui parte e quando torna mi lascia. Ecco perché il futuro mi preoccupa: mi sposerò, riuscirò a trovare l'uomo giusto? (Giuseppa - Lecce).**

Il suo tema di nascita presenta un aspetto tra la Luna e Giove che in larga parte è responsabile delle sue delusioni amorose, ma lei si sposerà, non tema, intorno ai 26-27 anni. L'anno prossimo avrà l'incontro sentimentale decisivo: il futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Sagittario, Capricorno, Acquario e Pesci.

☆ **Sono nata il 25-6-1955 alle ore 2, e sebbene non abbia problemi economici mi sento sempre triste e depressa. Quando potrò avere delle soddisfazioni in campo professionale? Sono laureata ma non lavoro ancora e non ho superato nemmeno un concorso. La mia vita potrà cambiare? Avrò rapporti affettivi soddisfacenti? (Fabiana).**

Il suo ascendente è nel segno del Toro e conseguentemente il campo VII, che in astrologia si riferisce al matrimonio, si trova nel segno dello Scorpione, elemento presente molto spesso nei temi di persone che trovano piuttosto tardi il partner della vita. In più, per lei, nel campo è presente Saturno e la previsione è rafforzata dalla presenza di questo pianeta. In compenso la sua sarà un'unione tranquilla, senza scosse, che le darà la serenità che cerca. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Nel campo del lavoro qualcosa si potrà sbloccare nel prossimo anno, ma tenga presente che dovrà sempre essere piuttosto guardinga in questo campo: non ha un cammino facile e sono possibili degli imprevisti.

☆ **Sono nata il 2-11-1921 alle ore 21 e sono nubile. Crede che rimarrò sempre sola? (L. M. - Roma).**

La posizione di Saturno, pianeta molto importante per un'unione di tipo coniugale, nel suo tema di nascita è indicativa di un rapporto affettivo realizzato negli anni della maturità inoltrata. Ritengo che le speranze di un aspetto sincero non siano poi vane.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Riesling Martini. Come si comporta a tavola.

Squisito anfitrione, vi introduce ai misteri e alle scoperte della cucina classica e della cucina nuova. Il perlage finissimo e persistente è promessa di una serata spumeggiante fin dall'aperitivo. Il sapore pieno e vellutato è ricordo delle morbide colline dell'Oltrepò Pavese, dove nasce e si forma. Il bouquet delicato e aromatico reca l'impronta della antica casata d'origine: quella del Riesling Renano. Il nerbo secco ma sottile valorizza le ricette più delicate. Il sentore finale di mandorla rivela l'eleganza e la nobiltà del suo carattere. Ama i secchielli con acqua e ghiaccio per offrirsi a temperatura ottimale di 7-8°.

IP
IP
IP
SINTIAX
MOTOR OIL A BASE SINTETICA
sped. in abb. post / gr. 2°/70
Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.
Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.